

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-I

(اردو زبان و ادب کی قدیم تاریخ)

Annual Examination, 2020

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کے جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ زبان اردو کے ماخذ اور آغاز کے متعلق مختلف نظریات پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ اردو زبان کے حوالے سے چند مشہور صوفیائے کرام کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔
- ۳۔ دکنی ادب کی چند اہم شخصیات سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۴۔ ایہام گوئی سے کیا مراد ہے؟ کسی ایک ایہام گو شاعر سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۵۔ شمالی ہند کے چند اہم شعراء کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۶۔ ”عظیم آباد بھی زمانہ قدیم سے علم و ادب کا گہوارہ رہا ہے۔“ وضاحت کیجئے۔
- ۷۔ دکنی ادب کی کسی ایک اہم تصنیف پر تبصرہ کیجئے۔
- ۸۔ اردو میں بھکتی تحریک پر ایک مختصر مضمون قلمبند کیجئے۔
- ۹۔ ہندوستان کی مختلف زبانوں سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو پر مختصر نوٹ لکھئے:-
 - (الف) امیر خسرو
 - (ب) تصوف
 - (ج) تلسی داس
 - (د) دکنی اردو
 - (ه) اردو زبان کے مراکز



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-II

(اردو ادب کے ابتدائی نقوش)

Annual Examination, 2020

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ امیر خسرو کے ہندوی کلام پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ ملا وجہی کی داستان ’سب رس‘ پر عمومی تبصرہ کیجئے۔
- ۳۔ غزل گوئی حیثیت سے دلی دکنی کا مقام متعین کیجئے۔
- ۴۔ فائز دہلوی کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۵۔ ’قصہ مہر افروز و دلبر‘ سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۶۔ شمالی ہند کی ابتدائی اردو نثر کے موضوع پر ایک مقالہ تحریر کیجئے۔
- ۷۔ فائز دہلوی کی مثنوی نگاری سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۸۔ دلی یا فائز کے دو اشعار لکھ کر ان کی تشریح کیجئے۔
- ۹۔ اردو شاعری میں ایہام گوئی کی تحریک کا جائزہ لیجئے۔
- ۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو پر مختصر نوٹ لکھئے :-

- (الف) قطب مشتری (ب) کر بل کتھا (ج) نوطر زمر صبح
(د) مظہر جانجاناں (ہ) فائز کی شاعری میں مقامی رنگ



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-III

(اردو شاعری کا عہد متوسط)

Annual Examination, 2020

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ غزل اور نظم کے درمیان فرق واضح کیجئے۔
- ۲۔ عہد متوسط کی اردو شاعری پر عمومی تبصرہ کیجئے۔
- ۳۔ میر تقی میر کی غزل گوئی کے اوصاف بیان کیجئے۔
- ۴۔ صوفیانہ شاعری میں خواجہ میر درد کی انفرادیت واضح کیجئے۔
- ۵۔ خواجہ حیدر علی آتش کی غزلیہ شاعری کا جائزہ لیجئے۔
- ۶۔ غزل گو کی حیثیت سے مرزا غالب کا مقام متعین کیجئے۔
- ۷۔ مرزا رفیع السودا کی قصیدہ نگاری سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۸۔ میر انیس کی مرثیہ نگاری کے اوصاف بیان کیجئے۔
- ۹۔ مثنوی ”سحرالبیان“ کے پلاٹ کا فنی جائزہ لیجئے۔
- ۱۰۔ نظیر اکبر آبادی کو عوامی شاعر کیوں کہا جاتا ہے؟ مدلل جواب دیجئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-IV

(اردو نثر کا عہد متوسط : افسانوی)

