

# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-I

(اردو زبان و ادب کی قدیم تاریخ)

Annual Examination, 2021

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کے جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ اردو کے آغاز کے سلسلے میں مختلف نظریات پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ اردو کی ابتدائی نشرو نما میں صوفیائے کرام کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔
- ۳۔ دکنی ادب کے چند اہم نثر نگاروں سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۴۔ ملا وجہی کی ادبی خدمات سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۵۔ شمالی ہند کی چند قدیم ادبی شخصیات سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۶۔ ”کر بل کتھا“ یا ”نوطر زمر صبح“ کی ادبی حیثیت متعین کیجئے۔
- ۷۔ خواجہ بندہ نواز کیسودراز کی شخصیت پر روشنی ڈالئے۔
- ۸۔ دبستان عظیم آباد کی چند اہم ادبی شخصیتوں کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۹۔ اردو زبان کے اہم مراکز کا تذکرہ کرتے ہوئے کسی ایک مرکز سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو پر مختصر نوٹ لکھئے:-

(ج) بھکتی تحریک

(ب) ایہام گوئی

(الف) مثنوی کدم را و پدم راؤ

(ہ) برج بھاشا

(د) ہندوستان کی مختلف زبانیں



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-II

(اردو ادب کے ابتدائی نقوش)

Annual Examination, 2021

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ حضرت امیر خسرو کی ادبی شخصیت پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ داستان ”سب رس“ کی ادبی حیثیت متعین کیجئے۔
- ۳۔ ولی کی شاعری پر عمومی تبصرہ کیجئے۔
- ۴۔ غزل گو کی حیثیت سے فائز دہلوی کا مقام متعین کیجئے۔
- ۵۔ قصہ ”مہر افروز و دلبر“ کی ادبی اہمیت واضح کیجئے۔
- ۶۔ شمالی ہند کی چند معروف ادبی شخصیات سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۷۔ ایہام گوئی سے کیا مراد ہے؟ کسی ایک ایہام گو شاعر سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۸۔ ”کر بل کتھا“ شمالی ہند کی ایک اہم ادبی تصنیف ہے۔“ بحث کیجئے۔
- ۹۔ ”فائز کی مثنوی میں ہندوستانی تہذیب کی جھلک ملتی ہے۔“ صراحت کیجئے۔
- ۱۰۔ ولی یا فائز کے دو اشعار لکھ کر ان کی تشریح کیجئے۔



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-III

(اردو شاعری کا عہد متوسط)

Annual Examination, 2021

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ اردو شاعری کے عہد متوسط سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۲۔ غزل کے فن سے اپنی واقفیت ظاہر کرتے ہوئے مثنوی سے اس کا فرق واضح کیجئے۔
- ۳۔ میر کی شاعری میں ”غم جاناں اور غم دوراں“ کے تصور کی وضاحت کیجئے۔
- ۴۔ صوفی شاعر کی حیثیت سے خواجہ میر درد کا مقام متعین کیجئے۔
- ۵۔ آتش کی شاعری میں داخلیت اور خارجیت کا حسین امتزاج پایا جاتا ہے۔“ وضاحت کیجئے۔
- ۶۔ غالب کی شاعرانہ عظمت بیان کیجئے۔
- ۷۔ سودا کی قصیدہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۸۔ انیس کی مرثیہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- ۹۔ مثنوی ”سحرالبیان“ کے اوصاف بیان کیجئے۔
- ۱۰۔ نظیر اکبر آبادی کی ادبی شخصیت واضح کیجئے۔



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-IV

(اردو نثر کا عہد متوسط : افسانوی)

Annual Examination, 2021

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ ناول کی تعریف پیش کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔

