नालन्दा खुला विश्वविद्यालय

एम०ए० भोजपुरी

पार्ट-I, पत्र-I

(भोजपुरी साहित्य का इतिहास)

वार्षिक परीक्षा, 2018

समय : 3 घंटा पूर्णांक : 80

कौनो पाँच प्रश्न के उत्तर लिखीं । सब प्रश्न के अंक समान बा ।

1. साहित्येतिहास के पाश्चात्य दृष्टि पर एगो लिखीं।
2. भोजपुरी साहित्य के इतिहास–निर्माण सम्बन्धी आधारभूत सामग्री के विवरण प्रस्तुत करीं।
3. भोजपुरी के आदिकालीन साहित्य के पृष्ठभूमि के परिचय दीही।
4. भोजपुरी के आदि कवि के रूप में रउआ केकरा के मान्यता दे तानीं? तर्कपूर्ण उत्तर दीहीं।
5. सिद्ध साहित्य के भाषा पर विचार करीं आ ओह में भोजपुरी तत्त्व पर प्रकाश डालीं।
6. भक्तिकाल के उद्‌भव के कारण पर प्रकाश डालीं।
7. भोजपुरी संत साहित्य के विभिन्न प्रवृत्तियन के परिचय दीहीं।
8. कबीर के सामाजिक चेतना पर विचार करीं।
9. संत साहित्य के मूल तत्त्व पर प्रकाश डालीं।
10. "सरभंग" शब्द से का समझत बानीं? एकर अर्थ लिखीं आ परम्परा बतायीं।

Examination Programme, 2018

M.A. Bhojpuri, Part–I

Date	*Paper*	*Time*	*Examination Centre*
02.04.2018	Paper–I	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
04.04.2018	Paper–II	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
06.04.2018	Paper–III	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
10.04.2018	Paper–IV	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
12.04.2018	Paper–V	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
14.04.2018	Paper–VI	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
16.04.2018	Paper–VII	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
18.04.2018	Paper–VIII	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० भोजपुरी
पार्ट-I, पत्र-II
(भोजपुरीतर अन्य क्षेत्रीय भाषा-साहित्य के अध्ययन)
वार्षिक परीक्षा, 2018

समय : 3 घंटा पूर्णांक : 80

कोनो पाँच प्रश्न के उत्तर लिखीं । सब प्रश्न के अंक समान बा ।

1. अवधी भाषा के संक्षिप्त व्युत्पत्तिगत परिचय दीहीं।
2. अवधी के उल्लेख्य ग्रंथ आ ग्रंथकारन प एगो समीक्षात्मक आलेख लिखीं।
3. मैथिली भाषा के उद्‌भव आ विकास प एगो छोटहन निबन्ध लिखीं।
4. ज्योतिरीश्वर ठाकुर के मैथिली साहित्य में महत्त्व के समीक्षा करी।
5. मगही भाषा के नामकरण आ विकास–यात्रा पर एगो निबन्ध लिखीं।
6. मगही लोकसाहित्य पर एगो निबन्ध लिखीं।
7. बज्जिका भाषा के नामकरण आ क्षेत्र के बारे में विस्तार से बताईं।
8. बज्जिका के ध्वनि, ध्वनि–भेद आ ध्वनि परिवर्तन के बारे में बताईं।
9. अंगिका ध्वनि आ ओकर उच्चारण के विशेषता बताई।
10. अंगिका लोकसाहित्य के अध्ययन परम्परा पर एगो निबन्ध लिखीं।

Examination Programme, 2018

M.A. Bhojpuri, Part–I

Date	Paper	Time	Examination Centre
02.04.2018	Paper–I	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
04.04.2018	Paper–II	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
06.04.2018	Paper–III	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
10.04.2018	Paper–IV	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
12.04.2018	Paper–V	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
14.04.2018	Paper–VI	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
16.04.2018	Paper–VII	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
18.04.2018	Paper–VIII	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय

एम०ए० भोजपुरी

पार्ट-I, पत्र-III

(भारतीय काव्यशास्त्र)