Annual Examination, 2020

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ داستان اور ناول کے درمیان فرق واضح کیجئے۔
- ۲۔ میرامن کی داستان ”باغ و بہار“ کے اسلوب کا جائزہ لیجئے۔
- ۳۔ ”رانی کیتکی کی کہانی“ پر عمومی تبصرہ کیجئے۔
- ۴۔ ”فسانہ عجائب“ کے مرکزی کرداروں پر روشنی ڈالئے۔
- ۵۔ ناول ”امراؤ جان ادا“ ایک سوانحی ناول ہے۔“ صراحت کیجئے۔
- ۶۔ ناول ”توبتہ الصوح“ کے قصے کا خلاصہ تحریر کیجئے۔
- ۷۔ ناول ”فردوس بریں“ کوفن کی کسوٹی پر پرکھئے۔
- ۸۔ ”فسانہ آزاد“ کے پلاٹ پر ناقدانہ نگاہ ڈالئے۔
- ۹۔ عہد متوسط کے چند اہم فلشن نگاروں کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۱۰۔ اردو کی چند اہم داستانوں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-V

(اردو نثر کا عہد متوسط: غیر افسانوی)

Annual Examination, 2020

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ ”مضامین سرسید کے حوالے سے سرسید احمد خاں کی نثر نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- ۲۔ غالب کے خطوط کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۳۔ ”نیرنگ خیال“ کے حوالے سے محمد حسین آزاد کی طرز نگارش پر روشنی ڈالئے۔
- ۴۔ حیات جاوید کی امتیازی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۵۔ ”اودھ پنچ“ کی ادبی خدمات پر ایک مضمون تحریر کیجئے۔
- ۶۔ مقالات شبلی نعمانی پر عمومی تبصرہ کیجئے۔
- ۷۔ اردو کے چند اہم انشائیہ نگاروں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۸۔ ”حیات جاوید“ کو سرسید کی مدلل مداحی کہنا کس حد تک درست ہے؟ مفصل جواب دیجئے۔
- ۹۔ سرسید احمد خاں کے مضمون ”گذرا ہوا زمانہ“ یا ”امید کی خوشی“ کا جائزہ لیجئے۔
- ۱۰۔ محمد حسین آزاد کے مضمون ”سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ“ یا گلشن امید کی بہار“ پر تنقیدی نگاہ ڈالئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VI

(جدید اردو شاعری)

Annual Examination, 2020

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ جدید اردو شاعری کے چند اہم شعراء سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۲۔ اردو کے دو شعری اصناف سے اپنی معلومات کا اظہار کیجئے۔
- ۳۔ ”مسدس حالی“ پر عمومی تبصرہ کیجئے۔
- ۴۔ ”بانگ درا“ کے پیش نظر اقبال کی شاعری کا جائزہ لیجئے۔
- ۵۔ ”اکبر الہ آبادی کی شاعری میں اصلاحی پہلو ہر جگہ نمایاں ہے۔“ بحث کیجئے۔
- ۶۔ شاد عظیم آبادی کی شاعری کے امتیازات واضح کیجئے۔
- ۷۔ غزل گو کی حیثیت سے فراق گورکھپوری کا مقام متعین کیجئے۔
- ۸۔ فیض احمد فیض کی شاعری کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۹۔ حسرت موہانی کی غزلیہ شاعری کا جائزہ لیجئے۔
- ۱۰۔ جمیل مظہری کی شاعری پر ایک مقالہ تحریر کیجئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VII

(جدید اردو نثر)

Annual Examination, 2020

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ دور جدید کے چند اہم نثر نگاروں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۲۔ ناول ”گودان“ کے موضوع اور مقاصد پر روشنی ڈالئے۔
- ۳۔ ”غبار خاطر“ کے حوالے سے مولانا ابوالکلام آزاد کی طرز تحریر کا جائزہ لیجئے۔
- ۴۔ مجموعہ ”چار چہرے“ کے پیش نظر سہیل عظیم آبادی کی افسانہ نگاری پر ناقدانہ نگاہ ڈالئے۔
- ۵۔ اختر اور بیوی کی افسانہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۶۔ رشید احمد صدیقی کی خاکہ نگاری کونون کی کسوٹی پر پرکھئے۔
- ۷۔ ڈراما ”انارکلی“ کس کا المیہ ہے؟ مدلل جواب دیجئے۔
- ۸۔ انجم مانپوری کے فن سے بحث کیجئے۔
- ۹۔ طنز و مزاح نگاری حیثیت سے لپٹرس بخاری کا مقام متعین کیجئے۔
- ۱۰۔ ڈراما کیا ہے؟ اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VIII