۲۔ ”باغ و بہار“ کی ادبی خصوصیات بیان کیجئے۔

۳۔ ”رانی کیتکی کی کہانی“ کا خلاصہ اپنی زبان میں لکھئے۔

۴۔ ”فسانہ عجائب“ کی ادبی حیثیت متعین کیجئے۔

۵۔ ”فسانہ آزاد“ پر عمومی تبصرہ کیجئے۔

۶۔ ”توبتہ النصح“ کی روشنی میں ڈپٹی نذیر احمد کی ناول نگاری کا جائزہ لیجئے۔

۷۔ ناول ”امراؤ جان ادا“ پر تنقیدی نگاہ ڈالئے۔

۸۔ ناول ”فردوس بریں“ کی خصوصیات بیان کیجئے۔

۹۔ فسانہ عجائب کے مرکزی کرداروں کا جائزہ لیجئے۔

۱۰۔ ”باغ و بہار“ کے کسی ایک درویش کے قصے کا خلاصہ لکھئے۔



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-V

(اردو نثر کا عہد متوسط: غیر افسانوی)

Annual Examination, 2021

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ سرسید احمد خاں کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

۲۔ غالب کا یہ دعویٰ کہاں تک درست ہے کہ ”میں نے مراسلہ کو مکالمہ بنا دیا“؟ مدلل جواب دیجئے۔

۳۔ محمد حسین آزاد کی تصنیف ”نیرنگ خیال“ پر عمومی تبصرہ کیجئے۔

۴۔ ”حیات جاوید“ کی ادبی حیثیت متعین کیجئے۔

۵۔ ”اودھ پنچ“ کے چند معروف قلم کاروں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۶۔ ”مقالات شبلی“ کی ادبی حیثیت اجاگر کیجئے۔

۷۔ ”مقالات سرسید“ میں شامل کسی ایک مضمون کا جائزہ لیجئے۔

۸۔ حالی کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

۹۔ مرزا غالب کی ادبی شخصیت اجاگر کیجئے۔

۱۰۔ مکتوب نگاری کی اہمیت و افادیت بیان کیجئے۔



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VI

(جدید اردو شاعری)

Annual Examination, 2021

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ شعری اصناف میں غزل اور نظم کے درمیان فرق واضح کیجئے۔
- ۲۔ اردو کے کسی دو جدید شعراء سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۳۔ ”مسدس حالی“ قوم کے عروج کا قصیدہ اور اس کے زوال کا مرثیہ ہے۔“ وضاحت کیجئے۔
- ۴۔ بانگ درا کے حوالے سے اقبال کی نظم نگاری پر روشنی ڈالئے۔
- ۵۔ اکبر الہ آبادی کی ظریفانہ شاعری سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۶۔ شاد عظیم آبادی کی غزل گوئی پر ایک مضمون قلمبند کیجئے۔
- ۷۔ فراق گورکھپوری کی غزل گوئی کے امتیازات واضح کیجئے۔
- ۸۔ فیض احمد فیض کی ترقی پسند شاعری کا جائزہ لیجئے۔
- ۹۔ علامہ جمیل مظہری کی نظمیں شاعری سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۱۰۔ ”حسرت موہانی نے غزل کوئی آب و تاب بخشی“۔ بحث کیجئے۔



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VII

(جدید اردو نثر)

Annual Examination, 2021

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ دور جدید کے دو معروف نثر نگاروں سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۲۔ ناول ”گودان“ کے مرکزی کرداروں کا جائزہ لیجئے۔
- ۳۔ ”غبار خاطر“ کی ادبی اہمیت اجاگر کیجئے۔
- ۴۔ شامل نصاب سہیل عظیم آبادی کے کسی ایک افسانے کا جائزہ لیجئے۔
- ۵۔ خاکہ نگار کی حیثیت سے رشید احمد صدیقی کا مقام متعین کیجئے۔
- ۶۔ اختر اور بیٹوی کے کسی ایک افسانے کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔
- ۷۔ ڈراما ”انارکلی“ کے مرکزی کرداروں کا جائزہ لیجئے۔
- ۸۔ انجم مانپوری کی ادبی شخصیت پر روشنی ڈالئے۔
- ۹۔ پطرس بخاری کے کسی ایک انشائیے کا جائزہ لیجئے۔
- ۱۰۔ ناول کی تعریف پیش کرتے ہوئے اس کے عناصر ترکیبی بیان کیجئے۔