वार्षिक परीक्षा, 2018

समय : 3 घंटा पूर्णांक : 80

कोनो पाँच प्रश्न के उत्तर लिखीं । सब प्रश्न के अंक समान बा ।

1. भारतीय काव्यशात्र के इतिहास प एगो विस्तृत आलेख लिखीं ।
2. काव्य के विभिन्न रूपनि के चरचा करीं ।
3. काव्य के उत्कर्ष में गुणनि का योगदान प एगो लघु निबन्ध लिखीं ।
4. व्यंजना शब्द शक्ति के परिभाषा देत ओकर–मुख्य भेदनि के सोदाहरण बताईं ।
5. आचार्य मम्मट, आचार्य विश्वनाथ आ आचार्य जगन्नाथ के 'काव्यात्मा' सम्बन्धी मतनि प विचार करीं ।
6. अलंकार सम्प्रदाय के विस्तार से परिचय बताईं ।
7. वक्रोति के परिभाषा देत ओकर मुख्य भेदनि के सोदारण परिचय बताईं ।
8. ध्वनि सिद्धान्त के महत्त्व प विचार करीं ।
9. रस सिद्धान्त का ह ? रसानुभूति कइसे होला ?
10. नीचा लिखल छंदनि का लक्षणा आ मात्रा बताईं :–
    गीतिका, चौपाई, सोरठा, मन्दाकान्ता

Examination Programme, 2018

M.A. Bhojpuri, Part–I

Date	Paper	Time	Examination Centre
02.04.2018	Paper–I	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
04.04.2018	Paper–II	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
06.04.2018	Paper–III	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
10.04.2018	Paper–IV	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
12.04.2018	Paper–V	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
14.04.2018	Paper–VI	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
16.04.2018	Paper–VII	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
18.04.2018	Paper–VIII	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय

एम०ए० भोजपुरी

पार्ट-I, पत्र-IV

(भोजपुरी आलोचना साहित्य)

वार्षिक परीक्षा, 2018

समय : 3 घंटा पूर्णांक : 80

कोनो पाँच प्रश्न के उत्तर लिखीं । सब प्रश्न के अंक समान बा ।

1. आलोचना–समालोचना–समीक्षा का ह? भारतीय आलोचना–प्रणाली के विशेषता के बारे में बतलाईं।
2. भोजपुरी के व्यावहारिक आलोचना के इतिहास पर संक्षेप में प्रकाश डालीं।
3. आलोचना के कतना प्रकार हो सकत बा? ओकरा मुख्य प्रकारन के चर्चा करीं आ ओकर महत्त्व बतलाईं।
4. भोजपुरी आलोचना के विकास में भोजपुरी पुस्तकन की भूमिका, दू शब्द आ प्राक्कथन के योगदान पर विवरणात्मक लघू निबंध लिखीं।
5. भोजपुरी के आलोचना–पुस्तक के समीक्षात्मक इतिहास लिखीं।
6. "नाथ" जी भोजपुरी साहित्य के प्रारम्भिक आलोचक हईं। एह कथन के पुष्टि उनका द्वारा भोजपुरी लोक साहित्य आ शिष्ट साहित्य के आलोचना के उल्लेख करत करीं।
7. पं0 गणेश चौबे के भोजपुरी आलोचना साहित्य में योगदान के ब्योरा दीं आ ओह पर विचार करीं।
8. "महेश्वराचार्य जी के भोजपुरी साहित्य के समीक्षा में महत्त्वपूर्ण योगदान बा।" एह कथन के पुष्टि करीं।
9. प्रो0 ब्रजकिशोर के समीक्षा साहित्य के परिचायत्मक इतिहास लिखीं।
10. डॉ0 गदाधर सिंह के भोजपुरी साहित्य में समीक्षात्मक योगदान के चर्चा करीं ।

Examination Programme, 2018

M.A. Bhojpuri, Part–I

Date	*Paper*	*Time*	*Examination Centre*
02.04.2018	Paper–I	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
04.04.2018	Paper–II	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
06.04.2018	Paper–III	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
10.04.2018	Paper–IV	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
12.04.2018	Paper–V	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
14.04.2018	Paper–VI	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
16.04.2018	Paper–VII	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
18.04.2018	Paper–VIII	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय

एम०ए० भोजपुरी

पार्ट-I, पत्र-V

प्रयोजनमूलक भोजपुरी (व्यावहारिक भोजपुरी)

