**Set - I**

# Nalanda Open University

## Annual Examination - 2016

### B.A. History (Hons.), Part-I

### Hindi Composition, Paper-I

**Time: 3.00 Hrs.** **Full Marks: 100**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **दो-दो** प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

**खंड – 'क'**

1. निम्नलिखित अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

(क) तेरा सॉई तुज्झ में ज्यों पुहुपन में बास ।
कस्तूरी का मिरग ज्यों फिर–फिर ढूँढ़े घास ।।
हेरत हेरत हेरिया रहा कबीर हेराय ।
बूंद समानी समुंद में, सो कित हेरी जाए ।

(ख) मूर्च्छित थी इन्द्रियाँ, स्तब्ध जगत
जड़ चेतन सब एकाकार
शून्य विश्व के उर में केवल
साँसों का आना–जाना ।
तूने ही बहुदर्शिणी
गाया जागृति का गाना,
श्री सुख सौरभ का नभचारिणी
गूँथ दिया ताना–बाना ।

2. 'जय जय भैरवि' पद का भाव सौन्दर्य लिखिए ।

3. रैदास का कवि परिचय दीजिए ।

4. पठित पदों के आधार पर भरत के चारित्रिक गुणों का उल्लेख कीजिए ।

5. बिहारीलाल के पठित दोहों का आशय स्पष्ट कीजिए ।

**खंड – 'ख'**

6. क्रिया की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का उदाहरण सहित परिचय दीजिए ।

7. संक्षेपण के गुण एवं नियम पर प्रकाश डालिए ।

8. कारक किसे कहते हैं? उसके भेदों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए ।

9. समास की परिभाषा बताते हुए उसके भेदों का उल्लेख कीजिए ।

10. निम्नलिखित शब्दों का संधि विच्छेद कीजिए :–

शिवालय, कटूक्ति, महोत्सव, सूर्योदय, मतैक्य, सदैव, परमौषधि, अत्युत्तम, अत्यावश्यक, नायक, पावक, उद्धार, वाग्धरि, निष्कपट, मनस्ताप, लताच्छादन, चयन, यथासंभव, सद्गुरू, उन्नति ।

**Set - II**

# Nalanda Open University

## Annual Examination - 2016

## B.A. Except History (Hons.), Part-I

## Hindi Composition, Paper-I

**Time: 3.00 Hrs.** **Full Marks: 100**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **दो-दो** प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

### खंड – 'क'

1. निम्नलिखित अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :–
   (क) अँखिया तो झाँई परी पंथ निहार–निहार ।
   जीहड़िया छाला परा नाम पुकार–पुकार ।।
   (ख) इन दुखिया अँखियान कौ सुख सरजोइ नाहिं ।
   देखत बनै न देखते, बिन देखे अकुलाहिं ।।
   (ग) अँगरेज राज सुख साज सजे सब भारी ।
   पै धन विदेश चलि जात इहै अति एवारी ।।
   (घ) तलवार पुण्य की सखी, धर्म पालक है ।
   लालच पर अंकुश कठिन, लोभ–सासक है ।।

2. 'आएल रितुपति राज वसंत' पद की समीक्षा कीजिए ।

3. कबीर का कवि परिचय दीजिए ।

4. 'निर्गुण कौन देस को बासी' पद का भाव–सौन्दर्य लिखिए ।

5. रहीम ने एक साथ भक्ति, नीति और रीति की त्रिवेंणी अपने साहित्य में बहाई है । तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए ।

### खंड – 'ख'

6. अव्यय किसे कहते हैं? अव्यय के भेदों को लिखिए । समुच्चय बोधक अव्यय को उदाहरण सहित समझाइए ।

7. वाक्य रचना के नियमों को स्पष्ट कीजिए ।

8. वाक्य में प्रयोग द्वारा निम्नलिखित शब्दों का लिंग निर्देश कीजिए :–
   प्रसाद, धूप, बौछार, छाता, चश्मा, दही, मोती, नाक, वर्षा, सन्तान ।

9. नालन्दा विश्वविद्यालय के कुलसचिव को अंक पत्र में नाम सुधारने के लिए आवेदन लिखिए ।

10. जीवन में समाचार के महत्त्व पर विचार कीजिए ।

# Nalanda Open University

**Set - III**

## Annual Examination - 2016

**B.A./B.Sc./B.Com (Hons.), Part-I**

**Hindi Composition, Part-I**

**हिन्दी रचना–प्रथम पत्र**

**Time: 3.00 Hrs.** **Full Marks: 100**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **दो-दो** प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

