NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-I

(اردو زبان وادب کی قدیم تاریخ)

Annual Examination, 2022

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کے جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ اردو زبان کے ماخذ اور آغاز کے متعلق مختلف نظریات پر روشنی ڈالئے۔

۲۔ چند معروف صوفیائے کرام کی اردو خدمات کا جائزہ لیجئے۔

۳۔ دکن کے چند معروف شعرائے کرام سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

۴۔ ملا وجہی کی ادبی شخصیت اجاگر کیجئے۔

۵۔ شمالی ہند کے چند قدیم شعراء سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۶۔ مثنوی ''کدم راؤ پدم راؤ'' کی ادبی حیثیت متعین کیجئے۔

۷۔ اردو زبان کے اہم مراکز کا تذکرہ کرتے ہوئے کسی ایک مرکز سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۸۔ دبستان عظیم آباد کے چند قدیم شعراء کا تعارف پیش کیجئے۔

۹۔ ایہام گوئی کی تعریف پیش کرتے ہوئے کسی ایک ایہام گو شاعر سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۱۰۔ ہندوستان میں رائج چند اہم زبانوں کے متعلق اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-II

(اردو ادب کے ابتدائی نقوش)

Annual Examination, 2022

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ حضرت امیر خسرو کے ہندوی کلام پر تبصرہ کیجئے۔

۲۔ ملا وجہی کی داستان ''سب رس'' کا جائزہ لیجئے۔

۳۔ ولی دکنی کی غزل گوئی کے محاسن بیان کیجئے۔

۴۔ فائز دہلوی کی غزل گوئی پر روشنی ڈالئے۔

۵۔ قصہ ''مہر افروز و دلبر'' کی خصوصیات بیان کیجئے۔

۶۔ شمالی ہند میں ابتدائی اردو نثر کے موضوع پر اظہار خیال کیجئے۔

۷۔ فائز دہلوی کی مثنوی نگاری سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

۸۔ اردو شاعری میں ایہام گوئی کی تحریک کا جائزہ لیجئے۔

۹۔ شمالی ہند میں اردو شاعری سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۱۰۔ شامل نصاب کسی ایک شاعر کے دو اشعار لکھ کر ان کے مطالب بیان کیجئے۔

❁☆☆☆❁

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-III

(اردو شاعری کا عہد متوسط)

Annual Examination, 2022

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ عہد متوسط کی اردو شاعری پر عمومی تبصرہ کیجئے۔

۲۔ میؔر کی شاعری ''دل اور دلی کا مرثیہ ہے۔'' اس اجمال کی تفصیل بیان کیجئے۔

۳۔ خواجہ میر دردؔ کی صوفیانہ شاعری کا جائزہ لیجئے۔

۴۔ آتشؔ کی غزل گوئی کے امیازات واضح کیجئے۔

۵۔ غالب کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجئے۔

۶۔ نظیر اکبرآبادی کو عوامی شاعر کیوں کہا جاتا ہے؟ مدلل جواب دیجئے۔

۷۔ ''سحرالبیان'' ایک شاہکار مثنوی ہے''۔ بحث کیجئے۔

۸۔ مرثیہ نگاری حیثیت سے انیسؔ کا مقام متعین کیجئے۔

۹۔ قصائد سوداؔ پر تنقیدی نگاہ ڈالئے۔

۱۰۔ نظم اور غزل کے درمیان فرق واضح کیجئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-IV

(اردو نثر کا عہد متوسط : افسانوی)

Annual Examination, 2022

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ داستان سے کیا مراد ہے؟ اس کے فن پر روشنی ڈالئے۔

