

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० मगही
पार्ट-I, पत्र-I
(मगही साहित्य का इतिहास)
वार्षिक परीक्षा, 2018

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कउनो पाँच प्रश्न के उत्तर दऽ / सब प्रश्न के अंक समान हे ।

1. मगही साहित्य के इतिहास लेखन में उठल समस्या आउ समाधान पर प्रकाश डाल ।
2. मगही साहित्य के इतिहास के कालविभाजन आउ नामकरण पर एगो बड़हन लेख लिखऽ ।
3. "पुरनकी मगही ही मगही के आरम्भ स्थल हे" – ई कथन के युक्तियुक्त उत्तर दऽ ।
4. तुलसीदास में आयल मगही शब्द पर एगो लेख लिखऽ ।
5. स्थापित काल के पृष्ठभूमि में सांध्य भाषा के जोर हे, कइसे?
6. स्थापित कालीन साहित्य के प्रमुख प्रवृत्ति के परिचय दऽ ।
7. भक्तिकाल में निर्गुण भक्ति आउ सगुण भक्ति दुन्नों के समान जोर रहल हे, कइसे?
8. परवर्तीकाल के पृष्ठभूमि में अंग्रेजन के योगदान के भूलायल न जा सकऽ हे। ई कथन के समीक्षा करऽ ।
9. जागरणकालीन कवियन द्वारा देश के आजादी ला कयलगेल योगदान के चर्चा करऽ ।
10. परवर्तीकाल के सामान्य प्रवृत्ति के परिचय दऽ ।

ॐ ॐ ॐ

Examination Programme, 2018
M.A. Magahi, Part-I

Date	Paper	Time	Examination Centre
02.04.2018	Paper-I	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
04.04.2018	Paper-II	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
06.04.2018	Paper-III	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
10.04.2018	Paper-IV	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
12.04.2018	Paper-V	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
14.04.2018	Paper-VI	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
16.04.2018	Paper-VII	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
18.04.2018	Paper-VIII	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० मगही
पार्ट-I, पत्र-II
(मगही प्रबंधकाव्य)
वार्षिक परीक्षा, 2018

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कउनो पाँच प्रश्न के उत्तर दऽ । सब प्रश्न के अंक समान है ।

1. "एकलव्य" मगही के एगो सफल महाकाव्य हे । सिद्ध करऽ ।
2. "एकलव्य" के भक्ति-भावना पर एगो बड़हन लेख लिखऽ ।
3. "सबासिन" महाकाव्य के काव्य-सौष्टव पर सारगर्भित लेख लिखऽ ।
4. "सबासिन" के गीत योजना पर एगो बड़हन लेख लिखऽ ।
5. "मानिनी शकुंतला" कथानक के विशेषता के परिचय दऽ ।
6. "तुलसीदास" खंडकाव्य के भाव सौन्दर्य पर प्रकाश डालऽ ।
7. "लोहामरद" महाकाव्य में डॉ० राम मनोहर लोहिया के जीवन के विविध विषयन के आधार बनावल गेल हे, कइसे?
8. "च्यवन" खंडकाव्य के युग बोध पर एगो बड़हन लेख लिखऽ ।
9. "कुन्ती" खंडकाव्य में मिथक के उपयोग आउ विशेषता के समीक्षा करऽ ।
10. "कउनो दो पर टिप्पणी लिखऽ –
(क) घमंडी राम (ख) मानिनी शकुंतला के भाषा-शैली
(ग) "कुन्ती" काव्य के उद्देश्य (घ) डॉ० राम प्रसाद सिंह

ॐ ॐ ॐ

Examination Programme, 2018
M.A. Magahi, Part-I

Date	Paper	Time	Examination Centre
02.04.2018	Paper-I	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
04.04.2018	Paper-II	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
06.04.2018	Paper-III	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
10.04.2018	Paper-IV	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
12.04.2018	Paper-V	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
14.04.2018	Paper-VI	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
16.04.2018	Paper-VII	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
18.04.2018	Paper-VIII	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय

एम०ए० मगही

पार्ट-I, पत्र-III

(मगही गीतिकाव्य)