(لسانیات اور عروض و بلاغت)

Annual Examination, 2020

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ مطالعہ لسانیات کی اہمیت و افادیت بیان کیجئے۔
- ۲۔ لسانیات کی مختلف شاخوں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۳۔ علم الاصوات سے کیا مراد ہے؟ اس کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۴۔ زبان کے مختلف خاندانوں سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۵۔ ادب اور نفسیات کے زیر عنوان ایک مختصر مضمون قلمبند کیجئے۔
- ۶۔ تشبیہ اور استعارہ کی تعریف پیش کیجئے اور مثالیں دیجئے۔
- ۷۔ بحر کی تعریف پیش کرتے ہوئے سالم بحروں کے نام مع اوزان لکھئے۔
- ۸۔ درج ذیل اصطلاحات کی تعریف مع مثال پیش کیجئے :
سبب خفیف، و تد مجموع، فاصلہ صغری، مسدس، حذف، زحاف، تقطیع، مٹمن۔
- ۹۔ درج ذیل اصطلاحات میں سے کسی چار (۴) کی تعریف مع مثال پیش کیجئے :-
حسن تغلیل، حسن طلب، تجاہل عازمانہ، صنعت تعجب، صنعت سوال و جواب، مجاز مرسل، مبالغہ، تغلی۔
- ۱۰۔ درج ذیل اشعار کی تقطیع کیجئے اور بحر کے نام بتائیے :-
(الف) ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پہ دم نکلے
بہت نکلے مرے ارمان لیکن پھر بھی کم نکلے۔
(ب) گیا دور سرمایہ داری گیا
تماشہ دکھا کر مداری گیا۔

یا
بحر متقارب مٹمن سالم میں کوئی ایک شعر لکھ کر اس کی تقطیع کیجئے،



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-IX

(اردو میں تنقید۔ اصول اور استعمال)

Annual Examination, 2020

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ تنقید سے کیا مراد ہے؟ ادب میں تنقید کی اہمیت و افادیت اجاگر کیجئے۔

۲۔ ”الطاف حسین حالی اردو کے پہلے باضابطہ نقاد ہیں۔“ بحث کیجئے۔

۳۔ تنقید و تحقیق کے باہمی رشتوں کی وضاحت کیجئے۔

۴۔ اردو تنقید کے مختلف دبستانوں سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

۵۔ آب حیات کیا ہے؟ مدلل جواب دیجئے۔

۶۔ امداد امام اثر کے تنقیدی نظریات پر روشنی ڈالئے۔

۷۔ افلاطون یا ارسطو سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۸۔ اردو تنقید میں شبلی نعمانی کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

۹۔ مارکسی تنقید یا سائٹفک تنقید سے وابستہ کسی ایک نقاد کا تعارف پیش کیجئے۔

۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر مختصر نوٹ لکھئے:-

(ج) شمس الرحمن فاروقی

(ب) عبدالحق

(الف) نیاز فتح پوری

(ہ) اردو تنقید کے ابتدائی نقوش۔

(د) عبدالمغنی



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-X

(اردو کی ادبی تحریکیں)

Annual Examination, 2020

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ ادبی تحریک سے کیا مراد ہے؟ تحریک اور رجحان کے مابین مدلل فرق واضح کیجئے۔

۲۔ علی گڑھ تحریک پر مفصل روشنی ڈالئے۔

۳۔ فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

۴۔ ترقی پسند ادبی تحریک کے اغراض و مقاصد بیان کیجئے۔

۵۔ جدیدیت تحریک ہے یا رجحان؟ دلائل کے ساتھ جواب دیجئے۔

۶۔ اردو میں ایہام گوئی کی تحریک پر ایک مضمون قلمبند کیجئے۔

۷۔ ”حلقہٴ ارباب ذوق“ سے کیا مراد ہے؟ اس سے وابستہ چند اہم شخصیتوں کا تعارف پیش کیجئے۔