### खंड – 'क'

1. निम्नलिखित अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :–

(क) रहना नहिं देस विराना है ।
यह संसार कागद की पुड़िया, बूँद पड़े धुल जाना है ।
यह संसार काँटे की बाड़ी, उलझ–पुलझ मरि जाना है ।
यह संसार झाड़ और झांखर, आग लगे जरि जाना है ।
कहत कबीर सुनो भाई साधो, सतगुरू नाम ठिकाना है ।

(ख) मधुर–मधुर मेरे दीपक जले ।
युग–युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल
प्रियतम का पथ आलोकित कर ।
सौरभ फैला विपुल धूप वन,
मृदुल मोम सा घुल रे मृदु तन,
दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित
तेरे जीवन का अणु गल–गल ।

2. रैदास का कवि परिचय दीजिए ।
3. राम द्वारा वर्णित भरत को विशेषताओं को रेखांकित कीजिए ।
4. बिहारी की काव्यगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।
5. 'भारत दुर्दशा' कविता में कवि ने क्या संदेश दिया है ।

### खंड – 'ख'

6. क्रिया विशेषण की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए ।
7. कारक किसे कहते हैं? उसके भेदों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए ।
8. निम्नलिखित समस्त शब्दों का विग्रह कीजिए :–
काजन्य, यथासमय, परमेश्वर, दुसूती, चौगुना, सीताराम, घबराहट, गृहागत, चरणकमल, पीताम्बर ।
9. संधि किसे कहते हैं? संधि के भेदों को सोदाहरण लिखिए ।
10. कुलसचिव, नालन्दा खुला विश्वविद्यालय को पत्र लिख कर, अपने स्थायी पते में संशोधन करने का अनुरोध कीजिए ।

# Nalanda Open University

**Set - IV**

## Annual Examination - 2016

### B.A./B.Sc. (Hons.), Part-I

### Hindi Composition, Paper-I

**Time: 3.00 Hrs.** **Full Marks: 100**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **दो-दो** प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

### खंड – 'क'

1. निम्नलिखित अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :–

(क) जय–जय भैरवि असुर–भयाउनि पशुपति भामिनी माया ।
सहज सुमति वर दिअओ गोसाउनि, अनुगति गति तुअ पाया ।
बासर–रैनि सबासन सोभित, चरन चन्द्रमनि चूड़ा ।
कतओक दैत्य मारि मुँख मेलल कतओ उगिलि कैलकूड़ा ।

(ख) बीती विभावरी जाग री,
अम्बर पनघट में डुबो रही,
ताराघट उषा नागरी ।
अधरों में राग अमंद पिये,
अलकों में मलयज बंद किये
तू अब तक सोयी है आली, आँखों में भरे विहागरी ।

2. पठित पदों के आधार पर रैदास की काव्यगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।

3. सूरदास के पठित पदों के आधार पर गोपियों का परिचय दीजिए ।

4. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का कवि परिचय दीजिए ।

5. महादेवी वर्मा के काव्य–शिल्प पर अपने विचार दीजिए ।

### खंड – 'ख'

6. सर्वनाम की परिभाषा देते हुए उसके भेदों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

7. लिंग की परिभाषा देते हुए उसके भेदों के पाँच–पाँच उदाहरण दीजिए ।

8. निम्नलिखित शब्दों का संधि विच्छेद कीजिए :–
मतैक्य, महर्षि, विद्यालय, रवीन्द्र, भूपेन्द्र, पंचम, उन्नति, संगत, उल्लास, मनस्ताप ।

9. समाचार से आप क्या समझते हैं? उसके महत्व को स्पष्ट कीजिए ।

10. मित्र को पत्र लिखकर प्रतियोगिता परीक्षा में सफलता के विषय में बताइए ।

**Set - A**

# Nalanda Open University

## Annual Examination - 2016

## B.A/B.Sc./B.Com (Hons.), Part-II (Hindi Composition)

## हिन्दी रचना – द्वितीय पत्र

**Time: 3.00 Hrs.** **Full Marks: 100**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **दो-दो** प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
सब प्रश्नों के अंक समान हैं । **खण्ड 'ख'** अनिवार्य है ।

### खंड – 'क'

1. भाषा का साहित्य में क्या महत्व है? अपने शब्दों में लिखिए ।
2. 'कफन' कहानी के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए ।
3. 'एक तोले अफीम की कीमत' एकांकी के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।
4. अर्थ स्पष्ट कीजिए