वार्षिक परीक्षा, 2018

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कउनो पाँच प्रश्न के उत्तर दस / सब प्रश्न के अंक समान है /

1. 'बाँचि ले मोर पतिया' के मगध-गाथा पर एगो बड़हन लेख लिखस ।
2. 'गीत के जुड़छाँह' में विद्रोही स्वर परवान चढ़ल हे । ई कथन के पुष्टि करस ।
3. 'अंगुरी के दाग' नामकरण के सार्थकता पर विचार करस ।
4. 'पनसोखा' के उद्देश्य पर प्रकाश डालस ।
5. 'मोरहर के पार' कविता संग्रह में कवि अनेक प्रकार के सामाजिक समस्या के उदाहरण कयलन हे, एकरा स्पष्ट करस ।
6. गीतिकाव्य के सब तत्त्व 'जगरना' में उपलब्ध हे । ई कथन के सार्थकता सिद्ध करस ।
7. पठित कविता के आधार पर सिद्ध करस कि राम सिंहासन सिंह 'विद्यार्थी' ग्रामीण जीवन के अद्भुत चितेरा हे ।
8. 'दुम्भी' में प्रकृति चित्रण के विशेषता पर प्रकाश डालस ।
9. 'मगह के फूल' में मानवतावाद पर एगो बड़हन लेख लिखस ।
10. संदर्भ सहित व्याख्या करस :-
 - (क) चुभल अहिंसा में हिंसा के दंश
मानवता के रहन न कुछ भी अंश
बनल जा रहल रंक आउर भी रंक
न्याय मार्ग में भरल पंक ही पंक ।
 - (ख) अन्हरिया लाख हो लमहर, बिछउले रात के पहर
इंजोरिया के छिटकते ही, नयन केकर न पुलकित हे ।

४ ४ ४

Examination Programme, 2018

M.A. Magahi, Part-I

Date	Paper	Time	Examination Centre
02.04.2018	Paper-I	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
04.04.2018	Paper-II	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
06.04.2018	Paper-III	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
10.04.2018	Paper-IV	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
12.04.2018	Paper-V	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
14.04.2018	Paper-VI	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
16.04.2018	Paper-VII	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
18.04.2018	Paper-VIII	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० मगही
पार्ट-I, पत्र-IV
(नयकी मगही कविता)
वार्षिक परीक्षा, 2018

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कउनो पाँच प्रश्न के उत्तर दऽ । सब प्रश्न के अंक समान हे ।

1. प्रयोगवादी मगही कविता के विकासात्मक स्वरूप के परिचय केसरी कुमार के मगही कविता के उदाहरण सहित, दऽ ।
2. आधुनिक शब्द से तूँ का समझऽ हऽ ? स्पष्ट करऽ ।
3. केसरी कुमार के मगही कविता के संवेदना आउ शिल्प पर विचार करऽ ।
4. 'अधरतिया के बँसुरी' में विरह के सांगोपांग वर्णन होल हे, सिद्ध करऽ ।
5. कुमारी राधा के रहस्यवाद के वर्णन के विशेषता प्रस्तुत करऽ ।
6. कृष्ण मोहन प्यारे प्रतीक योजना के सिद्धहस्त कवि हथ, सिद्ध करऽ ।
7. 'असगनी' के भाव आउ रस-निरूपण पर प्रकाश डालऽ ।
8. 'अरिया पर थिरकै किसान' कविता भारतीय किसान के जन जीवन के करुण कहानी हे । सिद्ध करऽ ।
9. डॉ० सुरेश विमल के कविता आउ जीवन के परिचय दऽ ।
10. आचार्य जानकी बल्लभ शास्त्री के गीत-योजना के वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालऽ ।

४० ४० ४०

Examination Programme, 2018
M.A. Magahi, Part-I

Date	Paper	Time	Examination Centre
02.04.2018	Paper-I	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
04.04.2018	Paper-II	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
06.04.2018	Paper-III	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
10.04.2018	Paper-IV	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
12.04.2018	Paper-V	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
14.04.2018	Paper-VI	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
16.04.2018	Paper-VII	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
18.04.2018	Paper-VIII	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० मगही
पार्ट-I, पत्र-V
(मगही उपन्यास के इतिहास)
वार्षिक परीक्षा, 2018

