Nalanda Open University
Annual Examination - 2016
B.A. Hindi (Honours), Part-I
Paper-I (हिन्दी काव्य–प्राचीन)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80**

किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. विद्यापति प्रेम और सौदर्य के कवि थे, प्रकाश डालिए ।
2. पठित पदों के आधार पर कबीर के आध्यात्मिक विचारों का विश्लेषणात्मक परिचय दीजिए ।
3. जायसी की विशेषताओं का परिचय दीजिए ।
4. 'भ्रमरगीत' के पठित पदों के प्रतिपाद्य का विवेचन कीजिए ।
5. 'आयोध्याकांड' को रामचरितमानस का सर्वश्रेष्ठ सोपान क्यों कहा जाता है?
6. बिहारी का साहित्यिक परिचय दीजिए ।
7. घनानन्द के काव्य में व्यक्त प्रेम के स्वरूप का निर्धारण कीजिए ।
8. महाकवि घाघ के नीति सम्बंधी विचार पर प्रकाश डालिए ।
9. रहीम के पठित दोहों के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए ।
10. किन्हीं **दो** अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

(क) उद्धव! यह मन निश्यय जानो ।
मन क्रम बच मैं तुम्हें पठावत ब्रज को तुरत पलानो ।।
पूरन ब्रह्म, सकल अबिनासी ताके तुम हौ ज्ञाता ।।
रेख न रूप, जाति, कुल नाहीं जाके नहिं पितु माता ।।
यह मत दै गोपिन कहँ आवहु बिरह-नदी में भासति ।
सूर तुरत यह जाय कहौ तुम ब्रह्म बिना नहिं आसति ।।

(ख) वहै मुसक्यानि, वहै मृदु बतारानि, वहै,
लड़कीली बानि आनि उर मैं आरति है ।
वहै गति लैन औ बजावनि ललित बैन,
वहै हँसि दैन, हियरा तें न टरति हैं ।
वहै चतुराई सों चिताई चाहिबे को छबि,
वहै छैलताई न छिनक बिसरति है ।
आनँदनिधान प्रानप्रीतम सुजानजू की,
सुधि सबभाँतिन सों बेसुधि करति हैं ।

Nalanda Open University
Annual Examination - 2016
B.A. Hindi (Honours), Part-I
Paper-II (आधुनिक हिन्दी काव्य)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80**

किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **प्रश्न संख्या 10 अनिवार्य है** । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. गुप्तजी की सांस्कृतिक-सामाजिक चेतना पर प्रकाश डालिए ।
2. 'आँसू'' काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
3. 'निराला' की साहित्य-साधना का परिचय दीजिए ।
4. 'तप रे मधुर मधुर मन' कविता का भाव स्पष्ट कीजिए ।
5. महादेवी वर्मा के बिम्ब विधान पर प्रकाश डालिए ।
6. माखनलाल चतुर्वेदी की राष्ट्रीय चेतना पर निबंध लिखिए ।
7. 'स्वर्गदहन' कविता की आलोचना कीजिए ।
8. 'मधुशाला' के मूल कथ्य पर प्रकाश डालिए ।
9. कवि अज्ञेय का परिचय दीजिए ।
10. किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

(क) मानव जीवन वेदी पर
परिणय हो विरह-मिलन का ।
सुख-दुःख दोनों नाचेंगे
है खेल आँख का मन का ।

(ख) सप्तऋषि मंडल सदृश वह
पुंज पुंज प्रकाश
धीर दृढ़ ऋजु चरण से
कर सप्त पग का न्यास ।

(ग) मुझ भाग्यहीन की तू संबल,
युग वर्ष बाद जब हुई विकल,
दुःख ही जीवन की कथा रही
क्या कहूँ आज, जो नहीं कही ।

Nalanda Open University
Annual Examination - 2016
B.A. Hindi (Subsidiary), Part-I
Paper-I (हिन्दी काव्य)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80**

किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **प्रश्न संख्या 10 अनिवार्य है** । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. कबीर की गुरु-भावना का उदाहरण सहित परिचय दीजिए ।
2. 'भ्रमर गीत' के पठित पदों में व्यक्त गोपियों के भावों का वर्णन कीजिए ।
3. 'रामचरित्रमानस' के महत्त्व को प्रतिपादित कीजिए ।
4. घनानंद् के काव्य में व्यक्त प्रेम के स्वरूप का निर्धारण कीजिए ।
5. मैथिलीशरण गुप्त जी के काव्य में राष्ट्रीय-भावना की अभिव्यक्ति पर प्रकाश डालिए ।
6. 'आँसू' काव्य के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए ।
7. 'नौकाविहार' कविता की समीक्षा कीजिए ।
8. महादेवी वर्मा के काव्य में व्यक्त रहस्यवाद पर अपने विचार प्रकट कीजिए ।
9. 'वनफूलों की ओर' कविता को वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए ।
10. अलंकार किसे कहते है? परिभाषा देते हुए उसके विभेदों का परिचय दीजिए ।