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VIII

(لسانیات اور عروض و بلاغت)

Annual Examination, 2021

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱- لسانیات کیا ہے؟ اس کی اہمیت و افادیت بیان کیجئے۔
- ۲- دیگر علوم سے علم لسانیات کے رشتے پر روشنی ڈالئے۔
- ۳- بولی اور زبان کی تعریف پیش کرتے ہوئے ان دونوں کے درمیان فرق واضح کیجئے۔
- ۴- زبان کے مختلف خاندانوں سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۵- ”اردو ہندوستان کی مشترکہ تہذیب کی زبان ہے“ وضاحت کیجئے۔
- ۶- علم العروض یا علم البلاغت کی تعریف پیش کرتے ہوئے اس کی اہمیت و افادیت بیان کیجئے۔
- ۷- تقطیع سے کیا مراد ہے؟ قواعد تقطیع سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۸- درج ذیل اصطلاحات میں سے کسی چار کی تعریف مع مثال پیش کیجئے :-  
سبب ثقیل، وتد مفروق، فاصلہ گبری، قافیہ، ردیف، رباعی، بحر، ارکان۔
- ۹- درج ذیل اصطلاحات میں سے کسی چار (۴) کی تعریف مع مثال پیش کیجئے :-  
مراعاة النظر، کنایہ، تعلی، تخلص، صنعت عکس، تشبیہ، استعارہ، ایہام، تلمیح، صنعت تکرار۔
- ۱۰- درج ذیل اشعار میں سے کسی دو کی تقطیع کیجئے اور بحر کے نام بتائیے :-  
(الف) جہاں میں اہل ایماں صورت خورشید جیتے ہیں ادھر دو بے ادھر نکلے، ادھر ڈوبے ادھر نکلے۔  
(ب) تجھی کو جو یاں جلوہ فرماند دیکھا برابر ہے دنیا کو دیکھانہ دیکھا۔  
(ج) کبھی اے حقیقت منتظر نظر آلباس مجاز میں کہ ہزاروں سجدے تڑپ رہے ہیں مری جین نیاز میں۔  
(د) کہا میں نے کتنا ہے گل کا ثبات کلی نے یہ سن کر تبسم کیا۔

یا

بحر متدارک مثنیٰ سالم میں کوئی ایک شعر لکھ کر اس کی تقطیع کیجئے۔





# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-IX

(اردو میں تنقید۔ اصول اور استعمال)

Annual Examination, 2021

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ تنقید کیا ہے؟ اس کی ادبی اہمیت پر روشنی ڈالئے۔

۲۔ اردو میں تنقید کے ابتدائی نقوش کا جائزہ لیجئے۔

۳۔ اردو تنقید میں حالی کی خدمات سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

۴۔ اردو تنقید کے کسی ایک دبستان سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۵۔ مولوی عبدالحق یا محمد حسین آزاد کے تنقیدی افکار کا محاسبہ کیجئے۔

۶۔ بحیثیت نقاد کلیم الدین احمد کا مقام متعین کیجئے۔

۷۔ آل احمد سرور کے تنقیدی نظریات واضح کیجئے۔

۸۔ کسی ایک مغربی نقاد سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

۹۔ گوپی چند نارنگ یا شمس الرحمن فاروقی کی تنقید نگاری پر روشنی ڈالئے۔

۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر مختصر نوٹ لکھئے:-

(ج) امداد امام اثر

(ب) شبلی نعمانی

(الف) احتشام حسین

(ہ) وہاب اشرفی

(د) اردو تنقید میں رومانیت



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-X

(اردو کی ادبی تحریکیں)