   हाँ, बरसात बीत गई । बाढ़ खत्म हो गई । अब नदीं अपनी धारा में है : शान्तगति से बहती । न बाढ़ है, न हाहाकार । कीचड़ और खर–पात का नाम निशान नहीं । शांत, स्निग्ध, गंगा ।
5. 'वसंत ना आवै' निबंध की समीक्षा कीजिए ।

### खंड – 'ख'

6. किसी एक विषय पर 300 शब्दों में निबंध लिखिए :–
   स्वच्छ भारत अभियान, गंगानदी, एक नागरिक के कर्त्तव्य, आपका शहर ।

### खंड – 'ग'

7. कर्त्ता के 'ने' चिन्ह का प्रयोग कहाँ होता है?
8. वाक्य शुद्ध कीजिए :–
   (i) मैं कहा था कल आऊँगा ।
   (ii) कृपया मुझे वह पुस्तक देने की कृपा करें ।
   (iii) हरि के अनेकों नाम है ।
   (iv) सूर्य का किरण धरती पर पड़ता है ।
   (v) मैं आपका दर्शन करने आया हूँ ।
   (vi) सारे शहर–भर में बात फैल गई ।
   (vii) यह एक गुप्त रहस्य है ।
   (viii) साहित्य और जीवन का घोर सम्बंध है ।
   (ix) राम, श्याम और सीता घर जाती है ।
   (x) तुम्हारा भाषा में अशुद्ध है ।
9. अनुवाद की प्रक्रिया स्पष्ट करते हुए उसके विभिन्न प्रकारों का उल्लेख कीजिए ।
10. अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए –
    प्रत्येक व्यक्ति के जीवन में एक उद्देश्य होना चाहिए । बिना उद्देश्य के मनुष्य केवल परिस्थितियों के हाथ का खिलौना हो जाता है । वह उद्देश्यहीन होकर इधर–उधर भटकता रहता है और अपने जीवन में कभी सफलता प्राप्त नहीं कर सकता । निर्धारित उद्देश्य को प्राप्त करने में अनेक कठिनाईयों का सामना करना पड़ सकता है । किन्तु निश्चय दृढ़ हो तो सफलता मिलती ही है ।

**Set - B**

# Nalanda Open University

## Annual Examination - 2016

### B.A. (Hons.), Part-II (Hindi Composition)

### हिन्दी रचना – द्वितीय पत्र

**Time: 3.00 Hrs.** **Full Marks: 100**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **दो-दो** प्रश्नों का चुनाव करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सब प्रश्नों के अंक समान हैं ।
**खण्ड 'ख'** अनिवार्य है ।

**खंड – 'क'**

1. 'साहित्य का स्वरूप' निबंध में निबंधकार आचार्य शुक्ल के व्यक्त विचारों को प्रकाशित कीजिए ।
2. 'कफन' कहानी में अभिव्यक्त समस्याओं पर विचार कीजिए ।
3. अर्थ स्पष्ट कीजिए ।

   कैसा बुरा रिवाज है कि जिसे जीते–जी तन ढ़कने को चीथड़ा भी न मिले, उसे मरने पर नया कफन चाहिए ।
4. विद्यानिवास मिश्र का परिचय दीजिए ।
5. रामवृक्ष बेनीपुरी के रेखाचित्र 'बुधिया' की विशेषताएँ बताइए ।

**खंड – 'ख'**

6. किसी एक विषय पर 300 शब्दों में निबंध लिखिए :–
   (क) आपदा प्रबंधन
   (ख) आत्म सुरक्षा के उपाय
   (ग) शिक्षा कैसी हो
   (घ) जीवन में शान्ति

**खंड – 'ग'**

7. निम्नलिखित मुहावरों का वाक्य में प्रयोग कर अर्थ स्पष्ट कीजिए ।
   जान पर खेलना, अंक भरना, आँख खुलना, उल्लू बनाना, श्री गणेश करना, आँखें चुराना, पट्टी पढ़ाना, पीठ में छुरा घोपना, घर का उजाला, ईद का चाँद होना
8. सरकारी प्रारूपण लिखने की विधि को उदाहरण सहित लिखिए ।
9. सचिवालय सहायक के रूप में छह सहायक के पद सृजित करने के लिए टिप्पणी लिखिए ।
10. हिन्दी में अनुवाद कीजिए ।
    Female education is need of society. Education is a boon to women in this age of economic and socio crises. Gone are the days of plenty and prosperity. Now a days it is difficult for the people of the middle class to make both ends meet. Educated women can add to the income of their husbands. Educated women can brighten the future of their country by the good upbringing of their children.