वार्षिक परीक्षा, 2018

समय : 3 घंटा पूर्णांक : 80

कोनो पाँच प्रश्न के उत्तर लिखीं । सब प्रश्न के अंक समान बा ।

1. 'प्रयोजनमूलकता' से रउआ का समझत बानी, एकरा के स्पष्ट करत प्रयोजनमूलक भाषा के स्वरूप पर प्रकाश डालीं ।
2. प्रयोजनमूलक भाषा आ साहित्यिक भाषा में का अंतर बा ?
3. प्रयोजनमूलक भाषा के केतना रूप होला ? विस्तार से बताईं ।
4. नीचा लिखल अंग्रेजी भासा के शब्द का भोजपुरी पर्याय लिखीं :–

   (क) Black Smith, Amount, Audit, Advance, Official, Withdrawal, Attendent, Town.

   (ख) हिन्दी पारिभाषिक शब्द के भोजपुरी पर्याय लिखीं :–

   तालाब, सवारी, कृषि, नामांकन, आदेश, अपना, क्षतिपूर्ति, धर्म ।
5. पारिभाषिक शब्द से का समझत बानी ? ओकरा विशेषता पर प्रकाश डालीं ।
6. 'संक्षेपण' से रउआ का समझत हईं ? 'आशय' आ 'निष्कर्ष' से एकरा में का अंतर बा ?
7. टिप्पणी से रउआ का समझत हईं ? सामान्य टिप्पणी आ कार्यालयी टिप्पणी में का फरक होला ?
8. प्रारूपण से रउआ का समझत हईं ? ओकरा भेदन पर प्रकाश डालीं ।
9. आपन बहिन के बिआह के नेवता के प्रारूप तैयार करीं ।
10. 'जनसंचार' के का अर्थ होला ? ओकर प्रमुख भेदन पर संक्षेप में प्रकाश डालीं ।

Examination Programme, 2018

M.A. Bhojpuri, Part–I

Date	***Paper***	***Time***	***Examination Centre***
02.04.2018	Paper–I	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
04.04.2018	Paper–II	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
06.04.2018	Paper–III	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
10.04.2018	Paper–IV	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
12.04.2018	Paper–V	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
14.04.2018	Paper–VI	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
16.04.2018	Paper–VII	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
18.04.2018	Paper–VIII	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० भोजपुरी
पार्ट-I, पत्र-VI
भोजपुरी लोक साहित्य
वार्षिक परीक्षा, 2018

समय : 3 घंटा पूर्णांक : 80

कोनो पाँच प्रश्न के उत्तर लिखीं । सब प्रश्न के अंक समान बा ।

1. लोक साहित्य के संक्षिप्त परिचय दीहीं।
2. लोकगीतन के वर्गीकरण के विवेचन करत आपन वर्गीकरण तर्कपूर्ण ढंग से प्रस्तुत करीं।
3. लोकगीत के बारे में का जानऽ तानी? एकर विशेषतन पर प्रकाश डालीं।
4. संस्कार का ह? भोजपुरी क्षेत्र के कवन–कवन संस्कार आजो प्रचलित बा आ ओकर का महत्त्व बा?
5. ऋतु गीत के महत्त्व का विविध ऋतुअन में गावल जायवाला लोकगीतन के चर्चा सोदाहरण करीं।
6. शिष्टकला आ लोक कथा पर आपन दृष्टिकोण स्पष्ट करीं।
7. लोक गाथा का ह? सविस्तार परिचय दीं।
8. रंगमंच के स्वरूप आ अवयवन के साथे प्रमुख लोकनाटकन के परिचय दीं।
9. "लोकगीतन में संस्कृति" विषय पर निबन्ध लिखीं।
10. भोजपुरी लोकगीतन के प्रवृत्तियन पर आपन अध्ययन प्रस्तुत करीं।

Examination Programme, 2018

M.A. Bhojpuri, Part–I

Date	*Paper*	*Time*	*Examination Centre*
02.04.2018	Paper–I	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
04.04.2018	Paper–II	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
06.04.2018	Paper–III	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
10.04.2018	Paper–IV	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
12.04.2018	Paper–V	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
14.04.2018	Paper–VI	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
16.04.2018	Paper–VII	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
18.04.2018	Paper–VIII	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० भोजपुरी
पार्ट-I, पत्र-VII
भोजपुरी कहानी
वार्षिक परीक्षा, 2018

