

# नालन्दा खुला विश्वविद्यालय

एम०ए० मगही, पार्ट-II

पत्र-IX

(मगही के निबंध साहित्य)

वार्षिक परीक्षा, 2019

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कउनो पाँच प्रश्न के उत्तर दऽ ।

सब प्रश्न के अंक समान हे ।

1. 'रोटी के बुनियादी सवाल आज आदमी के एतना नीचे गिरा देलक हे कि ऊ पशु से भी बदतर हो गेल हे'—ई बात से तू कहाँ तक सहमत हऽ ।
2. 'मंजर' निबन्ध में व्यक्त लेखक के प्रकृति प्रेम पर अपन विचार व्यक्त करऽ ।
3. 'मगही लोकगीत में वात्सल्य भावना' के प्रतिपाद्य अथवा कथ्य पर प्रकाश डालऽ ।
4. 'मगही के मध्यकालीन स्वरूप' निबन्ध के सारांश लिखऽ ।
5. काव्य के सामयिक प्रसंग से का समझऽ ही ? काव्य के स्वरूप के वर्णन करऽ ।
6. 'मगही भाषा के प्राचनी स्वरूप' निबन्ध के समीक्षा करऽ ।
7. प्रो० केसरी कुमार के साहित्यिक परिचय दऽ ।
8. 'हिन्दी के विकास में मगही के योगदान' निबन्ध के समीक्षा करऽ ।
9. एकांकी के तत्त्व के सोदाहरण परिचय दऽ । मगही एकांकी में ऊ सब तत्त्व के नियोजन के समीक्षा करऽ ।
10. हाइकू के शिल्पगत विशेषता स्पष्ट करऽ ।



**Examination Programme, 2019**

**M.A. Magahi, Part-II**

Date	Papers	Time	Examination Centre
03.08.2019	Paper-IX	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
05.08.2019	Paper-X	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
07.08.2019	Paper-XI	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
09.08.2019	Paper-XII	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
13.08.2019	Paper-XIII	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
17.08.2019	Paper-XIV	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
19.08.2019	Paper-XV	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
21.08.2019	Paper-XVI	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna

# नालन्दा खुला विश्वविद्यालय

एम०ए० मगही, पार्ट-II

पत्र-X

(मगही गद्य के अन्य विधा)

वार्षिक परीक्षा, 2019

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कउनो पाँच प्रश्न के उत्तर दऽ ।

सब प्रश्न के अंक समान हे ।

1. मगही रेखाचित्र के दशा और दिशा पर विचार देत "जीवक" रेखाचित्र के लेखक के परिचय दऽ ।
2. भेट-वार्ता से का समझ हऽ ? भेटवार्ता के तत्त्व पर प्रकाश डालऽ ।
3. भेट-वार्ता के विशेषता आउ उपयोगिता पर प्रकाश डालऽ ।
4. "उकटा पुराण" के प्रतिपाद्य आउ नामकरण के औचित्य पर विचार करऽ ।
5. नाटक आउ एकांकी के तफर्का बतलावऽ निषाद कन्या कहाँ तक नाटक हे कहाँ तक एकांकी ?
6. संस्मरण आउ रेखाचित्र में समानता के बावजूद भिन्नता हे, कइसे ? स्पष्ट करऽ ।
7. "चमोकन" शब्द चित्र के नायक चमोकन के चरित्र-चित्रण करऽ ।
8. लघुकथा के नजरिया से "हैसियत" लघुकथा के समीक्षा करऽ ।
9. "दारा सिंह" शब्द चित्र के भाषा शैली आउ शिल्प पर प्रकाश डालऽ ।
10. सप्रसंग व्याख्या करल जाये :-
  - (क) गंगा जल दू घोंट हम्मर मुँह में पिआ दऽ एगो चनेसर के नाम से एगो चमोकन के नाम से ।
  - (ख) आत्मा के जब सरत्र, अगिन, जल आदि भी प्रभावित नज कर सकऽ हे तब सुगन्ध केतना असर कर पावत, सोचऽ ही ।

# नालन्दा खुला विश्वविद्यालय

एम०ए० मगही, पार्ट-II

पत्र-XI

(मगही साहित्य के इतिहास के आधुनिक स्वरूप)

