

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-I

(اردو زبان و ادب کی قدیم تاریخ)

Annual Examination, 2017

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ کیا اردو ایک مخلوط زبان ہے؟ بحث کیجئے۔
- ۲۔ دکنی زبان کے چند قدیم نثر نگاروں سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۳۔ ”اردو زبان صوفیائے کرام کی مرہونِ منت ہے۔“ وضاحت کیجئے۔
- ۴۔ مثنوی ”کدم را و پدم را“ سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۵۔ دکنی اردو کی چند اہم خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۶۔ ملا وجہی کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔
- ۷۔ شمالی ہند کے چند قدیم اردو نثر نگاروں کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۸۔ ”عظیم آباد بھی زمانہ قدیم سے علم و ادب کا گہوارہ رہا ہے۔“ صراحت کیجئے۔
- ۹۔ اردو کے آغاز کے سلسلے میں مختلف نظریات پر روشنی ڈالئے۔
- ۱۰۔ کسی دو پر مختصر نوٹ لکھئے :-

- (الف) ایہام گوئی (ب) تصوف (ج) بھگتی تحریک
(د) ہندوستان کی مختلف زبانیں (ہ) تلسی داس۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-II

(اردو ادب کے ابتدائی نقوش)

Annual Examination, 2017

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ امیر خسرو کے ہندوی کلام پر تبصرہ کیجئے۔
- ۲۔ ”سب رس“ ایک کامیاب داستان ہے۔ مدلل جواب دیجئے۔
- ۳۔ شمالی ہند میں اردو شاعری سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۴۔ ولی کی غزل گوئی کی امتیازی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۵۔ فائز کی غزل گوئی پر روشنی ڈالئے۔
- ۶۔ فائز کی مثنوی نگاری پر عمومی تبصرہ کیجئے۔
- ۷۔ ایہام کیا ہے؟ چند ایہام گو شعراء سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۸۔ ”کر بل کتھا“ کی ادبی اہمیت واضح کیجئے۔
- ۹۔ ”قصہ مہر افروز و دلبر“ کی خوبیاں بیان کیجئے۔
- ۱۰۔ شمالی ہند کی ابتدائی اردو نثر کے زیر عنوان ایک مضمون قلمبند کیجئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-III

(اردو شاعری کا عہد متوسط)

Annual Examination, 2017

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ عہد متوسط کے چند اہم شعراء سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۲۔ قصیدہ کی تعریف پیش کرتے ہوئے اس کے عناصر ترکیبی بیان کیجئے۔
- ۳۔ میر کی غزلوں میں غم جاناں اور غم دوراں کی ترجمانی ملتی ہے۔ وضاحت کیجئے۔
- ۴۔ خواجہ میر درد کی غزلوں میں تصوف کے اثرات کا جائزہ لیجئے۔
- ۵۔ آتش کی غزل گوئی کے امتیازات واضح کیجئے۔
- ۶۔ غالب کی شاعری میں تصوف کے عناصر کی نشاندہی کیجئے۔
- ۷۔ سودا کی قصیدہ نگاری کو فن کی کسوٹی پر لکھئے۔
- ۸۔ ”سحرالبیان“ کے حوالے سے میر حسن کی مثنوی نگاری پر ناقدانہ نگاہ ڈالئے۔
- ۹۔ انیس کی مرثیہ نگاری کا عمومی جائزہ پیش کیجئے۔
- ۱۰۔ نظیر اکبر آبادی کو عوامی شاعر کہنا کس حد تک درست ہے؟ مدلل جواب دیجئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-IV

(اردو نثر کا عہد متوسط)

Annual Examination, 2017

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ داستان کیا ہے؟ ناول سے اس کا فرق واضح کیجئے۔

۲۔ ”باغ و بہار“ سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۳۔ ”رانی کیتکی کی کہانی“ کی ادبی اہمیت متعین کیجئے۔