समय : 3 घंटा पूर्णांक : 80

कोनो पाँच प्रश्न के उत्तर लिखीं । सब प्रश्न के अंक समान बा ।

1. कहानी में कथानक के उपयोगिता आ महत्व पर प्रकाश डालीं।
2. प्रगतिशील कहानी के मुख्य गुण–दोष के विवेचन करीं।
3. कहानी तत्वन के दृष्टि में रख के "भैरवी के लाज" कहानी के विश्लेषण करीं।
4. "अपना घर के आदमी" के कथावस्तु के समीक्षात्मक प्रस्तुति करीं।
5. "कोढ़" कहानी के संरचना–शिल्प पर संक्षेप में प्रकाश डालीं।
6. कहानी–कला का दिसाईं "एगो आउर अभिमन्यु" के समीक्षा करीं।
7. "अपराधी" कहानी के प्रतिनायक के चरित्र–चित्रण करीं।
8. "कुन्दन सिंह : केसर बाई" के नायिका के चरित्र–चित्रण करीं।
9. मिथिलेश्वर के कहानी "तिरिआ जनम जनि दीह विधाता" के मूल समस्या पर प्रकाश डालत ओकरा शैली–संरचना के स्पष्ट करीं।
10. सप्रसंग व्याख्या करीं –

    (क) एकर रंग देख के त हमार पित्त लहर जाता। काठ के करेजा हइस। पत्थल ह पत्थल । एकरा कवनो दम–फिकिर हऊस। लइका मूअसन या जीयसन।

    (ख) दुलहिन–अस सजावल–सँवारल कार के देखि के परमेसर के अइसन लागल, जइसे ऊ सेठ करोडीमल के अरथी ना होखे उनुकरा बियाह के बरियात होखे।

***

Examination Programme, 2018

M.A. Bhojpuri, Part–I

Date	*Paper*	*Time*	*Examination Centre*
02.04.2018	Paper–I	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
04.04.2018	Paper–II	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
06.04.2018	Paper–III	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
10.04.2018	Paper–IV	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
12.04.2018	Paper–V	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
14.04.2018	Paper–VI	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
16.04.2018	Paper–VII	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
18.04.2018	Paper–VIII	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय

एम०ए० भोजपुरी

पार्ट-I, पत्र-VIII

(भोजपुरी निबन्ध संग्रह)

वार्षिक परीक्षा, 2018

समय : 3 घंटा पूर्णांक : 80

कोनो पाँच प्रश्न के उत्तर लिखीं । सब प्रश्न के अंक समान बा ।

1. भोजपुरी भाषा के जरिये पढ़ावे में कवन–कवन कदम उठावे के पड़ी आ ओह से का लाभ होई । एपर अपना शब्द में प्रकाश डालीं ।
2. भोजपुरी भाषा के एकरूपता खातिर गणेश चौबे के दीहल सुझाव पर प्रकाश डालीं ।
3. 'कजली बनारस क' निबन्ध के प्रतिपादन शैली पर प्रकाश डालीं ।
4. 'पनही' निबन्ध के आलोचनात्मक वर्णन करीं ।
5. खिसियाइल मेहराररू आ गंजेरी आदमी से खटिया के का मतलब बा । कारन बताबत लिखीं ।
6. 'पानी' निबन्ध के सारांश लिखीं ।
7. प्रस्तुत निबंध 'पुल कमजोर बा' के दार्शनिक पक्ष आउर सन्दर्भ उजागर करीं ।
8. 'समुंदर का हलफन से भिड़ंत' निबंध के खासियत का बा ? विस्तार से लिखीं ।
9. राजनेता आ अपराधी गठजोड़ से देश के छवि धूमिल हो रहल बा । एह पर प्रकाश डालीं ।
10. ललित निबंध परम्परा में जितराम पाठक के स्थान निर्धारित करीं ।

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० (भोजपुरी)
पार्ट-II, पत्र-IX
(आधुनिक भोजपुरी साहित्य के इतिहास)
वार्षिक परीक्षा, 2018