वार्षिक परीक्षा, 2019

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कउनो पाँच प्रश्न के उत्तर दऽ ।  
सब प्रश्न के अंक समान हे ।

1. मगही के भरपूर विकास न होए के तीन मुख्य वजह बतावऽ ।
2. मगही के पहिला उपन्यास केकरा कहल जा हे ? ओकर कथावस्तु आउ उद्देश्य के जानकारी दऽ ।
3. आधुनिक मगही नाटक के विशेषता पर प्रकाश डालऽ ।
4. मगही कहानी के विकास में पत्रिका आउ रेडियो के सहयोग के चरचा करऽ ।
5. मगही निबंध के उद्भव आउ विकास पर एगो लमहर लेख लिखीं ।
6. मगही में आलोचना के का स्थिति हे ? एकर आधार का हे ?
7. देश, समाज आउ व्यक्ति वास्ते पत्र-पत्रिका के महत्त्व बतावऽ ।
8. मगही लोक नाट्य "बगुली" कइसे हो हे ? ई गीत नाट्य के सन्देश का हे ?
9. प्रेम कथात्मक गाथा केकरा कहल जा हे ? वीर कथात्मक गाथा के दू गो बानगी लिखऽ ।
10. लोकगीत आउ लोक जीवन के सम्बन्ध बतावऽ ।

१० १० १०

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय  
एम०ए० मगही, पार्ट-II  
पत्र-XII

(भाषा के उद्भव आउ विकास)  
वार्षिक परीक्षा, 2019

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कउनो पाँच प्रश्न के उत्तर दऽ ।  
सब प्रश्न के अंक समान हे ।

1. संसार के भाषा के वर्गीकरण करके भारतीय आर्य भाषा के स्थान निरूपित करऽ ।
2. पालि प्राकृत के विशाल वाङ्मय के परिचय दऽ ।
3. अपभ्रंश के उद्भव, विकास आउ नामकरण पर प्रकाश डालऽ ।
4. अत्याधुनिक हिन्दी रूप के विकास के आलोचना करऽ ।
5. पूर्वी मागधी अपभ्रंश से निकलत पूर्वी आर्यभाषा के संक्षेप में परिचय दऽ ।
6. "मगही साहित्य कोई लोकभाषा के साहित्य से पीछे न ऽ हे"— सिद्ध करऽ ।
7. मगही भाषा के विकास ला कैल गेल काम के समीक्षा करऽ ।
8. डॉ रामप्रसाद सिंह के कर्तृत्व—व्यक्तित्व पर संक्षेप में प्रकाश डाल ।
9. मगही के समस्या आउ समाधान शीर्षक से एक बड़हन निबन्ध लिखऽ ।
10. निबन्ध लिखऽ ।
  1. डॉ० सम्पति आर्याणी
  2. मगही लोक कथा

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय  
एम०ए० मगही, पार्ट-II  
पत्र-XIII  
(भाषा विज्ञान)  
वार्षिक परीक्षा, 2019

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कउनो पाँच प्रश्न के उत्तर दऽ ।  
सब प्रश्न के अंक समान हे ।

1. भाषा के उत्पत्ति के सम्बंध में परोक्ष मार्ग पर अपन विचार दऽ ।
2. संसार के भाषा के वर्गीकरण पर अपना विचार व्यक्त करऽ ।
3. बोली के महत्त्वपूर्ण होवे के कउन-कउन कारण हे ?
4. ध्वनि परिवर्तन के दिशा पर अपन विचार व्यक्त करऽ ।
5. अर्थ बोधक के बाधक कारण पर विचार व्यक्त करऽ ।
6. वाक्य गठन के परिवर्तन के कारण पर प्रकाश डालऽ ।
7. व्युत्पत्ति-विज्ञान के संक्षिप्त परिचय दऽ ।
8. अर्थ के दृष्टि से वाक्य के भेद पर प्रकाश डालऽ ।
9. सम्बंध तत्त्व के विचार से रूपिम के भेद पर विचार व्यक्त करऽ ।
10. मगही के निम्नलिखित शब्दन के व्युत्पत्ति लिखऽ –  
किसान, बछड़ा, दुल्हा, खेत, पोथी ।