Annual Examination, 2021

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ ادبی تحریک سے کیا مراد ہے؟ اردو کی مختلف ادبی تحریکوں پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ علی گڑھ تحریک کے اغراض و مقاصد بیان کیجئے۔
- ۳۔ فورٹ ولیم کالج سے وابستہ چند مصنفین سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۴۔ اردو افسانے پر ترقی پسند تحریک کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔
- ۵۔ حلقہ ارباب ذوق کے خیالات و نظریات واضح کیجئے۔
- ۶۔ مابعد جدیدیت کیا ہے؟ مفصل تعارف پیش کیجئے۔
- ۷۔ اردو میں رومانوی تحریک سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۸۔ جدیدیت کے زیر اثر لکھنے والے چند افسانہ نگاروں کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۹۔ علی گڑھ تحریک سے وابستہ چند معروف نثر نگاروں کا جائزہ لیجئے۔
- ۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر مختصر نوٹ لکھئے:-

(الف) سجاد ظہیر

(ب) ایہام گوئی

(ج) جوش ملیح آبادی

(د) تحریک اصلاح زبان



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XI

(اردو ادب کے اہم مراکز)

Annual Examination, 2021

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ اردو شاعری کے مختلف دبستانوں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۲۔ دبستان دکن کے کسی ایک شاعر سے اپنی مفصل معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۳۔ شمالی ہند کی کسی ایک مشہور مثنوی کا جائزہ لیجئے۔
- ۴۔ دبستان دہلی کے چند اہم غزل گو شعراء کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۵۔ بہار کے کسی ایک معروف نقاد کا جائزہ لیجئے۔
- ۶۔ دبستان دہلی اور دبستان لکھنؤ کے درمیان فرق واضح کیجئے۔
- ۷۔ مراٹھی انیس کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۸۔ غزل کے متعلق مختلف نقادوں کے خیالات ظاہر کیجئے۔
- ۹۔ شاد عظیم آبادی کی غزل گوئی کے محاسن بیان کیجئے۔
- ۱۰۔ ایہام گوئی سے کیا مراد ہے؟ اردو شاعری پر اس کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XII

(تصوف اور ہند۔ اسلامی تہذیب)

Annual Examination, 2021

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ تصوف کا مفہوم واضح کرتے ہوئے اس کے فوائد بیان کیجئے۔
- ۲۔ ہندوستان کی مشترکہ تہذیب پر اسلامی تہذیب و تمدن کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔
- ۳۔ اردو نثر کے فروغ میں صوفیائے کرام کی خدمات اجاگر کیجئے۔
- ۴۔ ہندوستان میں اسلام کی مقبولیت کے اسباب و علل پر روشنی ڈالئے۔
- ۵۔ وکی کی شاعری میں صوفیانہ عناصر کی نشاندہی کیجئے۔
- ۶۔ کلچر اور تہذیب کا مفہوم اجاگر کرتے ہوئے ان دونوں کے مابین فرق واضح کیجئے۔
- ۷۔ فرقہ واریت کیا ہے؟ یہ جمہوریت کو کس حد تک نقصان پہنچا سکتی ہے؟ سمجھا کر لکھئے۔
- ۸۔ مشترکہ کلچر کے حوالے سے حضرت امیر خسرو کی شخصیت اجاگر کیجئے۔
- ۹۔ سرسید احمد خاں کی تصنیف ”آثار الصنادید“ کی اہمیت و افادیت بیان کیجئے۔
- ۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر مختصر نوٹ لکھئے :-  
(الف) سید سلیمان ندوی  
(ب) شیخ شرف الدین یحییٰ منیری  
(ج) خواجہ میر درد  
(د) آتش لکھنوی  
(ه) تصوف اور شریعت



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XIII

(اردو شاعری : 1947 کے بعد)