Nalanda Open University

Annual Examination - 2016

B.A. Hindi (Honours), Part-II

Paper-III (कथा साहित्य)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **दो-दो** प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – क

1. औपन्यासिक तत्त्वों के आधार पर 'सेवासदन' की समीक्षा कीजिए ।
2. 'सुनीता' उपन्यास की समस्या पर विचार कीजिए।
3. मैला ऑचल में व्यक्त ग्रामीण जीवन पर प्रकाश डालिए।
4. सुमन, श्रीकांत अथवा वामनदास में से किसी एक चरित्र चित्रण कीजिए ।
5. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :
   (क) जीवन की भिन्न–भिन्न अवस्थाओं में भिन्न–भिन्न वासनाओं का प्रबल्य रहता है। बचपन मिठाइयों का समय है, बुढ़ापा लोभ का, यौवन प्रेम और लालसाओं का समय है, इस अवस्था में मीना बाजार की सैर में विप्लव मचा देती है। जो सुदृढ़ हैं, लज्जाशील या भावशून्य वे संभल जाते हैं। शेष फिसलते हैं और गिर पड़ते है। ।
   (ख) बात यह है कि पानी बहते–बहते कहीं बँधा गया है। उसे खुलना चाहिए। जीवन को कुछ बहिर्गमन मिले और घर के भीतर की गृहस्थी को घर से बाहर की दुनियां का अधिक और अधिक संसर्ग मिले तो शायद कुछ इसकी दृष्टि हो, चैतन्य जगे।"

खंड – ख

6. 'उसने कहा था' कहानी की मूल संवेदना की विवेचना कीजिए ।
7. 'ज्योतिर्मयी' कहानी की शिल्प–संरचना पर प्रकाश डालिए ।
8. 'अछूत' कहानी की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
9. कहानी–कला की दृष्टि से 'चूड़ीवाली' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
10. वंशीधर का चरित्र–चित्रण कीजिए ।

Nalanda Open University
Annual Examination - 2016
B.A. Hindi (Honours), Part-II
Paper-IV (नाटक और निबंध)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **दो** प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – क

1. 'अंधेर नगरी' नाटक के उद्देश्य पर विचार कीजिए ।
2. चाणक्य का चरित्र–चित्रण कीजिए ।
3. वर्तमान परिस्थितियों में अम्बपाली नाटक की प्रासंगिकता प्रमाणित कीजिए ।
4. 'शाहजहाँ के आँसू' एकांकी के संवादों की विशेषता बताइए ।
5. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :
   (क) स्वच्छ हृदय भीरू–कायरों की–सी धृष्टता नहीं जानता । अर्थात देशद्रोही आम्भीक । चन्द्रगुप्त रोटियों के लालच या घृणाजनक लोभ से सिकन्दर के पास नहीं आया है ।
   (ख) सीधा शिकार सिर्फ शेर करता है । और सभी जानवर, जिनका आदमी सिरताज है, हमेशा आड़ लेकर निशाना लेते हैं ।

खंड – ख

6. 'खजूर का पेड़' शीर्षक निबन्ध का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।
7. 'अशोक के फूल' शीर्षक निबंध में व्यक्त निबंधकार के विचारों को स्पष्ट कीजिए ।
8. 'वसंत आ गया' निबंध का कथ्य स्पष्ट कीजिए ।
9. 'नाखुन क्यों बढ़तें हैं' शीर्षक निबंध की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।
10. आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी के निबंधों की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

Nalanda Open University
Annual Examination - 2016
Hindi Subsidiary Part-II
Paper-II (हिन्दी गध)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80**

प्रत्येक खंड से एक-एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – क

1. पुरूष और नारी उपन्यास में प्रेम के द्वन्द्व पर प्रकाश डालिए ।
2. 'सेवासदन' उपन्यास की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए ।

खंड – ख

3. कहानीकला की दृष्टि से अलग्योझा कहानी की समीक्षा कीजिए ।
4. 'ईदगाह' कहानी के पात्र हामिद की चरित्रगत विशेषता का उल्लेख कीजिए ।
5. 'माँ' कहानी की विशेषता का उद्‌घाटन कीजिए ।
6. 'बेटों वाली विधवा' कहानी के मुख्य विचार पर प्रकाश डालिए

खंड – ग

7. 'अँधेर नगरी' के कथ्य पर विचार कीजिए ।
8. 'अम्बपाली' नाटक की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए ।

खंड – घ

9. ललित निबंध की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।
10. निबंध में लेखकीय व्यक्तित्त्व की अभिव्यक्ति पर अपना विचार दीजिए ।