۸۔ رومانوی تحریک سے وابستہ چند اہم شخصیات سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

۹۔ اردو نثر پر علی گڑھ تحریک کے اثرات کا جائزہ لیجئے۔

۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر مختصر نوٹ لکھئے:-

(الف) پریم چند

(ب) تہذیب الاخلاق

(ج) ڈاکٹر جان گلکرسٹ

(د) سجاد حیدر یلدرم

(ه) رشید جہاں



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XI

(اردو ادب کے اہم مراکز)

Annual Examination, 2020

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ اردو ادب کے مختلف ادبی مراکز سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۲۔ کسی ایک دبستان شاعری کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۳۔ دبستان دکن کے کسی ایک نثر نگار سے اپنی مکمل معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۴۔ دبستان لکھنؤ کے کسی ایک نمائندہ غزل گو شاعر پر روشنی ڈالئے۔
- ۵۔ دبستان دہلی کے دو اہم شعراء کے کلام پر تبصرہ کیجئے۔
- ۶۔ ”دبستان لکھنؤ میں اردو مرثیہ کو معراج حاصل ہوئی۔“ بحث کیجئے۔
- ۷۔ بہار کے چند معروف فلشن نگاروں کا مفصل تعارف پیش کیجئے۔
- ۸۔ بہار کے کسی ایک معروف غزل گو شاعر کا جائزہ لیجئے۔
- ۹۔ اردو کی کسی ایک مشہور مثنوی کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر مختصر نوٹ لکھئے:-
 - (الف) قصیدے کا فن
 - (ب) خواجہ میر درد
 - (ج) اردو میں ایہام گوئی
 - (د) ولی دکنی
 - (ه) الطاف حسین حالی



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XII

(تصوف اور ہند۔ اسلامی تہذیب)

Annual Examination, 2020

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ تصوف کی تعریف پیش کرتے ہوئے اس کے مختلف نظریات بیان کیجئے۔
- ۲۔ مشترکہ کلچر کے حوالے سے حضرت امیر خسرو کی خدمات پر روشنی ڈالئے۔
- ۳۔ چند معروف صوفیائے کرام کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔
- ۴۔ مشترکہ کلچر سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ اس کی اہمیت و افادیت اجاگر کیجئے۔
- ۵۔ اسلامی معاشرے کے لئے تصوف اور شریعت کی ضرورت پر روشنی ڈالئے۔
- ۶۔ ’سب رس‘ میں اخلاق و تصوف کے عناصر کی نشاندہی کیجئے۔
- ۷۔ غالب کی صوفیانہ شاعری کا جائزہ لیجئے۔
- ۸۔ ”خواجہ میر درد کے تصوف میں احساسات و جذبات کی کارفرمائی ہے۔“ وضاحت کیجئے۔
- ۹۔ سید سلیمان ندوی کی سیرت و شخصیت پر اظہار خیال کیجئے۔
- ۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر نوٹ لکھئے :-
(الف) بابا فرید الدین گنج شکر
(ب) اصغر گونڈوی
(ج) عرب و ہندوستان کے تعلقات
(د) توحید
(ه) ولی دکنی



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XIII

(اردو شاعری : 1947 کے بعد)

Annual Examination, 2020

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ فیض احمد فیض کی شاعری کے اوصاف بیان کیجئے۔

۲۔ تائیدیت سے کیا مراد ہے؟ پروین شاکر کی تائیدی شاعری پر روشنی ڈالئے۔

۳۔ مظہر امام کی شاعری سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

۴۔ غزل گوئی حیثیت سے شہریار کا مقام متعین کیجئے۔

۵۔ کلیم عاجز کی غزل گوئی کی انفرادیت بیان کیجئے۔

۶۔ اختر الایمان کے شاعرانہ امتیازات واضح کیجئے۔

۷۔ جدید اردو غزل کے پس منظر میں سلطان اختر کی انفرادیت اجاگر کیجئے۔

۸۔ رضا نقوی واہبی کی ظریفانہ شاعری پر ایک مضمون قلمبند کیجئے۔

۹۔ شاذ ممکنیت کی غزل گوئی کے محاسن بیان کیجئے۔

۱۰۔ آزادی کے بعد کے چند معروف شعراء کا تعارف پیش کیجئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XIV