समय : 3 घंटा | पूर्णांक : 80

कौनो पाँच प्रश्न के उत्तर दीहीं । सब प्रश्न के अंक समान बा ।

1. आधुनिक भोजपुरी कविता में स्वतंत्रता पूर्व राष्ट्रीय चेतना आ देशभक्ति भावना के सोदाहरण विवेचन करी ।
2. आधुनिक भोजपुरी कविता में नवगीत अथवा मुक्तछन्द में रचित कविता के विकास आ लोकप्रियता पर प्रकाश डालीं ।
3. 'भग जोगनी' कहानी–संग्रह के कहानियन के मूल्यांकन करीं ।
4. कृष्णानन्द कृष्ण के कहानी–कला के मूल्यांकन करीं ।
5. भोजपुरी उपन्यास के प्रमुख विशेषता के परिचय दी ।
6. डॉ० विवेकी राय के उपन्यास 'अमंगलहारी' के समीक्षा करीं ।
7. भोजपुरी निबंध के उद्भव आ विकास पर एगो लमहर निबंध लिखीं ।
8. सुरेश कांटक के भोजपुरी नाटक ''हाथी के दाँत'' के परिचय दी आउर नाटक परम्परा में एकर स्थान बताईं ।
9. भोजपुरी के प्रमुख पत्रिकन के परिचय दीं ।
10. भोजपुरी आलोचना साहित्य के विकास प एगो लमहर निबन्ध लिखीं ।

Examination Programme, 2018

M.A. Bhojpuri, Part–II

Date	*Paper*	*Time*	*Examination Centre*
25.05.2018	Paper–IX	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
29.05.2018	Paper–X	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
31.05.2018	Paper–XI	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
02.06.2018	Paper–XII	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
04.06.2018	Paper–XIII	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
06.06.2018	Paper–XIV	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
08.06.2018	Paper–XV	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
12.06.2018	Paper–XVI	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० (भोजपुरी)
पार्ट-II, पत्र-X
(भाषा विज्ञान)
वार्षिक परीक्षा, 2018

समय : 3 घंटा पूर्णांक : 80

प्रत्येक खंड से कम से कम दू गो प्रश्न के चयन करत कुल पाँच प्रश्न के उत्तर दीहीं।
सब प्रश्न के अंक समान बा।

खण्ड–"क"

1. भाषा के वैज्ञानिक भाषा लिखीं आ ओकर विश्लेषण करीं ।
2. भाषा विज्ञान के क्षेत्र पर प्रकाश डालत सिद्ध करीं कि भाषा विज्ञान ह आ कला ।
3. व्याकरण और साहित्य के साथे भाषा विज्ञान के सम्बन्ध निरूपित करी ।
4. ध्वनि परिवर्तन कवना–कवना दिशा में होला ? सोदाहरण उत्तर दीं ।
5. टिप्पणी लिखीं :–
   (क) आन्वताभिधानवाद
   (ख) शब्दार्थ–सम्बन्ध

खण्ड–"ख"

6. आधुनिक भारतीय आर्य भाषा के वर्गीकरण करी आ ओकर भेद–उपभेद बताई ।
7. मैथिली के विभाषा आ बोली के परिचय दिहीं ।
8. भोजपुरी नामकरण के इतिहास पर प्रकाश डालीं ।
9. देवनागरी लिपि के वैज्ञानिक के बारे में विभिन्न विद्वानन के विचार लिखीं ।
10. कहावत केकरा के कहल जाला । ओकर व्युत्पत्ति पर प्रकाश डालीं ।

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय

एम०ए० (भोजपुरी)

पार्ट-II, पत्र-XI

(भोजपुर गद्य के अन्य रूप)