۲۔ داستان ''باغ و بہار'' کی مقبولیت کے اسباب بیان کیجئے۔

۳۔ داستان ''رانی کیتکی کی کہانی'' کا فنی جائزہ پیش کیجئے۔

۴۔ ''فسانۂ عجائب'' کی ادبی حیثیت متعین کیجئے۔

۵ ''فسانۂ ازاد'' کے پلاٹ پر تنقیدی نگاہ ڈالئے۔

۶۔ ناول ''توبتہ النصوح'' کے قصے کا خلاصہ مختصراً بیان کیجئے۔

۷۔ اُمراؤ جان ادا'' ایک شاہکار ناول ہے۔'' وضاحت کیجئے۔

۸۔ ناول فردوس بریں کے پلاٹ کو فن کی کسوٹی پر پرکھئے۔

۹۔ عہد متوسط کے چند معروف فکشن نگاروں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۱۰۔ ناول کیا ہے؟ داستان سے اس کا فرق واضح کیجئے۔

❀☆☆☆❀

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-V

(اردو نثر کا عہد متوسط: غیر افسانوی)

Annual Examination, 2022

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ ''مضامین سرسید'' کا عمومی جائزہ پیش کیجئے۔

۲۔ خطوط غالب کی خصوصیات بیان کیجئے۔

۳۔ ''نیرنگ خیال'' کا تعارف پیش کرتے ہوئے اس میں شامل کسی ایک مضمون کا جائزہ لیجئے۔

۴۔ ''حیات جاوید'' کی خوبیوں اور خامیوں کو اجاگر کیجئے۔

۵۔ ''مقالات شبلی'' کی خصوصیات بیان کیجئے۔

۶ ''اودھ پنچ'' کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

۷۔ خواجہ الطاف حسین حاؔلی کی شخصیت کا جائزہ لیجئے۔

۸۔ مضمون، مقالہ اور انشائیہ کی تعریف پیش کرتے ہوئے ان کے مابین فرق واضح کیجئے۔

۹۔ سوانح نگاری کے فن سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

۱۰۔ ''مکتوب نگاری ایک ادبی صنف ہے''، اس قول کی وضاحت کرتے ہوئے مکتوب نگاری کی اہمیت اجاگر کیجئے۔

﴾☆☆☆﴿

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VI

(جدید اردو شاعری)

Annual Examination, 2022

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ اردو کے چند معروف جدید شعراء سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۲۔ ''مُسدس حالی'' کے موضوع اور مقاصد پر روشنی ڈالئے۔

۳۔ ''بانگ درا'' کے حوالے سے اقبال کی شاعری کا جائزہ لیجئے۔

۴۔ ''اکبرالہ آبادی کی شاعری میں اصلاحی پہلو ہر جگہ نمایاں ہے۔'' وضاحت کیجئے۔

۵۔ فراق گورکھپوری کی غزلیہ شاعری پر روشنی ڈالئے۔

۶۔ غزل گو کی حیثیت سے شاد عظیم آبادی کا مقام متعین کیجئے۔

۷۔ فیض احمد فیض کی شاعری کے محاسن بیان کیجئے۔

۸۔ حسرت موہانی کی غزل گوئی کے امتیازات واضح کیجئے۔

۹۔ جمیل مظہری کی نظم گوئی کی خصوصیات بیان کیجئے۔

۱۰۔ ''ترقی پسند تحریک'' یا ''جدیدیت'' سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VII

(جدید اردو نثر)

Annual Examination, 2022

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ دورِ جدید کے چند معروف نثر نگاروں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۲۔ ''گئو دان'' ایک شاہکار ناول ہے۔'' وضاحت کیجئے۔

۳۔ غبار خاطر کے مراسلوں کے محاسن بیان کیجئے۔

۴۔ ''چار چہرے'' کے حوالے سے سہیل عظیم آبادی کی افسانہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔