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कउनो पाँच प्रश्न के उत्तर दऽ । सब प्रश्न के अंक समान हे ।

1. 'बिसेसरा' उपन्यास के उद्देश्य पर विचार करऽ ।
2. उपन्यासकार राजेन्द्र कुमार यौधेय के उपन्यास-कला के विशेषता के परिचय दऽ ।
3. 'बिसेसरा' उपन्यास की भाषा-शैली पर प्रकाश डालऽ ।
4. उपन्यास कला की दृष्टि से 'रमरतिया' के समीक्षा करऽ ।
5. 'रमरतिया' के राजनीतिक और सामाजिक संदर्भ के मूल्यांकन कर ।
6. समकालीनता के चित्रण में 'आदमी आ देओता' उपन्यास सफल हे । ई कथन के पुष्टि करऽ ।
7. 'आदमी आ देओता' उपन्यास के कथा वस्तु लिखऽ ।
8. 'नरक सरग धरती' उपन्यास के सामाजिक बोध पर एगो बड़हन लेख लिखऽ ।
9. 'नरक सरग धरती' उपन्यास के आधार पर दलित जीवन के त्रासदी के परिचय दऽ ।
10. टिप्पणी लिखऽ –
(क) बाबू लाल मधुकर के भाषा
(ख) मगही उपन्यास के भविष्य

ॐ ॐ ॐ

Examination Programme, 2018
M.A. Magahi, Part-I

Date	Paper	Time	Examination Centre
02.04.2018	Paper-I	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
04.04.2018	Paper-II	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
06.04.2018	Paper-III	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
10.04.2018	Paper-IV	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
12.04.2018	Paper-V	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
14.04.2018	Paper-VI	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
16.04.2018	Paper-VII	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
18.04.2018	Paper-VIII	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० मगही
पार्ट-I, पत्र-VI
(मगही के नाट्य साहित्य)
वार्षिक परीक्षा, 2018

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कउनो पाँच प्रश्न के उत्तर दऽ / सब प्रश्न के अंक समान हे ।

1. 'अँचरवा के लाज' नाटक के उद्देश्य पर प्रकाश डालऽ।
2. नाट्यकला के कसौटी पर 'अँचरवा के लाज' नाटक के मूल्यांकन करऽ।
3. 'गन्धारी के सराप' नाटक के कथावस्तु के समीक्षा करऽ।
4. महाभारत के कथा से 'गन्धारी के सराप' नाटक के अन्तर स्पष्ट करऽ।
5. 'शकुन्तला नाटक' के आधार पर गंधर्व विवाह के गुण-दोष के समीक्षा करऽ।
6. 'शकुन्तला नाटक' में मिथक आउ प्रतीक के प्रयोग के समीक्षा करऽ।
7. 'प्रेम अइसने होवऽ हे' नाटक में प्रेम के स्वरूप पर प्रकाश डालऽ।
8. 'प्रेम अइसने होव हे' नाटक में संघर्ष के चित्रण करऽ।
9. रंगमंच के दृष्टि से कोनो एक नाटक के विशेषता पर प्रकाश डाल।
10. कोनो दो पात्र के चरित्र-चित्रण करऽ –
(क) महाराजा भीम सिंह (ख) हैदर अली
(ग) गन्धारी (घ) मारीच

❧ ❧ ❧

Examination Programme, 2018
M.A. Magahi, Part-I

Date	Paper	Time	Examination Centre
02.04.2018	Paper-I	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
04.04.2018	Paper-II	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
06.04.2018	Paper-III	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
10.04.2018	Paper-IV	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
12.04.2018	Paper-V	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
14.04.2018	Paper-VI	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
16.04.2018	Paper-VII	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
18.04.2018	Paper-VIII	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० मगही
पार्ट-I, पत्र-VII
(मगही के कहानी साहित्य)
वार्षिक परीक्षा, 2018

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कउनो पाँच प्रश्न के उत्तर दऽ / सब प्रश्न के अंक समान हे ।