वार्षिक परीक्षा, 2018

समय : 3 घंटा　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　पूर्णांक : 80

कौनो पाँच प्रश्न के उत्तर दीहीं । सब प्रश्न के अंक समान बा ।

1. रेखाचित्र के परिचय दीहीं ।
2. 'सुरतिया ना बिसरे' रेखाचित्र वर्ण्य विषय पर प्रकाश डाली ।
3. 'गवर्नर साहब' आ 'कबूतरन के जोड़ा' शीर्षक रेखाचित्र के समीक्षा करीं ।
4. 'सुरता के पथार' संस्मरण के आधार पर लेखक के जीवन संघर्ष के वर्णन अपना शब्दन में प्रस्तुत करी ।
5. साहित्य विधा के रूप में संस्मरण आ जीवनी के बीच भेद के रेखांकित करीं ।
6. सैली आ सिल्प के खियाल से यात्रा वृतान्त के विभिन्न रूपन के परिचय दीहीं ।
7. 'देखी आगरा' के विषय वस्तु से परिचित करवाई ।
8. आचार्य महेन्द्र शास्त्री के सामाजिक विचार के परिचय दीहीं ।
9. शाहबादी जी के रचना 'ऐनक' में प्रकृति वर्णन के स्पष्ट परिचय दीहीं ।
10. 'जिन ढूढ़ा तिन पाइया' शीर्षक रिपोर्ताज के मुख्य भावना पर प्रकाश डालीं ।

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय

एम०ए० (भोजपुरी)

पार्ट-II, पत्र-XII

(पाश्चात्य आलोचना एवं शैली विज्ञान)

वार्षिक परीक्षा, 2018

समय : 3 घंटा पूर्णांक : 80

कौनो पाँच प्रश्न के उत्तर दीहीं । सब प्रश्न के अंक समान बा ।

1. पाश्चात्य काव्य–शास्त्र के एगो छोटछिन इतिहास लिखीं ।
2. अरस्तु के अनुकरण सिद्धान्त के समीक्षा करीं ।
3. अरस्तु के विरेचन सिद्धान्त के उपादेयता प प्रकाश डालीं ।
4. "परम्परा–बोध न त रूढ़ि के पालन ह आ ना वैयक्तिक प्रज्ञा के विरोधी"– इलियट के एह कथन के तर्कपूर्ण विवेचन करीं ।
5. रिचर्ड्स के सम्प्रेषण–सिद्धान्त के विश्लेषण करीं ।
6. 'अभिव्यंजनावाद एक व्यापक काव्य–सिद्धान्त है' एह कथन के मीमांसा करीं ।
7. भाषापरक दृष्टि से कॉडवेल के विचार निरूपित करीं ।
8. कला के सम्बन्ध में आरस्तु आ क्रोचे जइसन पच्छिमी विचारक के मान्यता पर टिप्पणी लिखीं ।
9. कला के वर्गीकरण प आपन अभिमत व्यक्त करीं ।
10. शैलीविज्ञान के अवधारणा स्पष्ट करीं ।

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० (भोजपुरी)
पार्ट-II, पत्र-XIII
(भोजपुरी प्रबन्ध काव्य एवं मुक्तक काव्य)
वार्षिक परीक्षा, 2018

समय : 3 घंटा — पूर्णांक : 80

प्रत्येक खंड से कम से कम दू गो प्रश्न के चयन करत कुल पाँच प्रश्न के उत्तर दीहीं।
सब प्रश्न के अंक समान बा।

खण्ड – 'क'

1. प्रबंध काव्य के अवधारणा पर विचार करत ओकर भेदन के संक्षेप में परिचय दीं ।
2. भोजपुरी प्रबंध काव्य के रस–विधान आ भाषिक संरचना पर आपन विचार प्रस्तुत करीं ।
3. ''कालजयी कुँवर सिंह'' के वस्तु संरचना पर विचार करत ओकर शिल्प में भाषिक संरचना के महत्वपूर्ण योगदान के चर्चा करीं ।
4. महाकाव्य के दृष्टि से 'विश्वामित्र' महाकाव्य के समीक्षा करीं ।
5. 'बुद्धायन' महाकाव्य के परिचय देत 'कल्याण पर्व' में आइल 'धम्मपद' के संदेश संक्षेप में बतलाईं ।

खण्ड – 'ख'

6. धरनीदास आ विश्वरंजन के साहित्यिक देन के वर्णन करीं ।
7. 'फिरंगिया' कविता के समीक्षा करीं ।
8. संत लक्ष्मी सखी के आध्यात्मिक पंथ के विशेषता के वर्णन करीं ।
9. ''आँधी'' कविता पौरूष के कविता बा ।'' पठित पाठ के आधार पर सिद्ध करीं ।
10. तैयब हुसैन 'पीड़ित' के साहित्यिक विशेषता बतलाईं ।

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय

एम०ए० (भोजपुरी)

पार्ट-II, पत्र-XIV

(भोजपुरी उपन्यास)