۴۔ ”فسانہ عجائب“ پر تنقیدی نگاہ ڈالئے۔

۵۔ ”فسانہ آزاد“ لکھنوی تہذیب و معاشرت کا آئینہ ہے۔“ وضاحت کیجئے۔

۶۔ ”توبۃ النصوح“ کے موضوع پر روشنی ڈالئے۔

۷۔ ناول ”فردوس بریں“ کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔

۸۔ ”ناول“ امر او جان ادا“ ایک شاہکار ناول ہے۔“ بحث کیجئے۔

۹۔ اردو کی چند اہم داستانوں سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

۱۰۔ کسی دو پر مختصر نوٹ لکھئے:-

(الف) ڈپٹی نذیر احمد

(ب) مرزا ہادی رسوا

(ج) میاں خوبی

(د) فورٹ ولیم کالج

(ه) پنڈت رتن ناتھ سرشار۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-V

(اردو نثر کا عہد متوسط: غیر افسانوی)

Annual Examination, 2017

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ سرسید کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ خطوط غالب کی اہم خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۳۔ ”حیات جاوید“ سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۴۔ ”نیرنگ خیال“ کا تعارف پیش کرتے ہوئے اس میں شامل کسی ایک مضمون کا جائزہ لیجئے۔
- ۵۔ ”اودھ پنچ“ میں لکھنے والے چند اہم مصنفین کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۶۔ ”مقالات شبلی“ کے حوالے سے شبلی کے کسی ایک مضمون سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۷۔ مضمون، مقالہ اور انشائیہ کے درمیان فرق واضح کیجئے۔
- ۸۔ ”مکتوب نگاری ایک ادبی صنف ہے۔“ اس قول کی وضاحت کرتے ہوئے مکتوب نگاری کی اہمیت اجاگر کیجئے۔
- ۹۔ سرسید احمد خاں کے کسی ایک مضمون کی ادبی حیثیت متعین کیجئے۔
- ۱۰۔ کسی دو پر مختصراً نوٹ لکھئے:-
 - (الف) الطاف حسین حالی
 - (ب) اودھ پنچ
 - (ج) سوانح نگاری کافن
 - (د) محمد حسین آزاد
 - (ه) علی گڑھ تحریک



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VI

(جدید اردو شاعری)

Annual Examination, 2017

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ شعری اصناف میں غزل اور نظم کے درمیان فرق واضح کیجئے۔
- ۲۔ اردو کے چند معروف جدید شعراء سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۳۔ ”مسدس حالی“ پر عمومی تبصرہ کیجئے۔
- ۴۔ ”بانگ درا“ میں شامل کسی ایک نظم کا مفصل جائزہ لیجئے۔
- ۵۔ طنز و مزاح سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ اس کی روایت پر مختصراً روشنی ڈالئے۔
- ۶۔ اکبر الہ آبادی کی ظریفانہ شاعری سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۷۔ شاد عظیم آبادی کی شاعری سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۸۔ ”گل نغمہ“ کے حوالے سے فراق گورکھپوری کے شعری امتیازات بیان کیجئے۔
- ۹۔ فیض احمد فیض کی شاعرانہ خصوصیات اجاگر کیجئے۔
- ۱۰۔ کسی دو (۲) پر مختصر نوٹ لکھئے :-
 - (الف) جمیل مظہری
 - (ب) حسرت موہانی
 - (ج) ترقی پسند تحریک
 - (د) علامہ اقبال
 - (ه) جدید اردو شاعری



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VII

(جدید اردو نثر)

Annual Examination, 2017

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ جدید اردو نثر کا اجمالی جائزہ پیش کیجئے۔
- ۲۔ ناول ”گودان“ کے مرکزی کرداروں کا جائزہ لیجئے۔
- ۳۔ مولانا آزاد کے اسلوب نگارش پر روشنی ڈالئے۔
- ۴۔ اختر اور بنوی کے کسی ایک افسانے پر سیر حاصل گفتگو کیجئے۔
- ۵۔ رشید احمد صدیقی کی شخصیت اور فن پر ایک مضمون قلمبند کیجئے۔
- ۶۔ ڈراما ”انارکلی“ سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۷۔ انجم مانپوری کا بحیثیت طنز و مزاح نگار مقام متعین کیجئے۔
- ۸۔ سہیل عظیم آبادی کے کسی ایک افسانے کا جائزہ لیجئے۔
- ۹۔ پطرس بخاری کی انشائیہ نگاری سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۱۰۔ کسی دو (۲) پر مختصر نوٹ لکھئے :-