**Set - A**

# Nalanda Open University

## Annual Examination - 2016

### B.A/B.Sc./B.Com (Hons.), Part-II (Hindi Composition)

### हिन्दी रचना – द्वितीय पत्र

### (अहिन्दी भाषियों के लिए)

**Time: 1½ Hrs.** **Full Marks: 50**

खंड **'क'** एवं **'ग'** से **दो-दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। खण्ड **'ख'** अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**खंड – 'क'**

1. अर्थ स्पष्ट कीजिए–

   पियक्कड़ों की आँखें इनकी ओर लगी हुई थी और ये दोनों अपने दिल में मस्त गाये जाते थे। फिर दोनों नाचने लगे। उछले भी, कूदे भी। गिरे भी, मटके भी भाव भी बताये। अभिनय भी किये, और आखिर नशें से मदमस्त होकर वहीं गिर पड़े।

2. आचार्य शुक्ल की निबंध कला का परिचय दीजिए।
3. माधव का चरित्रांकन कीजिए।
4. विद्यानिवास मिश्र के निबंध का सारांश लिखिए।
5. रेखाचित्र से आप क्या समझते हैं? 'बुधिया' रेखाचित्र की विशेषता बताइये।

**खंड – 'ख'**

6. किसी एक विषय पर निबंध लिखिए :–
   (क) युवा शक्ति
   (ख) बेटी बचाओं
   (ग) पेड़ की छाँव

**खंड – 'ग'**

7. निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर मुहावरों का वाक्य में प्रयोग कीजिएः–
   (क) गुदड़ी का लाल (ख) चिराग लेकर ढूंढना (ग) अपने मुँह मिट्ठू (ग) हाथ के तोते उड़ना (ड.) बाल–बाल बचना
8. अधिसूचना तथा कार्यालय आदेश का प्रारूप तैयार कीजिए।
9. परिपत्र लिखने की विधि को उदाहरण सहित लिखिए।
10. निम्नलिखित वाक्य शुद्ध कीजिए–

    यह एक गुप्त रहस्य है। कृपया समय पर आने की कृपा कीजिए। तुलसीदास द्वारा रामायण लिखी गई। माँ कही घर जल्दी आना। सारे शहर भर में बात फैल गई।

**Set - B**

# Nalanda Open University

## Annual Examination - 2016

### B.A (Hons.), Part-II (Hindi Composition)

### हिन्दी रचना – द्वितीय पत्र

### (अहिन्दी भाषियों के लिए)

**Time: 1½ Hrs.** **Full Marks: 50**

खण्ड **'क'** एवं **'ग'** से **दो-दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। खण्ड **'ख'** अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

**खंड – 'क'**

1. अर्थ स्पष्ट कीजिए–
   काव्य की अपेक्षा रूपक या नाटक में भाव व्यंजना या चमत्कार के लिए स्थान परिमित होता है। उसमें भाषा अपनी अर्थ क्रिया अधिकतर सीधे ढंग से करती है, केवल बीच–बीच में भाव या चमत्कार उसे दबा कर अपना काम लेते हैं।
2. 'साहित्य का स्वरूप' के आधार पर वैचारिक निबंध की विशेषताएँ बताइए।
3. प्रेमचंद की कथात्मक विशिष्टता का परिचय कीजिए।
4. 'बुधिया' शीर्षक रेखाचित्र की समीक्षा कीजिए।
5. ललित निबंध की विशेषताएँ बताइए।

**खंड – 'ख'**

6. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए :–
   (क) वसंत ऋतु
   (ख) मेरी बहन
   (ग) स्वच्छ भारत

**खंड – 'ग'**

7. निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर मुहावरों का वाक्य प्रयोग कीजिएः–
   (क) अपना सा मुँह लेकर रह जाना। (ख) नाक रगड़ना। (ग) आँख दिखाना। (घ) हाथ फैलाना। (ङ.) नौ दो ग्यारह होना।
8. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिएः–
   (क) कृपया मेरे घर आने की कृपा कीजिए।
   (ख) मेरे मना करने के बावजूद भी तुमने कपड़े सिलाई किये।
   (ग) बाघ और बकरी एक घाट पर पानी पीती है।
   (घ) अनेको साहित्यकारों ने अपने पुरस्कार लौटाएँ।
   (ङ.) मैं अपनी बात का स्पष्टीकरण के लिए तैयार हूँ।
9. प्रारूपण तैयार करते समय किन बातों का ध्यान रखना आवश्यक है?
10. कर्त्ता के 'ने' चिह्न का प्रयोग कहाँ–कहाँ होता है?