

Nalanda Open University

Assignmet (Session 2018-2020)

(Year of Issue-2018 for 2019 Examination)

M.A (Urdu) Part-I

Assignment جمع کرنے کا قاعدہ:

نالندہ اوپن یونیورسٹی کے طلبہ کے لئے متعین پروگرام میں Assignment جمع کرنا لازمی ہے۔ اسکے لئے ہر ایک پرچہ میں متعلق طلبہ کو تین سوال (ہر ایک سوال 10-10 نمبر کے) دئے گئے ہیں، جن میں سے دو سوالوں کا جواب اپنی ہینڈ رائٹنگ میں یونیورسٹی کے ذریعہ دی گئی کاپی میں لکھنا ہے۔ طلبہ سے گزارش ہے کہ وہ ہر ایک پرچہ کے لئے دئے گئے ہدایت کے مطابق خود مطالعہ، خود اعتمادی اور اپنی ذہانت کے موافق دو سوالوں کا جواب اپنی ہینڈ رائٹنگ میں لکھیں۔ یہ کام انہیں اپنے گھر میں رہ کر ہی کرنا ہے۔ کسی بھی کتاب یا نالندہ اوپن یونیورسٹی کے ذریعہ دئے گئے نصابی اسباب (Study Material) سے نقل کرنے پر انکی جوابی کاپی کی جانچ نہیں کی جائیگی۔ ساتھ ہی قانوناً یونیورسٹی انکے خلاف الگ سے بھی سخت کارروائی کر سکے گا۔ طلبہ سے گزارش ہے کہ Assignment کی جوابی کاپی اور اسکے لفافہ پر اپنا انزولمنٹ نمبر، رجسٹریشن نمبر، سبکٹ اور پرچہ نمبر ضرور لکھیں۔ صرف لفافہ پر طلبہ اپنا نام لکھیں، انزولمنٹ نمبر غلط ہونے پر Assignment کی جوابی کاپی کی جانچ نہیں کی جائیگی۔ ہر ایک پرچہ کے Assignment جوابی کاپی کو الگ الگ لفافوں میں ڈال کر اسے سیل کر دیں۔ سیل بند لفافہ کو متعلقہ پرچہ کے امتحان کے دن اپنے ساتھ امتحان کے مرکز پر لیتے آویں۔ غرض کہ جس دن پرچہ اول کا امتحان ہو اُس دن وے پرچہ اول سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی کا سیل بند لفافہ اپنے ساتھ امتحان ہال میں لے آئیں اور اسے اپنے سیٹ پر رکھ لیں۔ اسی طرح جس دن پرچہ دوم کا امتحان ہو اُس دن پرچہ دوم سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی کا سیل بند لفافہ لیتے آویں۔ اسی مانند دوسرے پرچوں کے امتحان کے دن اُن پرچوں سے متعلق سیل بند لفافہ اپنے ساتھ لائیں اور اسے اپنے سیٹ پر رکھ لیں۔ ہر ایک دن امتحان سے متعلق نگران (Invisilator) آپکے سیٹ سے آپکا سیل بند لفافہ حاصل کر لینگے۔ اور حاضری بھی پر آپ کا دستخط لے لیں گے جو اس بات کا ثبوت ہوگا کہ آپ نے پرچہ کے لئے Assignment جمع کر دیا ہے۔ Assignment کی جوابی کاپی کو کسی بھی حالت میں ڈاک یا کوریئر سے نہیں بھیجیں، کیونکہ یونیورسٹی اسے منظور نہیں کریگا۔ کسی بھی پرچہ میں Theory Paper کا امتحان ختم ہو جائیکے بعد اس پرچہ سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی منظور نہیں کی جائیگی۔

Assignment Questions

Paper-I

Answer any Two Questions.

- 1- خواجہ بندہ نواز گیسو دراز کی شخصیت پر روشنی ڈالئے۔
- 2- بھگتی تحریک سے کیا مراد ہے؟ بھگتی تحریک کے کسی ایک شاعر سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- 3- ہندوستان میں راج چندراہم زبانون کے متعلق اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

Paper-II

Answer any Two Questions.