(الف) طنز و مزاح

(ب) جدیدیت

(ج) ڈرامے کا فن

(د) پریم چند

(ه) غبار خاطر



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VIII

(لسانیات اور عروض و بلاغت)

Annual Examination, 2017

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ لسانیات کی تعریف پیش کرتے ہوئے اس کے مطالعہ کی اہمیت و افادیت بیان کیجئے۔
- ۲۔ دیگر علوم سے علم لسانیات کے رشتے کی وضاحت کیجئے۔
- ۳۔ بولی اور زبان کے مابین فرق واضح کیجئے۔
- ۴۔ علم الاصوات سے کیا مراد ہے؟ اس کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۵۔ ادب اور نفسیات کے موضوع پر ایک مضمون قلمبند کیجئے۔
- ۶۔ بلاغت سے کیا مراد ہے؟ اس کی اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالئے۔
- ۷۔ بحر کی تعریف پیش کیجئے اور مختلف سالم بحروں کے نام مع اوزان لکھئے۔
- ۸۔ درج ذیل اصطلاحات میں سے کسی چار کی تعریف مع مثال پیش کیجئے :-
حسن طلب، مراعاة النظر، صنعت تجب، صنعت سوال و جواب، تلمیح، تکرار، تضاد، غلو۔
- ۹۔ درج ذیل اصطلاحات کی تعریف مثالوں کے ساتھ پیش کیجئے :-
سبب، وتد، فاصلہ کبری، تقطیع، مٹمن، قافیہ، ردیف، مسدس۔
- ۱۰۔ درج ذیل اشعار میں سے کسی دو کی تقطیع کیجئے اور بحر کے نام بتائیے :-
(الف) ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پہ دم نکلے بہت نکلے مرے ارمان لیکن پھر بھی کم نکلے۔
(ب) بات چاہے بے سلیقہ ہو کلیم بات کہنے کا سلیقہ چاہئے۔
(ج) بنا کر فقیروں کا ہم بھیں غالب تماشا ئے اہل کرم دیکھتے ہیں۔
(د) گیا دور سرمایہ داری گیا تماشا دکھا کر مداری گیا۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-IX

(اردو میں تنقید۔ اصول اور استعمال)

Annual Examination, 2017

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ تنقید کسے کہتے ہیں؟ ادب میں تنقید کی اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ اردو میں تذکرہ نگاری کی روایت کا جائزہ لیجئے۔
- ۳۔ اردو میں تنقید کے ابتدائی نقوش پر روشنی ڈالئے۔
- ۴۔ اردو تنقید کے ارتقا میں حالی اور شبلی کی خدمات پر تبصرہ کیجئے۔
- ۵۔ مارکسی تنقید سے وابستہ کسی ایک اہم نقاد سے واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۶۔ کلیم الدین احمد کی تنقید نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- ۷۔ مولوی عبدالحق یا محمد حسین آزاد کے تنقیدی افکار کا ناقدانہ جائزہ لیجئے۔
- ۸۔ آل احمد سرور یا سید احتشام حسین کی تنقید نگاری پر مضمون لکھئے۔
- ۹۔ رومانیت سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ اردو تنقید میں رومانی رجحانات پر روشنی ڈالئے۔
- ۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر نوٹ لکھئے :-

- (الف) محمد حسن
(ب) قمر رئیس
(ج) نیاز فتح پوری
(د) مجنوں گورکھ پوری



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-X

(اردو کی ادبی تحریکیں)

Annual Examination, 2017

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ تحریک کسے کہتے ہیں؟ اردو کی مختلف ادبی تحریکوں پر روشنی ڈالئے۔