۵۔ ''گنج ہائے گرانمایہ'' کے خاکے فن کے اعلیٰ نمونہ ہیں۔'' بحث کیجئے۔

۶۔ اختر اورینوی کی افسانہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

۷۔ ڈراما ''انارکلی'' کو فن کی کسوٹی پر پرکھئے۔

۸۔ انجم مانپوری کی ادبی حیثیت متعین کیجئے۔

۹۔ پطرس بخاری کی انشائیہ نگاری کے امتیازات واضح کیجئے۔

۱۰۔ کسی دو پر مختصر نوٹ لکھئے :۔

(الف) افسانے کا فن (ب) خاکہ نگاری (ج) فن ڈراما

(د) طنز و مزاح (ہ) مکتوب نگاری

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VIII

(لسانیات اور عروض و بلاغت)

Annual Examination, 2022

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ لسانیات کی تعریف پیش کرتے ہوئے اس کے مطالعہ کی اہمیت وافادیت بیان کیجئے۔

۲۔ لسانیات کی چند اہم شاخوں سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

۳۔ زبان کیا ہے؟ کسی زبان کو اپنی ابتدائی منزل سے ارتقاء کی طرف جانے میں کن کن مراحل کو طے کرنا پڑتا ہے؟ واضح طور پر جواب دیں۔

۴۔ علم الاصوات سے کیا مراد ہے؟ اس کی خصوصیات بیان کیجئے۔

۵۔ ادب میں نفسیات کے حوالے سے شعور، تحت الشعور اور لاشعور کی وضاحت کیجئے۔

۶۔ تشبیہ اور استعارہ کی تعریف کرتے ہوئے مثالیں پیش کیجئے۔

۷۔ بحر کی تعریف کیجئے اور سالم بحروں کے نام مع اوزان لکھئے۔

۸۔ درج ذیل اصطلاحات میں سے کسی چار کی تعریف مع مثال پیش کیجئے :۔

سبب، وتد، فاصلۂ صغری، زحاف، حذف، تقطیع، مربع، ارکان۔

۹۔ درج ذیل اصطلاحات میں سے کسی چار (۴) کی تعریف مع مثال پیش کیجئے :۔

حسن طلب، صنعت تعجب، صنعت سوال وجواب، حسن تعلیل، تجاہل عارفانہ، تعلّی، اشتقاق، صنعت تکرار۔

۱۰۔ درج ذیل اشعار کی تقطیع کیجئے اور بحر کا نام بتایئے :۔

(الف) یقیں محکم، عمل پیہم، محبت فاتح عالم جہاد زندگانی میں ہیں یہ مردوں کی شمشیریں۔

(ب) کہا میں نے کتنا ہے گُل کا ثبات کلی نے یہ سن کر تبسم کیا۔

یا

بحر متقارب مثمن سالم میں کوئی ایک شعر لکھ کر اس کی تقطیع کیجئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-IX

(اردو میں تنقید۔اصول اور استعمال)

Annual Examination, 2022

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ تنقید کی تعریف پیش کرتے ہوئے اس کی ادبی اہمیت وافادیت پر روشنی ڈالئے۔

۲۔ اردو تذکروں میں موجود تنقیدی عناصر کی نشاندہی کیجئے۔

۳۔ اردو تنقید کے مختلف دبستانوں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۴۔ ''الطاف حسین حالی اردو کے پہلے باضابطہ نقاد ہیں'' وضاحت کیجئے۔

۵۔ کلیم الدین احمد کی تنقید نگاری کا جائزہ لیجئے،

۶۔ آب حیات کے حوالے سے محمد حسین آزاد کی تذکرہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔

۷۔ امداد امام اثر کی تنقید نگاری پر روشنی ڈالئے۔

۸۔ تخلیق وتنقید کے باہمی رشتوں کی وضاحت کیجئے۔

۹۔ افلاطوں یا ارسطو کے تنقیدی نظریات بیان کیجئے۔

۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر مختصر نوٹ لکھئے:۔

(الف) شبلی نعمانی (ب) شمس الرحمٰن فاروقی (ج) گوپی چند نارنگ

(د) نیاز فتح پوری (ہ) آل احمد سرور

❁☆☆☆❁

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-X

(اردو کی ادبی تحریکیں)

Annual Examination, 2022

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ ادبی تحریک سے کیا مراد ہے؟ تحریک اور رجحان کے درمیان فرق واضح کیجئے۔