(اردو نثر : 1947 کے بعد)

Annual Examination, 2020

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ فلشن سے کیا سمجھتے ہیں؟ ناول اور افسانے کے درمیان فرق واضح کیجئے۔
- ۲۔ راجندر سنگھ بیدی کی افسانہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۳۔ سعادت حسن منٹو کے کسی ایک افسانے کا جائزہ لیجئے۔
- ۴۔ ہجرت کے موضوع کو انظار حسین نے کس طرح فنی روپ عطا کیا ہے؟ سمجھا کر لکھئے۔
- ۵۔ قرۃ العین حیدر کی ناول نگاری پر روشنی ڈالئے۔
- ۶۔ غیاث احمد گدی کے افسانوں کی خصوصیات اجاگر کیجئے۔
- ۷۔ کرشن چندر کے کسی ایک ناول کا جائزہ لیجئے۔
- ۸۔ ظرافت نگار کی حیثیت سے عاشور کاظمی کا مقام متعین کیجئے۔
- ۹۔ احمد جمال پاشا کی انشائیہ نگاری کی خصوصیات واضح کیجئے۔
- ۱۰۔ دور جدید کے چند معروف افسانہ نگاروں کا تعارف پیش کیجئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XV

(ہندوستان کے دوسرے ادب)

Annual Examination, 2020

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ ہندی ادب کے کتنے ادوار ہیں؟ کسی ایک دور سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۲۔ تلسی داس کی سب سے مشہور تخلیق کے متعلق اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۳۔ دور جاہلیت کی عربی شاعری پر روشنی ڈالئے۔
- ۴۔ فارسی کی کسی معروف ادبی شخصیت کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۵۔ بابا شیخ فرید کی شاعری کے اوصاف بیان کیجئے۔
- ۶۔ بنگلہ زبان کی کسی ایک معروف شخصیت سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۷۔ کشمیری زبان کے کسی ایک شاعر سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۸۔ سندھی زبان کے کسی ایک اہم شاعر کے متعلق اظہار خیال کیجئے۔
- ۹۔ تلگوزبان کے کسی ایک معروف ناول نگار کا مفصل تعارف پیش کیجئے۔
- ۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر نوٹ لکھئے :-

(ب) قاضی نذر اللہ اسلام

(الف) حضرت امیر خسرو

(د) عمر خیام

(ج) میر ابائی

(ہ) امراء القیس



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XVI

(ادبی اصناف اور شخصیات پر مضامین)

Annual Examination, 2020

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ مختلف شعری اور نثری اصناف کا مختصراً تعارف پیش کیجئے۔
- ۲۔ تنقید سے کیا مراد ہے؟ اس کی اہمیت و افادیت بیان کیجئے۔
- ۳۔ ناول اور افسانہ کے درمیان فرق واضح کیجئے۔
- ۴۔ قصیدہ یا مرثیہ کے فن پر روشنی ڈالئے۔
- ۵۔ غزل اور نظم کے درمیان کیا فرق ہے؟ سمجھا کر لکھئے۔
- ۶۔ غالب کی شخصیت اور شاعری پر ایک مضمون قلمبند کیجئے۔
- ۷۔ آتش کی غزل گوئی پر سیر حاصل ایک مقالہ تحریر کیجئے۔
- ۸۔ شمالی ہند میں لکھی گئی کسی ایک معروف مثنوی کا جائزہ لیجئے۔
- ۹۔ بہار کے چند معروف فلشن نگاروں کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر مختصر نوٹ لکھئے :-

(ب) میر انیس

(د) انارکلی

(الف) باغ و بہار

(ج) کلیم عاجز

(ه) اصلاح النساء