1. 'कोनमा आम' कहानी के सार लिखऽ।
2. 'गंगाजल' कहानी के उद्देश्य पर प्रकाश डालऽ।
3. कहानी कला की दृष्टि से 'तेसर' कहानी के समीक्षा करऽ।
4. 'पगला' कहानी के विशेषता के परिचय दऽ।
5. 'ठकमुर की लग गेल' कहानी के सार लिखऽ।
6. 'डुमरी हाल्ट वाली मैडम' कहानी के नायिका सुमिता के चरित्र चित्रण करऽ।
7. 'सुलह' कहानी के शिल्प पर प्रकाश डालऽ।
8. 'टूटलपेटी' कहानी के विशेषता के समीक्षा करऽ।
9. 'हीरामन काका' कहानी के उद्देश्य पर प्रकाश डालऽ।
10. सप्रसंग व्याख्या करऽ –
(क) जब आदमी के जलमे न होल तब बचवे के सवाल कहाँ हे। ओहूँसे इह पगला के बकबकी गुजर जा हे।
(ख) एकरा में कउची हे जे खनदान ला बड़ी जरूरी हे आउ महत्व रखऽ हे। एकर का रहस्य हे?

१० १० १०

Examination Programme, 2018
M.A. Magahi, Part-I

Date	Paper	Time	Examination Centre
02.04.2018	Paper-I	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
04.04.2018	Paper-II	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
06.04.2018	Paper-III	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
10.04.2018	Paper-IV	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
12.04.2018	Paper-V	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
14.04.2018	Paper-VI	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
16.04.2018	Paper-VII	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
18.04.2018	Paper-VIII	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० मगही
पार्ट-I, पत्र-VIII
(प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य)
वार्षिक परीक्षा, 2018

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कउनो पाँच प्रश्न के उत्तर दऽ / सब प्रश्न के अंक समान हे ।

1. कवि सरहपाद के आलोचनात्मक परिचय दऽ ।
2. सरहपाद अप्पन बाल्यकाल से ही क्रान्तदर्शी विचारधारा अपनयले हलन जे अंत-अंत तक कायम रहल हे । ई कथन के समीक्षा करऽ ।
3. 'दोहा कोश' के काव्य सौन्दर्य के वर्णन उदाहरण के साथ करऽ ।
4. चौरासी सिद्ध में कण्हपा के स्थान निर्धारित करऽ ।
5. कण्हपा के बहुआयामी परिचय दऽ ।
6. रहस्यवाद के परिभाषित करइत धरमदास के रहस्यवादी भावना के समीक्षा करऽ ।
7. राम सनेही के जीवन आउ काव्य के परिचय दऽ ।
8. निर्गुण काव्य परम्परा में बदरीदास के काव्य के विवेचना करऽ ।
9. कमलेशजी के काव्य-सौन्दर्य के समीक्षा करऽ ।
10. हरिनाथजी के पठित लोक गीत-कोहबर, कजरी आउ झूमर के भाव-सौन्दर्य के विशेषता लिखऽ ।

४० ४० ४०

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० (मगही)
पार्ट-II, पत्र-IX
(मगही के निबंध साहित्य)
वार्षिक परीक्षा, 2018

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कउनो पाँच प्रश्न के उत्तर दऽ । सब प्रश्न के अंक समान हे ।

1. "आत्मिक धरातल पर पहुँच के व्यक्ति अपना में सबके आउ सब में अपना प्रतिबिम्ब पावऽ हे । रोटी बंधन हे, चेतना मुक्ति"—लेखक के ई विचार से तू कहाँ तक सहमत हऽ ? तर्कपूर्ण उत्तर दऽ ।
2. 'ओनामा सिंध' के आधार पर जीवन आउ ईश्वर के एकता प्रतिपादित करऽ ।
3. 'कलम' शीर्षक निबंध में व्यक्त लेखक के विचार के समीक्षा करऽ ।
4. 'मंजर' निबंध के सारांश लिखऽ ।
5. 'मगही काव्य में नारी' के आधार पर लेखिका के नारी सम्बन्धी दृष्टिकोण के समीक्षा करऽ ।
6. 'मगही लोक गीत में वात्सल्य भावना' निबन्ध के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालऽ ।
7. 'मगही में मध्यकालीन स्वरूप' निबंध के उद्देश्य पर प्रकाश डालऽ ।
8. 'मगह के सांस्कृतिक गरिमा' निबंध के आधार पर मगह के प्राचीन आउ वर्तमान सांस्कृतिक आउ धार्मिक गरिमा के विवेचन करऽ ।
9. पठित पाठ के आधार पर मगही भाषा के प्रचीनता पर प्रकाश डालऽ ।
10. पढ़ल निबन्ध के आलोक में क्षणिका के विशेषता के उदाहरण पूर्वक विवेचन करऽ ।