- 1- ”شمالی ہند میں شعری ادب کا ارتقاء“ کے زیر عنوان ایک مضمون لکھئے۔
- 2- اردو شاعری میں ایہام گوئی کی تحریک کے اسباب بیان کیجئے۔
- 3- جدید اردو نثر کے فروغ میں شمالی ہند کی ابتدائی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

Nalanda Open University

Assignmet (Session 2018-2020)

(Year of Issue-2018 for 2019 Examination)

M.A (Urdu) Part-I

Assignment جمع کرنے کا قاعدہ:

نالندہ اوپن یونیورسٹی کے طلبہ کے لئے متعین پروگرام میں Assignment جمع کرنا لازمی ہے۔ اسکے لئے ہر ایک پرچہ میں متعلق طلبہ کو تین سوال (ہر ایک سوال 10-10 نمبر کے) دئے گئے ہیں، جن میں سے دو سوالوں کا جواب اپنی ہینڈ رائٹنگ میں یونیورسٹی کے ذریعہ دی گئی کاپی میں لکھنا ہے۔ طلبہ سے گزارش ہے کہ وہ ہر ایک پرچہ کے لئے دئے گئے ہدایت کے مطابق خود مطالعہ، خود اعتمادی اور اپنی ذہانت کے موافق دو سوالوں کا جواب اپنی ہینڈ رائٹنگ میں لکھیں۔ یہ کام انہیں اپنے گھر میں رہ کر ہی کرنا ہے۔ کسی بھی کتاب یا نالندہ اوپن یونیورسٹی کے ذریعہ دئے گئے نصابی اسباب (Study Material) سے نقل کرنے پر انکی جوابی کاپی کی جانچ نہیں کی جائیگی۔ ساتھ ہی قانوناً یونیورسٹی انکے خلاف الگ سے بھی سخت کارروائی کر سکے گا۔ طلبہ سے گزارش ہے کہ Assignment کی جوابی کاپی اور اسکے لفافہ پر اپنا انزولمنٹ نمبر، رجسٹریشن نمبر، سبکٹ اور پرچہ نمبر ضرور لکھیں۔ صرف لفافہ پر طلبہ اپنا نام لکھیں، انزولمنٹ نمبر غلط ہونے پر Assignment کی جوابی کاپی کی جانچ نہیں کی جائیگی۔ ہر ایک پرچہ کے Assignment جوابی کاپی کو الگ الگ لفافوں میں ڈال کر اسے سیل کر دیں۔ سیل بند لفافہ کو متعلقہ پرچہ کے امتحان کے دن اپنے ساتھ امتحان کے مرکز پر لیتے آویں۔ غرض کہ جس دن پرچہ اول کا امتحان ہو اُس دن وے پرچہ اول سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی کا سیل بند لفافہ اپنے ساتھ امتحان ہال میں لے آئیں اور اسے اپنے سیٹ پر رکھ لیں۔ اسی طرح جس دن پرچہ دوم کا امتحان ہو اُس دن پرچہ دوم سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی کا سیل بند لفافہ لیتے آویں۔ اسی مانند دوسرے پرچوں کے امتحان کے دن اُن پرچوں سے متعلق سیل بند لفافہ اپنے ساتھ لائیں اور اسے اپنے سیٹ پر رکھ لیں۔ ہر ایک دن امتحان سے متعلق نگران (Invisilator) آپکے سیٹ سے آپکا سیل بند لفافہ حاصل کر لینگے۔ اور حاضری بھی پر آپ کا دستخط لے لیں گے جو اس بات کا ثبوت ہوگا کہ آپ نے پرچہ کے لئے Assignment جمع کر دیا ہے۔ Assignment کی جوابی کاپی کو کسی بھی حالت میں ڈاک یا کوریئر سے نہیں بھیجیں، کیونکہ یونیورسٹی اسے منظور نہیں کریگا۔ کسی بھی پرچہ میں Theory Paper کا امتحان ختم ہو جائیکے بعد اس پرچہ سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی منظور نہیں کی جائیگی۔

Assignment Questions

Paper-I

Answer any Two Questions.

- 1- خواجہ بندہ نواز گیسو دراز کی شخصیت پر روشنی ڈالئے۔
- 2- بھگتی تحریک سے کیا مراد ہے؟ بھگتی تحریک کے کسی ایک شاعر سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- 3- ہندوستان میں راج چندراہم زبانون کے متعلق اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

Paper-II

Answer any Two Questions.

- 1- ”شمالی ہند میں شعری ادب کا ارتقاء“ کے زیر عنوان ایک مضمون لکھئے۔
- 2- اردو شاعری میں ایہام گوئی کی تحریک کے اسباب بیان کیجئے۔
- 3- جدید اردو نثر کے فروغ میں شمالی ہند کی ابتدائی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

Paper-III

Answer any Two Questions.