۲۔ علی گڑھ تحریک سے وابستہ چند اہم شخصیات سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

۳۔ فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

۴۔ اردو میں ترقی پسند تحریک کے اغراض و مقاصد بیان کیجئے۔

۵۔ جدیدیت اور مابعد جدیدیت کے متعلق اپنے خیالات ظاہر کیجئے۔

۶۔ تحریک ایہام گوئی سے وابستہ چند شعراء سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۷۔ حلقۂ ارباب ذوق سے متعلق اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

۸۔ رومانوی تحریک سے وابستہ چند اہم شخصیات کا تعارف پیش کیجئے۔

۹۔ اردو شاعری پر ترقی پسند تحریک کے اثرات کا جائزہ لیجئے۔

۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر مختصر نوٹ لکھئے:۔

(الف) پریم چند

(ب) تہذیب الاخلاق

(ج) انگارے

(د) ڈاکٹر جان گلکرسٹ

(ہ) قمر رئیس

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XI

(اردو ادب کے اہم مراکز)

Annual Examination, 2022

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ اردو ادب کے مختلف مراکز سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۲۔ دبستان دہلی کی خصوصیات بیان کیجئے۔

۳۔ دبستان دکن کے چند معروف شعراء کا تعارف پیش کیجئے۔

۴۔ دبستان لکھنؤ کے کسی ایک نمائندہ غزل گو شاعر سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

۵۔ ''اردو مرثیہ کو دبستان لکھنؤ میں معراج حاصل ہوئی''۔ وضاحت کیجئے۔

۶۔ بہار کے کسی ایک معروف غزل گو شاعر کا جائزہ لیجئے۔

۷۔ اردو کی کسی ایک مشہور مثنوی سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۸۔ بہار کے چند معروف افسانہ نگاروں کا جائزہ لیجئے۔

۹۔ غزل کے متعلق مختلف نقادوں کے خیالات ظاہر کیجئے۔

۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر مختصر نوٹ لکھئے:۔

(الف) مرزا رفیع السودا

(ب) کلیم الدین احمد

(ج) خواجہ میر درد

(د) الطاف حسین حالؔی

(ہ) مرزا غالب

❀☆☆☆❀

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XII

(تصوف اور ہند۔اسلامی تہذیب)

Annual Examination, 2022

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ تصوف سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟اس کے مختلف نظریات پر روشنی ڈالئے۔

۲۔ خدمت خلق سے متعلق چند معروف صوفیائے کرام کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

۳۔ مشترکہ کلچر سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟اس کی اہمیت وافادیت بیان کیجئے۔

۴۔ فرقہ واریت سے کیا مراد ہے؟ یہ جمہوریت کو کس حد تک نقصان پہنچا سکتی ہے؟ سمجھا کر لکھئے۔

۵۔ اردو کے کسی ایک معروف صوفی شاعر سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۶۔ اسلامی معاشرے کے لئے تصوف اور شریعت کی ضرورت پر روشنی ڈالئے،

۷۔ ''سب رس'' میں اخلاق وتصوف کے عناصر کی نشاندہی کیجئے۔

۸۔ سید سلیمان ندوی کی سیرت اور شخصیت اجاگر کیجئے۔

۹۔ ہندوستانی تہذیب پر اسلام کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔

۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر نوٹ لکھئے :۔

(الف) عرب وہند کے تعلقات

(ب) آثار الصنادید

(ج) امیر خسرو

(د) توحید

❀☆☆☆❀

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XIII

(اردو شاعری : 1947 کے بعد)

Annual Examination, 2022

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ آزادی کے بعد کے چند معروف شعراء سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۲۔ فیض احمد فیض کی ترقی پسند شاعری سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