४० ४० ४०

Examination Programme, 2018
M.A. Magahi, Part-II

Date	Paper	Time	Examination Centre
25.05.2018	Paper-IX	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
29.05.2018	Paper-X	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
31.05.2018	Paper-XI	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
02.06.2018	Paper-XII	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
04.06.2018	Paper-XIII	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
06.06.2018	Paper-XIV	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
08.06.2018	Paper-XV	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
12.06.2018	Paper-XVI	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० (मगही)
पार्ट-II, पत्र-X
(मगही गद्य के अन्य विधा)
वार्षिक परीक्षा, 2018

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कउनो पाँच प्रश्न के उत्तर दऽ । सब प्रश्न के अंक समान हे ।

1. जीवनी से का समझऽ हऽ । जीवनी के तत्त्व पर प्रकाश डालऽ ।
2. जैनेन्द्र जी के पास: कुछ घंटा, कुछ मिनट' भेटवार्ता के सार लिखऽ ।
3. रिपोर्ताज के विशेषता पर अपन विचार लिखऽ ।
4. 'डायरी के उड़ियल पन्ना' के भाषा आउ शिल्प पर अपना विचार प्रस्तुत करऽ ।
5. एकांकी कला के दृष्टि से 'उकटा पुराण' के समीक्षा करऽ ।
6. खिखिर अथवा देवव्रत के चरित्र चित्रण करऽ ।
7. पढ़ल संस्मरण के आधार पर भिक्षु जगदीश काश्यप जी के जीवन-वृत आउ उनकर व्यक्तित्व पर प्रकाश डालऽ ।
8. 'हम्मर भाई' संस्मरण के समीक्षा करऽ ।
9. 'दारा सिंह' शब्द-चित्र के सार लिखऽ ।
10. संदर्भ बताबइत निम्नलिखित पंक्तियन के व्याख्या करऽ –
(क) जब सम्मान के इच्छा हे तऽ सम्मान देवे ला सिखऽ ।
(ख) ओही स्मृति भवन गोरकी भउजी ला सउरी बनल ।
(ग) बदनामी के भय से आउ बाजार भाव में कमी के डर से अपन बच्चा के ऊ राजगीर शहर के दरवाजा के बाहर कूड़ा पर फेंकवा देली ।

४० ४० ४०

Examination Programme, 2018
M.A. Magahi, Part-II

Date	Paper	Time	Examination Centre
25.05.2018	Paper-IX	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
29.05.2018	Paper-X	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
31.05.2018	Paper-XI	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
02.06.2018	Paper-XII	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
04.06.2018	Paper-XIII	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
06.06.2018	Paper-XIV	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
08.06.2018	Paper-XV	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
12.06.2018	Paper-XVI	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० (मगही)
पार्ट-II, पत्र-XI
(मगही साहित्य के इतिहास के आधुनिक स्वरूप)
वार्षिक परीक्षा, 2018

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कउनो पाँच प्रश्न के उत्तर दऽ । सब प्रश्न के अंक समान हे ।