- ۱- اردو شاعری کے عہد متوسط سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۲- غزل کے فن سے اپنی واقفیت ظاہر کرتے ہوئے مثنوی سے اس کا فرق واضح کیجئے۔
- ۳- سودا صنف قصیدہ گوئی کے مطالبات کو کس حد تک پورا کرتے ہیں؟ مدلل جواب دیجئے۔

Paper-IV

Answer any Two Questions.

- ۱- ”باغ و بہار“ کے حوالے سے کسی ایک درویش کا قصہ بیان کیجئے۔
- ۲- رجب علی بیگ سرور کے اسلوب نگارش کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۳- ناول ”امراؤ جان ادا“ لکھنؤ کی تہذیبی معاشرت کا آئینہ ہے۔ وضاحت کیجئے۔

Paper-V

Answer any Two Questions.

- ۱- سرسید کے مضمون ”تعصب“ یا ”عورتوں کے حقوق“ سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۲- اردو طنز و مزاح کے فروغ میں اودھ پنچ کی خدمات اجاگر کیجئے۔
- ۳- شبلی نعمانی کی شخصیت اور ادبی خدمات پر عمومی تبصرہ کیجئے۔

Paper-VI

Answer any Two Questions.

- ۱- اردو کے کسی دو جدید شعراء سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۲- ”ترقی پسند تحریک“ یا ”جدیدیت“ سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۳- ”بانگ درا“ کے حوالے سے اقبال کی شاعری پر عمومی تبصرہ کیجئے۔

Paper-VII

Answer any Two Questions.

- ۱- دور جدید کے معروف اردو نثر نگاروں کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۲- ”غبار خاطر“ کی ادبی اہمیت اجاگر کیجئے۔
- ۳- ”گنج ہائے گرانمایہ“ کے خاکے فن کے اعلیٰ نمونہ ہیں۔ بحث کیجئے۔

Paper-VIII

Answer any Two Questions.

- ۱- لسانیات کی چند اہم شاخوں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۲- ادب میں نفسیات کے حوالے سے شعور، تحت الشعور اور لاشعور کی وضاحت کیجئے۔
- ۳- تشبیہ و استعارہ کی تعریف پیش کرتے ہوئے ان دونوں کے مابین فرق واضح کیجئے۔

Paper-III

Answer any Two Questions.

- ۱- اردو شاعری کے عہد متوسط سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۲- غزل کے فن سے اپنی واقفیت ظاہر کرتے ہوئے مثنوی سے اس کا فرق واضح کیجئے۔
- ۳- سودا صنف قصیدہ گوئی کے مطالبات کو کس حد تک پورا کرتے ہیں؟ مدلل جواب دیجئے۔

Paper-IV

Answer any Two Questions.

- ۱- ”باغ و بہار“ کے حوالے سے کسی ایک درویش کا قصہ بیان کیجئے۔
- ۲- رجب علی بیگ سرور کے اسلوب نگارش کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۳- ناول ”امراؤ جان ادا“ لکھنؤ کی تہذیبی معاشرت کا آئینہ ہے۔ وضاحت کیجئے۔

Paper-V

Answer any Two Questions.

- ۱- سرسید کے مضمون ”تعصب“ یا ”عورتوں کے حقوق“ سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۲- اردو طنز و مزاح کے فروغ میں اودھ پنچ کی خدمات اجاگر کیجئے۔
- ۳- شبلی نعمانی کی شخصیت اور ادبی خدمات پر عمومی تبصرہ کیجئے۔

Paper-VI

Answer any Two Questions.

- ۱- اردو کے کسی دو جدید شعراء سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۲- ”ترقی پسند تحریک“ یا ”جدیدیت“ سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۳- ”بانگ درا“ کے حوالے سے اقبال کی شاعری پر عمومی تبصرہ کیجئے۔

Paper-VII

Answer any Two Questions.

- ۱- دور جدید کے معروف اردو نثر نگاروں کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۲- ”غبار خاطر“ کی ادبی اہمیت اجاگر کیجئے۔
- ۳- ”گنج ہائے گرانمایہ“ کے خاکے فن کے اعلیٰ نمونہ ہیں۔ بحث کیجئے۔

Paper-VIII

Answer any Two Questions.