वार्षिक परीक्षा, 2018

समय : 3 घंटा पूर्णांक : 80

कौनो पाँच प्रश्न के उत्तर दीहीं । सब प्रश्न के अंक समान बा ।

1. उपन्यास के मुख्य तत्त्वन पर विचार करीं ।

2. भोजपुरी में प्राप्त उपन्यास साहित्य के वर्गीकरण सोदाहरण करीं ।

3. 'फुलसुंघी' उपन्यास के कथानक के संक्षेप में प्रस्तुत करीं ।

4. 'फुलसुंघी' के गुलजारी बाई नारी–त्रसादी के उदाहरण बाड़ी'–एह कथन के समीक्षा करीं ।

5. 'फुलसुंघी' के उद्देश्य पर प्रकाश डालीं ।

6. 'इमरीतिया काकी' उपन्यास में बदलत सामाजिक संदर्भ के रूपायित करे के प्रयास बा'– रचनाकार के एह वक्तव्य के सत्यता के समीक्षा करीं ।

7. 'इमरीतिया काकी' में अन्तः बाहय–दूनूँ प्रकार के संघर्ष के समाहार भइल बा । स्पष्ट करीं ।

8. ''ग्रामदेवता' उपन्यास में भोजपुरी गाँव के यथार्थवादी चित्र उपस्थित कइल गइल बा'' एह कथन के पल्लवित करीं ।

9. 'ग्रामदेवता' के संवाद–योजना पर आपन विचार दीहीं ।

10. टिप्पणी लिखी–
    (क) पाण्डेय कपिल के उपन्यास कला
    (ख) हरख नारायण एडवोकेट
    अथवा
    खेलावन सिंह के चिरित्र चित्रण

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय

एम०ए० (भोजपुरी)

पार्ट-II, पत्र-XV

(भोजपुरी नाटक)

वार्षिक परीक्षा, 2018

समय : 3 घंटा — पूर्णांक : 80

कौनो पाँच प्रश्न के उत्तर दीहीं । सब प्रश्न के अंक समान बा ।

1. नाटक के तत्त्व के परिचय दीं ।
2. नाटक में गीत–नृत्य के महत्त्व पर प्रकाश डालीं ।
3. सन् 1974–2007 ई० का बीच लिखल गइल भोजपुरी नाटकन के विषयवस्तु पर प्रकाश डालीं ।
4. लोककलाकार भिखारी ठाकुर के जीवनी लिखीं ।
5. 'बिदेसिया' के कथानक के अपना शब्द में प्रस्तुत करीं ।
6. 'बिदेसिया' के रंगमंच के स्वरूप आ विशेषता के संक्षेप में परिचय दीं ।
7. 'केहू ना हमार' नाटक में आज के गाँव के छल–कपट के बरनन भइल बा, समझा के लिखीं ।
8. 'केहू ना हमार' नाटक के निरमल पर एगो टिप्पणी लिखीं ।
9. 'शुरूआत' नाटक के रस–संधान करीं ।
10. 'हाथी के दाँत' के नामकरण के सार्थकता पर आपन विचार प्रस्तुत करीं ।

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय

एम०ए० (भोजपुरी)

पार्ट-II, पत्र-XVI

(भोजपुरी से इतर भारतीय साहित्य)

वार्षिक परीक्षा, 2018

समय : 3 घंटा | पूर्णांक : 80

कौनो पाँच प्रश्न के उत्तर दीहीं । सब प्रश्न के अंक समान बा ।

1. संस्कृतके महाकाव्यन के परिचय दीहीं ।
2. संस्कृत के नाट्य साहित्य के परिचय दीहीं ।
3. मलयालम के कहानियन के इतिहास लिखीं ।
4. जैन युग के साहित्यकारन के परिचय दीं ।
5. गुजराती साहित्य के वैष्णव भक्तिधारा के कवियन के परिचय दी ।
6. बंगला के प्रेमाख्यान काव्य के परिचय दीं ।
7. उर्दू के कहानी साहित्य के परिचय दीं ।
8. तमिल साहित्य के भक्ति युग पर प्रकाश डालीं ।
9. छायावाद के सामान्य प्रवृत्ति के उद्घाटन करीं ।
10. हिन्दी आलोचना के विकास पर प्रकाश डालीं ।