1. प्रयोग में बहुत जादे अन्तर रहला के बाबजूद मगही के अस्तित्व बनल रहल— काहे ?
2. भाषा के एकरूपता आउ समीक्षा के दृष्टि में बदलाव से मगही साहित्य के रूप आउ निखरत— ई बात के पुष्टि करऽ ।
3. बीसवीं सदी में मगही नाटक के विकास आउ विस्तार के चरचा करऽ ।
4. मगही लघुकथा के विकास कइसे भेल ? मगही लघुकथा आउ लघुकथाकार के साहित्यिक योगदान के चर्चा करऽ ।
5. मगही निबन्ध लेखन के विकास आउ प्रमुख निबंधकार के जानकारी दऽ ।
6. आलोचना केकरा कहल जा हे ? मगही आलोचना के स्वरूप पर चरचा करऽ ।
7. मगही गीत नाट्य परम्परा कब शुरू भेल ? ई शुरू होए के वजह का हल ?
8. मगही लोक नाट्य हिरनी—बिरनी के खासियत के जानकारी दऽ ।
9. 'लोकगाथा के कथानक समय पाके बदलित रहऽ हे'—ई कथन के पुष्टि उदाहरण देके करऽ ।
10. यात्रा वृत्तांत के का मतलब हे ? मगही में लिखल यात्रा वृत्तांत के जानकारी दऽ ।

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० (मगही)
पार्ट-II, पत्र-XII
(मगही भाषा के उद्भव आउ विकास)
वार्षिक परीक्षा, 2018

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कउनो पाँच प्रश्न के उत्तर दऽ । सब प्रश्न के अंक समान हे ।

1. भाषा विकास के बारे में सोदाहरण अपन विचार प्रकट कर ।
2. मध्यकालीन भारतीय प्राकृत भाषा के परिचय विस्तारपूर्वक दऽ ।
3. अपभ्रंश साहित्य के काव्य वैशिष्ट्य पर सोदाहरण प्रकाश डालऽ ।
4. बिहारी भाषा के परिचय देइत मगही पर विस्तार से विचार करऽ ।
5. ग्रियर्सन आउ सुनीति कुमार चटर्जी के आधुनिक भाषा विकास पर देल विचार के समीक्षा कर ।
6. हिन्दी भाषा विकास प्रक्रिया में अपभ्रंश के भूमिका पर प्रकाश डालऽ ।
7. मगही के विभिन्न स्थानीय स्वरूप के सोदाहरण विवेचना करऽ ।
8. मगही भाषा के विकास ला का-का काम कैल गेल हे ? अपन विचार दऽ ।
9. मगही भाषा के सुस्थापकन के नाम गिनावऽ आउ डॉ० श्रीकान्त शास्त्री, कृष्णदेव प्रसाद के विस्तृत परिचय दऽ ।
10. टिप्पणी लिखऽ –
(क) प्राकृत भाषा
(ख) डॉ० रामप्रसाद सिंह साहित्य पुरस्कार

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० (मगही)
पार्ट-II, पत्र-XIII
(भाषा विज्ञान : सिद्धांत)
वार्षिक परीक्षा, 2018

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कउनो पाँच प्रश्न के उत्तर दऽ । सब प्रश्न के अंक समान हे ।

1. भाषा के उत्पत्ति के सम्बन्ध में प्रत्यक्ष-मार्ग के सभे सिद्धान्त के उल्लेख करइत समीक्षा करऽ ।
2. भारतीय आर्यभाषा के इतिहास के संक्षिप्त परिचय दऽ ।
3. भाषा के विशेषता आउ प्रवृत्ति पर प्रकश डालऽ ।
4. ध्वनि विज्ञान के उपयोगिता पर प्रकाश डालऽ ।
5. सम्बन्ध तत्त्व आउ अर्थतत्त्व के सम्बन्ध पर अपन विचार व्यक्त करऽ ।
6. भाषा अध्ययन के पद्धति पर अपन विचार व्यक्त करऽ ।
7. अर्थ परिवर्तन के दिशा (प्रकार, स्वरूप) पर अपन विचार व्यक्त करऽ ।
8. वाक्य के आवश्यक तत्त्व पर प्रकाश डालऽ ।
9. व्युत्पत्ति के नियम सोदाहरण लिखऽ ।
10. आधुनिक भाषा वैज्ञानिकों के देन पर प्रकाश डालऽ ।

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० (मगही)
पार्ट-II, पत्र-XIV
(काव्य-शास्त्र)
वार्षिक परीक्षा, 2018