- ۱- لسانیات کی چند اہم شاخوں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۲- ادب میں نفسیات کے حوالے سے شعور، تحت الشعور اور لاشعور کی وضاحت کیجئے۔
- ۳- تشبیہ و استعارہ کی تعریف پیش کرتے ہوئے ان دونوں کے مابین فرق واضح کیجئے۔

Nalanda Open University

Assignment (Session 2017-2019)

(Year of Issue 2018 for Examination 2019)

M.A (Urdu) Part-II

Assignment جمع کرنے کا قاعدہ:

نالاندہ اوپن یونیورسٹی کے طلبہ کے لئے متعین پروگرام میں Assignment جمع کرنا لازمی ہے۔ اسکے لئے ہر ایک پرچہ میں متعلق طلبہ کو تین سوال (ہر ایک سوال 10-10 نمبر کے) دئے گئے ہیں، جن میں سے دو سوالوں کا جواب اپنی ہینڈ رائٹنگ میں یونیورسٹی کے ذریعہ دی گئی کاپی میں لکھنا ہے۔ طلبہ سے گزارش ہے کہ وہ ہر ایک پرچہ کے لئے دئے گئے ہدایت کے مطابق خود مطالعہ، خود اعتمادی اور اپنی ذہانت کے موافق دو سوالوں کا جواب اپنی ہینڈ رائٹنگ میں لکھیں۔ یہ کام انہیں اپنے گھر میں رہ کر ہی کرنا ہے۔ کسی بھی کتاب یا نالاندہ اوپن یونیورسٹی کے ذریعہ دئے گئے نصابی اسباب (Study Material) سے نقل کرنے پر انکی جوابی کاپی کی جانچ نہیں کی جائیگی۔ ساتھ ہی قانوناً یونیورسٹی انکے خلاف الگ سے بھی سخت کارروائی کر سکے گا۔ طلبہ سے گزارش ہے کہ Assignment کی جوابی کاپی اور اسکے لفافہ پر اپنا انرولمنٹ نمبر، رجسٹریشن نمبر، سبکٹ اور پرچہ نمبر ضرور لکھیں۔ صرف لفافہ پر طلبہ اپنا نام لکھیں، انرولمنٹ نمبر غلط ہونے پر Assignment کی جوابی کاپی کی جانچ نہیں کی جائیگی۔ ہر ایک پرچہ کے Assignment جوابی کاپی کو الگ الگ لفافوں میں ڈال کر اسے سیل کر دیں۔ سیل بند لفافہ کو متعلقہ پرچہ کے امتحان کے دن اپنے ساتھ امتحان کے مرکز پر لیتے آویں۔ غرض کہ جس دن پرچہ اول کا امتحان ہو اُس دن وے پرچہ اول سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی کا سیل بند لفافہ اپنے ساتھ امتحان ہال میں لے آئیں اور اسے اپنے سیٹ پر رکھ لیں۔ اسی طرح جس دن پرچہ دوم کا امتحان ہو اُس دن پرچہ دوم سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی کا سیل بند لفافہ لیتے آویں۔ اسی مانند دوسرے پرچوں کے امتحان کے دن اُن پرچوں سے متعلق سیل بند لفافہ اپنے ساتھ لاویں اور اسے اپنے سیٹ پر رکھ لیں۔ ہر ایک دن امتحان سے متعلق نگرال (Invisilator) آکے سیٹ سے آپکا سیل بند لفافہ حاصل کر لینگے۔ اور حاضری بھی پر آپ کا دستخط لے لیں گے جو اس بات کا ثبوت ہوگا کہ آپ نے پرچہ کے لئے Assignment جمع کر دیا ہے۔ Assignment کی جوابی کاپی کو کسی بھی حالت میں ڈاک یا کوریئر سے نہیں بھیجیں، کیونکہ یونیورسٹی اسے منظور نہیں کریگا۔ کسی بھی پرچہ میں Theory Paper کا امتحان ختم ہو جائیکے بعد اس پرچہ سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی منظور نہیں کی جائیگی۔

Assignment Questions

Paper-IX

Answer any Two Questions.

- 1- تنقید سے کیا مراد ہے؟ اس کی اہمیت و افادیت اجاگر کیجئے۔
- 2- تنقید کے مختلف دبستانوں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- 3- افلاطون یا ارسطو کے تنقیدی نظریات بیان کیجئے۔

Paper-X

Answer any Two Questions.