Annual Examination, 2021

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ آزادی کے بعد اردو شاعری کا سرسری جائزہ پیش کیجئے۔
- ۲۔ فیض احمد فیض کی شاعری کے امتیازات واضح کیجئے۔
- ۳۔ پروین شاکر کی شاعری میں نسائی حسیت کی عکاسی کیجئے۔
- ۴۔ سلطان اختر کی غزل گوئی کے محاسن بیان کیجئے۔
- ۵۔ شہریار کی غزلوں میں کلاسیکیت اور جدیدیت کے حسین امتزاج پر روشنی ڈالئے۔
- ۶۔ کلیم عاجز کی غزل گوئی کے بنیادی اوصاف بیان کیجئے۔
- ۷۔ اختر الایمان کی نظم نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۸۔ رضا نقوی واہی کی ظریفانہ شاعری پر روشنی ڈالئے۔
- ۹۔ مظہر امام کی نظم نگاری کی انفرادیت بیان کیجئے۔
- ۱۰۔ شاذ مملکت کی شاعری سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XIV

(اردو نثر : 1947 کے بعد)

Annual Examination, 2021

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ ناول کیا ہے؟ اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔
- ۲۔ آزادی کے بعد چند معروف افسانہ نگاروں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۳۔ انتظار حسین کی شخصیت اور ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔
- ۴۔ راجندر سنگھ بیدی کے کسی ایک افسانے کا جائزہ لیجئے۔
- ۵۔ قرۃ العین حیدر کی ادبی شخصیت اجاگر کیجئے۔
- ۶۔ افسانہ نگاری کی حیثیت سے غیاث احمد گدی کا مقام متعین کیجئے۔
- ۷۔ احمد جمال پاشا کی ظرافت نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- ۸۔ منٹو کی افسانہ نگاری کی امتیازی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۹۔ کرشن چندر کی ناول نگاری سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۱۰۔ عاشور کاظمی کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XV

(ہندوستان کے دوسرے ادب)

Annual Examination, 2021

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ ہندی ادب کے مختلف ادوار سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۲۔ بھکتی کال کے کسی ایک نمائندہ شاعر سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۳۔ حافظ شیرازی کی شاعری پر روشنی ڈالئے۔
- ۴۔ حضرت امیر خسرو کی شخصیت اجاگر کیجئے۔
- ۵۔ جدید عربی شاعری کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۶۔ شیخ فرید گنج شکر کی شاعری پر عمومی تبصرہ کیجئے۔
- ۷۔ رابندر ناتھ ٹیگور کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔
- ۸۔ سندھی زبان کا اہم ترین شاعر کسے تسلیم کیا جاتا ہے؟ مدلل جواب دیجئے۔
- ۹۔ کشمیری زبان کی اولین شاعرہ سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۱۰۔ تیلگو زبان کے چند معروف قلم کاروں سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XVI

(ادبی اصناف اور شخصیات پر مضامین)

Annual Examination, 2021

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ مختلف ادبی اصناف کا ذکر کرتے ہوئے کسی ایک صنف سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۲۔ مکتوب نگاری سے کیا مراد ہے؟ اس کی اہمیت و افادیت بیان کیجئے۔

۳۔ اردو کے کسی ایک ممتاز تنقید نگار سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

۴۔ خطوط غالب کی خصوصیات بیان کیجئے۔

۵۔ اقبال کی شاعری پر عمومی تبصرہ کیجئے۔

۶۔ اردو فکشن کے دو نمائندہ فنکاروں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۷۔ مراٹھی انیس کی خصوصیات بیان کیجئے۔

۸۔ میر تقی میر کی شاعری کے اوصاف بیان کیجئے۔

۹۔ خواجہ حیدر علی آتش کی غزل گوئی کے امتیازات واضح کیجئے۔

۱۰۔ بہار کے دو غزل گو شعراء کا مفصل تعارف پیش کیجئے۔