۲۔ علی گڑھ تحریک کے اغراض و مقاصد بیان کیجئے۔

۳۔ اردو افسانے پر ترقی پسند تحریک کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔

۴۔ علی گڑھ تحریک سے وابستہ چند نثر نگاروں سے واقفیت ظاہر کیجئے۔

۵۔ جدیدیت کے زیر اثر لکھنے والے چند افسانہ نگاروں کی خدمات اُجاگر کیجئے۔

۶۔ کسی ایک ترقی پسند شاعر کا ناقدانہ جائزہ لیجئے۔

۷۔ حلقہٴ ارباب ذوق کے خیالات و نظریات پر مدلل گفتگو کیجئے۔

۸۔ ”اردو میں ایہام گوئی“ پر ایک مضمون قلمبند کیجئے۔

۹۔ مابعد جدیدیت کیا ہے؟ مابعد جدید ادب کا تعارف پیش کیجئے۔

۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر نوٹ لکھئے :-

(ب) پریم چند

(الف) سجاد ظہیر

(د) جوش ملیح آبادی

(ج) سرسید احمد خاں



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XI

(اردو ادب کے اہم مراکز)

Annual Examination, 2017

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ اردو شاعری کی دبستانوں میں کس دبستان کو اولیت حاصل ہے۔

۲۔ بہار کے کسی چار ناول کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔

۳۔ دبستان بہار کے کس شاعر کو ثانی میر کہا جاتا ہے ان کا تعارف و تجزیہ پیش کیجئے۔

۴۔ دبستان لکھنؤ کی مشہور زمانہ مثنوی کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔

۵۔ دبستان دہلی کے کسی دو شاعر کا تقابلی تجزیہ پیش کیجئے۔

۶۔ دبستان لکھنؤ کے مراثنیٰ میں اسلوب کا انداز کیا ہے مدلل لکھئے۔

۷۔ قصیدہ اور صنف قصیدہ سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۸۔ بہار کے نمائندہ تنقید نگاروں سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۹۔ آزادی سے بہار میں اردو ناول کے ارتقا سے بحث کیجئے۔

۱۰۔ دبستان دکن کے صاحب دیوان شاعر کا تعارف کرائئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XII

(تصوف اور ہند۔ اسلامی تہذیب)

Annual Examination, 2017

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ تصوف سے کیا مراد ہے؟ اس کے مختلف نظریات کی زیریں بریں کہاں ایک دوسرے سے جدا ہیں۔
- ۲۔ حضرت شیخ شرف الدین تخی بن منیری سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۳۔ اسلامی معاشرے کے لئے تصوف اور شریعت کی ضرورت پر روشنی ڈالئے۔
- ۴۔ ہندوستان میں اسلام کی مقبولیت کے اسباب و علل پر روشنی ڈالئے۔
- ۵۔ ولی کے کلام میں متصوفانہ میلانات کی نشاندہی کیجئے۔
- ۶۔ ہندوستان کی مشترکہ تہذیب پر اسلامی تہذیب و تمدن کے کیا اثرات ہیں۔ مدلل لکھئے۔
- ۷۔ امیر خسرو کے ہندوی کلام کے حوالے سے ہندو اسلامی تہذیب کی عکاسی کریں۔
- ۸۔ غالب کے متصوفانہ میلانات کی نشاندہی کیجئے۔
- ۹۔ سرسید احمد خاں نے اپنی تصنیف ”آثار الصنادید“ کے حوالے سے کیا پیغام دینے کی کوشش کی ہے۔ مدلل لکھئے۔
- ۱۰۔ اصغر گوٹڈوی کی شاعری سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XIII

(اردو شاعری : 1947 کے بعد)