- 1- ادبی تحریک سے کیا مراد ہے؟ تحریک اور رجحان کے درمیان فرق واضح کیجئے۔
- 2- فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔
- 3- جدیدیت اور مابعد جدیدیت کے متعلق اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

Nalanda Open University

Assignment (Session 2017-2019)

(Year of Issue 2018 for Examination 2019)

M.A (Urdu) Part-II

Assignment جمع کرنے کا قاعدہ:

نالاندہ اوپن یونیورسٹی کے طلبہ کے لئے متعین پروگرام میں Assignment جمع کرنا لازمی ہے۔ اسکے لئے ہر ایک پرچہ میں متعلق طلبہ کو تین سوال (ہر ایک سوال 10-10 نمبر کے) دئے گئے ہیں، جن میں سے دو سوالوں کا جواب اپنی ہینڈ رائٹنگ میں یونیورسٹی کے ذریعہ دی گئی کاپی میں لکھنا ہے۔ طلبہ سے گزارش ہے کہ وہ ہر ایک پرچہ کے لئے دئے گئے ہدایت کے مطابق خود مطالعہ، خود اعتمادی اور اپنی ذہانت کے موافق دو سوالوں کا جواب اپنی ہینڈ رائٹنگ میں لکھیں۔ یہ کام انہیں اپنے گھر میں رہ کر ہی کرنا ہے۔ کسی بھی کتاب یا نالاندہ اوپن یونیورسٹی کے ذریعہ دئے گئے نصابی اسباب (Study Material) سے نقل کرنے پر انکی جوابی کاپی کی جانچ نہیں کی جائیگی۔ ساتھ ہی قانوناً یونیورسٹی انکے خلاف الگ سے بھی سخت کارروائی کر سکے گا۔ طلبہ سے گزارش ہے کہ Assignment کی جوابی کاپی اور اسکے لفافہ پر اپنا انرولمنٹ نمبر، رجسٹریشن نمبر، سبکٹ اور پرچہ نمبر ضرور لکھیں۔ صرف لفافہ پر طلبہ اپنا نام لکھیں، انرولمنٹ نمبر غلط ہونے پر Assignment کی جوابی کاپی کی جانچ نہیں کی جائیگی۔ ہر ایک پرچہ کے Assignment جوابی کاپی کو الگ الگ لفافوں میں ڈال کر اسے سیل کر دیں۔ سیل بند لفافہ کو متعلقہ پرچہ کے امتحان کے دن اپنے ساتھ امتحان کے مرکز پر لیتے آویں۔ غرض کہ جس دن پرچہ اول کا امتحان ہو اُس دن وے پرچہ اول سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی کا سیل بند لفافہ اپنے ساتھ امتحان ہال میں لے آئیں اور اسے اپنے سیٹ پر رکھ لیں۔ اسی طرح جس دن پرچہ دوم کا امتحان ہو اُس دن پرچہ دوم سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی کا سیل بند لفافہ لیتے آویں۔ اسی مانند دوسرے پرچوں کے امتحان کے دن اُن پرچوں سے متعلق سیل بند لفافہ اپنے ساتھ لاویں اور اسے اپنے سیٹ پر رکھ لیں۔ ہر ایک دن امتحان سے متعلق نگرال (Invisilator) آکے سیٹ سے آپکا سیل بند لفافہ حاصل کر لینگے۔ اور حاضری بھی پر آپ کا دستخط لے لیں گے جو اس بات کا ثبوت ہوگا کہ آپ نے پرچہ کے لئے Assignment جمع کر دیا ہے۔ Assignment کی جوابی کاپی کو کسی بھی حالت میں ڈاک یا کوریئر سے نہیں بھیجیں، کیونکہ یونیورسٹی اسے منظور نہیں کریگا۔ کسی بھی پرچہ میں Theory Paper کا امتحان ختم ہو جائیکے بعد اس پرچہ سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی منظور نہیں کی جائیگی۔

Assignment Questions

Paper-IX

Answer any Two Questions.

- 1- تنقید سے کیا مراد ہے؟ اس کی اہمیت و افادیت اجاگر کیجئے۔
- 2- تنقید کے مختلف دبستانوں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- 3- افلاطون یا ارسطو کے تنقیدی نظریات بیان کیجئے۔

Paper-X

Answer any Two Questions.