۳۔ پروین شاکر کی تانیثی شاعری پر روشنی ڈالئے۔

۴۔ سلطان اختر کی جدید شاعری کا جائزہ لیجئے۔

۵۔ شہریار کی غزلیہ شاعری کے اوصاف بیان کیجئے۔

۶۔ کلیم عاجز کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجئے۔

۷۔ اختر الایمان کی کسی ایک نظم کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

۸۔ رضا نقوی واہی کی ظریفانہ شاعری کے امتیازات واضح کیجئے۔

۹۔ مظہر امام کی نظمیہ شاعری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

۱۰۔ شاذ تمکنت کی غزل گوئی کے محاسن بیان کیجئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XIV

(اردو نثر : 1947ء کے بعد)

Annual Examination, 2022

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ فکشن سے کیا مراد ہے؟ ناول اور افسانے کے درمیان فرق واضح کیجئے۔

۲۔ آزادی کے بعد چند معروف ناول نگاروں کا تعارف پیش کیجئے۔

۳۔ انتظار حسین کی ادبی حیثیت متعین کیجئے۔

۴۔ راجندر سنگھ بیدی کی افسانہ نگاری پر روشنی ڈالئے۔

۵۔ قرۃ العین حیدر کی ناول نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

۶۔ غیاث احمد گدی کے افسانوں پر تنقیدی نگاہ ڈالئے۔

۷۔ ظرافت نگاری کی حیثیت سے احمد جمال پاشا کا مقام متعین کیجئے۔

۸۔ سعادت حسن منٹو کے کسی ایک افسانے کا فنی جائزہ لیجئے۔

۹۔ کرشن چندر کے کسی ایک ناول سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۱۰۔ عاشور کاظمی کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XV

(ہندوستان کے دوسرے ادب)

Annual Examination, 2022

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ ہندی ادب کے کسی ایک دور سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۲۔ ہندی ادب کے کسی ایک مشہور شاعر سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

۳۔ حضرت امیر خسرو کی شخصیت پر روشنی ڈالئے۔

۴۔ شیخ سعدی کی ادبی حیثیت متعین کیجئے۔

۵۔ دور جاہلیت کی عربی شاعری پر اپنے خیالات ظاہر کیجئے۔

۶۔ عربی کے کسی ایک معروف ادیب کی شخصیت اجاگر کیجئے۔

۷۔ بابا شیخ فرید کی شاعری کے اوصاف بیان کیجئے۔

۸۔ بنگلہ زبان کے کسی ایک معروف ادیب کی شخصیت پر روشنی ڈالئے۔

۹۔ سندھی زبان کے کسی ایک شاعر کے متعلق اپنے خیالات ظاہر کیجئے۔

۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر مختصر نوٹ لکھئے :۔

(الف) تیلگو زبان (ب) میرا بائی (ج) عمر خیام

(د) امراء القیس

(ہ) رابندناتھ ٹیگور

❀☆☆☆❀

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XVI

(ادبی اصناف اور شخصیات پر مضامین)

Annual Examination, 2022

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ ادبی اصناف کا ذکر کرتے ہوئے کسی ایک صنف سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۲۔ کسی دو غزل گو شعراء سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

۳۔ پریم چند کی افسانہ نگاری پر روشنی ڈالئے۔

۴۔ سر سید احمد خاں کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

۵۔ ڈراما میں تصادم اور کشمکش کی اہمیت واضح کیجئے۔

۶۔ ناول اور افسانہ کے درمیان فرق بتائیے۔

۷۔ بہار کے چند معروف افسانہ نگاروں کا تعارف پیش کیجئے۔

۸۔ شمالی ہند میں لکھی گئی کسی ایک مشہور مثنوی کا جائزہ لیجئے۔

۹۔ فیض احمد فیض کی شاعری کے محاسن بیان کیجئے۔

۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر مختصر نوٹ لکھئے :۔

(الف) فورٹ ولیم کالج (ب) ترقی پسند تحریک (ج) علی گڑھ تحریک

(د) کلیم الدین احمد (ہ) کلیم عاجز

☆☆☆