Annual Examination, 2017

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ فیض احمد فیض کی نظم نگاری پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ کلیم عاجز کی غزل گوئی کے امتیازات واضح کیجئے۔
- ۳۔ مظہر امام کی نظم نگاری کی اہم خصوصیات قلمبند کیجئے۔
- ۴۔ شہر یار کی غزل گوئی سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۵۔ شاذ ممکنیت کی زندگی اور شاعری سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۶۔ رضا نقوی واہی کی نظریفانہ شاعری کے امتیازات واضح کیجئے۔
- ۷۔ پروین شاکر کی شاعری پر نسائی تحریک کے اثرات کس حد تک مرتب ہوئے ہیں؟ مدلل جواب دیجئے۔
- ۸۔ جدید اردو غزل کے پس منظر میں سلطان اختر کی انفرادیت واضح کیجئے۔
- ۹۔ اختر الایمان کی نظم نگاری کے اوصاف بیان کیجئے۔
- ۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر مختصراً نوٹ لکھئے :-
(الف) حسن نعیم
(ب) جدید اردو غزل
(ج) فراق گورکھپوری
(د) جمیل مظہری
(ہ) جوش ملیح آبادی



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XIV

(اردو نثر : 1947 کے بعد)

Annual Examination, 2017

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ ناول کیا ہے؟ اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔
- ۲۔ عاشور کاظمی کی ادبی خدمات سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۳۔ انتظار حسین کی شخصیت اور ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔
- ۴۔ قرۃ العین حیدر کی ناول نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- ۵۔ راجندر سنگھ بیدی کے کسی ایک افسانے کا عمومی جائزہ پیش کیجئے۔
- ۶۔ منٹو کی افسانہ نگاری کی امتیازی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۷۔ کرشن چندر کی ناول نگاری سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۸۔ غیاث احمد گدی کے کسی ایک افسانے کا فنی جائزہ لیجئے۔
- ۹۔ احمد جمال پاشا کی انشائیہ نگاری کی خصوصیات واضح کیجئے۔
- ۱۰۔ افسانے کی فنی خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XV

(ہندوستان کے دوسرے ادب)

Annual Examination, 2017

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ جدید عربی شاعری کی خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ ریتی کال سے کیا مراد ہے؟ ریتی کال کے کسی ایک شاعر سے واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۳۔ حافظ شیرازی کی شاعری پر ایک مضمون لکھئے۔
- ۴۔ رابندر ناتھ ٹیگور کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔
- ۵۔ سندھی زبان کے کسی ایک شاعر اور اس کی شاعری کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۶۔ تلسی داس کی زندگی اور ان کی سب سے مشہور تخلیق پر اظہار خیال کیجئے۔
- ۷۔ تیلگو زبان کے چند اہم ناول نگاروں کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۸۔ بابا شیخ فرید کی شاعری اور خیالات سے واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۹۔ کشمیری زبان کے کسی ایک شاعر سے متعارف کرائئے۔
- ۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر نوٹ لکھئے :-

(الف) قاضی نذرا لاسلام
(ب) امیر خسرو
(ج) عمر خیام
(د) امر القیس



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XVI

(ادبی اصناف اور شخصیات پر مضامین)

Annual Examination, 2017

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ اردو افسانہ کے فن پر روشنی ڈالتے ہوئے اس کے اہم افسانہ نگاروں کے نام بتائیے۔
- ۲۔ اردو غزل کے دو اہم شعرا سے واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۳۔ مثنوی ”گلزار نسیم“ اور ”سحر البیان“ میں نمایاں فرق مدلل طور پر واضح کیجئے۔
- ۴۔ اکبر الہ آبادی کی شاعری پر مفصل مضمون لکھئے۔
- ۵۔ پریم چند کے کسی ایک افسانے کا تجزیہ کیجئے۔
- ۶۔ داستان کے زوال کے اسباب پر روشنی ڈالئے۔
- ۷۔ خطوط غالب کی خصوصیات واضح کیجئے۔
- ۸۔ اقبال کی حیات اور شاعری سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۹۔ اردو افسانے پر ترقی پسند تحریک کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔
- ۱۰۔ علی گڑھ تحریک کے اغراض و مقاصد بیان کرتے ہوئے سرسید احمد خاں کی خدمات واضح کیجئے۔