- 1- ادبی تحریک سے کیا مراد ہے؟ تحریک اور رجحان کے درمیان فرق واضح کیجئے۔
- 2- فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔
- 3- جدیدیت اور مابعد جدیدیت کے متعلق اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

Paper-XI

Answer any Two Questions.

- ۱۔ اردو ادب کے مختلف مراکز کا مختصراً تعارف پیش کیجئے۔
- ۲۔ دبستان دکن کے چند معروف شعراء سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۳۔ بہار کے کسی ایک اہم غزل گو شاعر کے فن پر روشنی ڈالئے۔

Paper-XII

Answer any Two Questions.

- ۱۔ تصوف سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ اس کے مختلف نظریات پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ ہندوستانی تہذیب پر اسلام کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔
- ۳۔ مشترکہ کلچر سے کیا مراد ہے؟ اس کی اہمیت و افادیت بیان کیجئے۔

Paper-XIII

Answer any Two Questions.

- ۱۔ شہر یار کی غزلوں میں کلاسیکیت اور جدیدیت کے حسین امتزاج پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ پروین شاکر کی شاعری میں نسائی حسیت کی عکاسی کیجئے۔
- ۳۔ جدید اردو غزل گو کی حیثیت سے سلطان اختر کا مقام متعین کیجئے۔

Paper-XIV

Answer any Two Questions.

- ۱۔ انتظار حسین کی ناول نگاری پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ سید عاشور کاظمی کے متعلق اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۳۔ ”۱۹۴۷ء کے بعد اردو افسانہ“ کے زیر عنوان ایک مضمون قلمبند کیجئے۔

Paper-XV

Answer any Two Questions.

- ۱۔ شیخ فرید گنج شکر کی شاعری پر عمومی تبصرہ کیجئے۔
- ۲۔ دور جاہلیت کی شاعری سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۳۔ سندھی زبان کا اہم ترین شاعر کون ہے؟ بحث کیجئے۔

Paper-XVI

Answer any Two Questions.

- ۱۔ مختلف ادبی اصناف کا ذکر کرتے ہوئے کسی ایک صنف سے اپنی مکمل واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۲۔ اردو کے چند ممتاز فلشن نگاروں کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۳۔ ترقی پسند تحریک کے اغراض و مقاصد پر روشنی ڈالئے۔

Paper-XI

Answer any Two Questions.

- ۱۔ اردو ادب کے مختلف مراکز کا مختصراً تعارف پیش کیجئے۔
- ۲۔ دبستان دکن کے چند معروف شعراء سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۳۔ بہار کے کسی ایک اہم غزل گو شاعر کے فن پر روشنی ڈالئے۔

Paper-XII

Answer any Two Questions.

- ۱۔ تصوف سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ اس کے مختلف نظریات پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ ہندوستانی تہذیب پر اسلام کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔
- ۳۔ مشترکہ کلچر سے کیا مراد ہے؟ اس کی اہمیت و افادیت بیان کیجئے۔

Paper-XIII

Answer any Two Questions.

- ۱۔ شہر یار کی غزلوں میں کلاسیکیت اور جدیدیت کے حسین امتزاج پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ پروین شاکر کی شاعری میں نسائی حسیت کی عکاسی کیجئے۔
- ۳۔ جدید اردو غزل گو کی حیثیت سے سلطان اختر کا مقام متعین کیجئے۔

Paper-XIV

Answer any Two Questions.

- ۱۔ انتظار حسین کی ناول نگاری پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ سید عاشور کاظمی کے متعلق اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۳۔ ”۱۹۴۷ء کے بعد اردو افسانہ“ کے زیر عنوان ایک مضمون قلمبند کیجئے۔

Paper-XV

Answer any Two Questions.

- ۱۔ شیخ فرید گنج شکر کی شاعری پر عمومی تبصرہ کیجئے۔
- ۲۔ دور جاہلیت کی شاعری سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۳۔ سندھی زبان کا اہم ترین شاعر کون ہے؟ بحث کیجئے۔

Paper-XVI

Answer any Two Questions.

- ۱۔ مختلف ادبی اصناف کا ذکر کرتے ہوئے کسی ایک صنف سے اپنی مکمل واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۲۔ اردو کے چند ممتاز فلشن نگاروں کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۳۔ ترقی پسند تحریک کے اغراض و مقاصد پر روشنی ڈالئے۔