१० १० १०

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय  
एम०ए० मगही, पार्ट-II  
पत्र-XIV

(काव्य शास्त्र)  
वार्षिक परीक्षा, 2019

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कउनो पाँच प्रश्न के उत्तर दऽ ।  
सब प्रश्न के अंक समान हे ।

1. हिन्दी आचार्य के काव्य परिभाषा के समीक्षा करऽ ।
2. काव्य-प्रयोजन सम्बन्धी पाश्चात्य मत पर विचार करऽ ।
3. अमिधा शब्द शक्ति के उदाहरण सहित विवेचन करऽ ।
4. रस सम्प्रदाय के प्रतिपादक के परिचय के साथ सम्प्रदाय के विकासात्मक परिचय दऽ ।
5. साधारणीकरण केकर हो हे ? स्पष्ट करऽ ।
6. अलंकार के परिभाषा आऊ ओकर भेद के परिचय दऽ ।
7. काव्य के विभिन्न रीति के परिचय दऽ ।
8. वक्रोति के परिभाषा देत ओकर भेद पर विचार करऽ ।
9. आई० ए० रिचर्ड्स के कला आउ नैतिकता सम्बन्धी विचार के स्पष्ट करऽ ।
10. काव्य-भाषा सम्बन्धी टी० एस० इलियट के विचार स्पष्ट करऽ ।

१० १० १०

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय  
एम०ए० मगही, पार्ट-II  
पत्र-XV  
(समालोचना)  
वार्षिक परीक्षा, 2019

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कउनो पाँच प्रश्न के उत्तर दऽ ।  
सब प्रश्न के अंक समान हे ।

1. आलोचना पद्धति के केतना भेद होवऽ हे ? समझा के लिखल जाय ।
2. आलोचना पद्धति के भेद सब के विस्तृत जानकारी दऽ ।
3. मगही आलोचना के विकास में पत्र-पत्रिका के योगदान के विस्तार से चर्चा करऽ ।
4. मार्क्सवादी समीक्षा-पद्धति पर एगो विस्तृत निबन्ध लिखऽ ।
5. मगही काव्य में रहस्यवाद के प्रमुख कवियन के परिचय दऽ ।
6. यथार्थवाद के परिभाषा और प्रवृत्ति पर प्रकाश डालऽ ।
7. मानवमूल्य आउ जीवन-दर्शन में अस्तित्वाद के स्थान निरूपित करऽ ।
8. अस्तित्त्ववाद के आधारभूत अवधारणा के परिचय दऽ ।
9. सम्पादन के क्षेत्र में रास बिहारी पाण्डेय के भूमिका पर विचार करऽ ।
10. डॉ० सम्पति अर्याणी के व्यक्तित्व आ कृतित्व पर प्रकाश डालऽ ।

१० १० १०

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय  
एम०ए० मगही, पार्ट-II  
पत्र-XVI  
(लोक साहित्य)  
वार्षिक परीक्षा, 2019

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कउनो पाँच प्रश्न के उत्तर दऽ ।  
सब प्रश्न के अंक समान हे ।

1. संस्कार गीत के पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालऽ ।
2. दाम्पत्य जीवन में परिहास गीत के उदाहरण सहित समीक्षा करऽ ।
3. देवी-देवता सम्बन्धी सोहर-गीत पर प्रकाश डालऽ ।
4. झूला-गीत के रूप में पूर्वी गीत पर प्रकाश डालऽ ।
5. चैता के चैती रूप के वर्णन उदाहरण के साथ करऽ ।
6. ननद-भौजाई के सम्बन्ध पर कजरी गीत के परिचय दऽ ।
7. राम के जीवन पर गावल बारहमासा के विशेषता बतलावऽ ।
8. अवस्था भेद के अनुसार केतना प्रकार के गीत होवे हे ?
9. 'अंधेर नगरी चौपट राजा' कहानी का मूल उद्देश्य बतलावऽ ।
10. 'मनीता के महातम' मं जे लोक विश्वास हे, ओकर समीक्षा करऽ ।

१० १० १०