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कउनो पाँच प्रश्न के उत्तर दऽ । सब प्रश्न के अंक समान हे ।

1. प्राच्य आउ पाश्चात्य विद्वानन के काव्य लक्षण के समीक्षा करित अपन मत व्यक्त करऽ ।
2. काव्य के 'स्वान्त सुखाय' प्रयोजन से कहाँ तक सहमत हऽ, स्पष्ट करऽ ।
3. व्यंजना शब्द-शक्ति के भेदोपभेद के निरूपण करऽ ।
4. भारतीय काव्य शास्त्र के ऐतिहासिक विकास में सहायक प्रमुख आचार्यगण के परिचय दऽ ।
5. रसनिष्पत्ति पर प्रकाश डाल ।
6. साधारणीकरण के सम्बन्ध में विभिन्न मत के उल्लेख करऽ ।
7. रीति के स्वरूप पर प्रकाश डालऽ ।
8. आई० ए० रिचर्ड्स के साहित्य-सिद्धान्त के उल्लेख अपन भाषा में करऽ ।
9. टी०एस० इलियट के काव्य भाषा आउ नैतिकता के परिचय दऽ ।
10. अलंकार के भेदन पर सोदाहरण प्रकाश डालऽ ।

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० (मगही)
पार्ट-II, पत्र-XV
(समालोचना)
वार्षिक परीक्षा, 2018

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कउनो पाँच प्रश्न के उत्तर दऽ । सब प्रश्न के अंक समान हे ।

1. आलोचना के उद्देश्य आउ प्रयोजन पर प्रकाश डालऽ ।
2. भारतीय आउ पच्छिमी विद्वानन के मत के आधार पर आलोचना के प्रमुख भेद बतावऽ ।
3. आलोचक के प्रमुख कर्तव्य आउ ओकरा अपेक्षित गुण पर संक्षेप में विचार करऽ ।
4. मगही आलोचना के विकास पर प्रकाश डालऽ ।
5. मनोविश्लेषणात्मक समीक्षा-पद्धति का हे ? एकर गुण-दोष पर विचार करऽ ।
6. मगही साहित्य में कुमारी राधा रहस्यवाद पर बढ़िया कलम चलैलत हे । स्पष्ट करऽ ।
7. मगही काव्य में आदर्शवाद पर एगो लमहर निबंध लिखऽ ।
8. यथार्थवादी साहित्य के प्रवृत्ति पर अपन विचार दऽ ।
9. प्रो० केसरी कुमार के व्यक्तित्व आउ कृतित्व पर प्रकाश डालऽ ।
10. टिप्पणी लिखऽ –
(क) डॉ० रामप्रसाद सिंह
(ख) अस्तित्वाद

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० (मगही)
पार्ट-II, पत्र-XVI
(लोक साहित्य आउ सामूहिक परिचर्चा)
वार्षिक परीक्षा, 2018

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कउनो पाँच प्रश्न के उत्तर दऽ । सब प्रश्न के अंक समान हे ।

1. संस्कार गीत के परिचय देत ओकर विशेषता के उल्लेख करऽ ।
2. सास-पतोह के बीच पारिवारिक संस्कार गीत के महत्व पर उदाहरण सहित प्रकाश डालऽ ।
3. बारहमास के रूप में पूर्वी गीत के विशेषता बतलाव ।
4. जन समाज में चैता के लोकप्रियता पर प्रकाश डाल ।
5. कजरी में हास-परिहास के रूप उदाहरण के साथ बतलावऽ ।
6. मगही लोक गीत के वर्गीकरण करऽ ।
7. 'गभिया' कथा के मनोरंजकता के रूप पर प्रकाश डालऽ ।
8. 'सतेलीमाय' कथा में सतेली बेटा-बेटी के साथ सतेली माय के आचरण के समीक्षा करऽ ।
9. 'चतुर राजकुमारी' कहानी में राजकुमार के चतुराई के समीक्षा करऽ ।
10. अर्थ कथा में सबसे सुन्दर अर्थ कथा तोहर नजर में कउन आउर कइसे है ?