Nalanda Open University
Annual Examination - 2016
B.A. Hindi (Honours), Part-III
Paper-V (हिन्दी साहित्य का इतिहास)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. हिन्दी साहित्य के काल–विभाजन की चर्चा करते हुए शुक्लजी के विभाजन की समीक्षा कीजिए।
2. आदिकाल के विविध नामकरण के आधार और औचित्य पर प्रकाश डालिए।
3. भक्ति के विकास में विभिन्न विचारधाराओं के योगदान पर प्रकाश डालिए।
4. भक्तिकाल की विभिन्न धा00राओं का परिचय दीजिए।
5. संत काव्य (ज्ञानमार्गी शाखा) की प्रमुख विशेषताओं का उद्घाटन करते हुए दो प्रमुख संतो का परिचय दीजिए।
6. रामकाव्य की सामान्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
7. रीतिकाव्य की सामान्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
8. हिन्दी गद्य साहित्य के उद्भव एवं विकास पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।
9. आधुनिक युग के प्रमुख काव्यन्दोलनों का परिचय दीजिए।
10. हिन्दी कथा साहित्य की मुख्य प्रवृत्तियों पर विचार कीजिए।

Nalanda Open University
Annual Examination - 2016
B.A. Hindi (Honours), Part-III
Paper-VI (काव्यशास्त्र एवं आलोचना)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. काव्य की विभिन्न परिभाषाओं पर विचार करते हुए एक सुनिश्चित परिभाषा रेखांकित कीजिए।
2. रस का व्युत्पतिगत अर्थ बताते हुए उसके अर्थ विस्तार को समझाइए।
3. निम्नांकित अलंकारों का उदाहरण सहित लक्षण दीजिए :–

   अनुप्रास, श्लेष, उपमा, उत्प्रेक्षा
4. व्यंजना शब्द शक्ति की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का उदाहरण सहित परिचय दीजिए ।
5. एकांकी, आत्मकथा, रिपोर्ताज और यात्रा वृतांत का परिचय दीजिए ।
6. आई० ए० रिचर्ड्स द्वारा परिपादित मूल्य सिद्धांत का परिचय दीजिए ।
7. "प्राणहीन आवृति से नवीनता कहीं अच्छी है" इलियट के परम्परा बोध के संदर्भ में इस उक्ति की समीक्षा कीजिए ।
8. काव्य–भाषा में विचलन के महत्त्व का मूल्यांकन कीजिए ।
9. आलोचना की विभिन्न पद्धतियों का परिचय दीजिए ।
10. हिन्दी आलोचना को आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी की देन पर प्रकाश डालिए ।

Nalanda Open University
Annual Examination - 2016
B.A. Hindi (Honours), Part-III
Paper-VII (भाषा विज्ञान तथा हिन्दी भाषा का इतिहास)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80**

खण्ड 'क' से तीन तथा खण्उ 'ख' एवं 'ग' से एक-एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खण्ड – क

1. भाषा किसे कहते हैं ? भाषा के विभिन्न रूपों का परिचय दीजिए।
2. भाषा विज्ञान की प्रधान शाखाओं का परिचय दीजिए ।
3. ध्वनि परिवर्त्तन से आप क्या समझते हैं ? परिवर्त्तन के कारण बताते हुए उनके भेदों का उल्लेख उदाहरण सहित कीजिए ।
4. वाक्य में स्वराघात तथा पद–लोप के स्वरूप को उद्घटित कीजिए ।
5. रूप–परिवर्तन किसे कहते हैं ? रूप–परिवर्तन के कारणों को सरणिबद्ध कीजिए ।
6. अर्थ परिवर्तन क्या होता है और उसकी क्या–क्या दिशाएँ हो सकती है ?

खण्ड – ख

7. भाषा के विभिन्न रूपों पर प्रकाश डालिए ।
8. राजभाषा और राष्ट्रभाषा में अंतर बताते हुए हिन्दी की सामर्थ्य पर विचार कीजिए ।

खण्ड – ग

9. 'देवनागरी' नामकरण के आधार पर प्रकाश डालिए ।
10. देवनागरी लिपि की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

Nalanda Open University

Annual Examination - 2016

B.A. Hindi (Honours), Part-III

Paper-VIII (प्रयोजनमूलक हिन्दी)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी का तात्पर्य क्या है? उसके महत्त्व को रेखांकित कीजिए।

2. उच्चतम न्यायालय एवं उच्च न्यायालयों की भाषा के सम्बंध में उपबंध संविधान के किस अनुच्छेद में हुआ है। सविस्तार विवेचन कीजिए।

3. बिहार में विधायिका तथा न्यायपालिका में राजभाषा हिन्दी के प्रयोग की अद्यतन स्थिति का विवेचन कीजिए।

4. जिलाधिकारी, रोहतास की ओर से जिलाधिकारी, गया को भेजे जाने वाले अर्द्ध सरकारी पत्र का प्रारूप दीजिए जिसमें उनसे चुनाव कार्य के लिए कुछ कर्मचारियों की अविलम्ब प्रतिनियुक्ति का अनुरोध किया गया हो।

5. विधेयक क्या है? इसके प्रमुख अंगो का परिचय दीजिए ।

6. टिप्पणी किसे कहते हैं? इसे लिखते समय किन बातों पर ध्यान देना आवश्यक है।

7. अनुवाद के महत्त्व को रेखांकित करते हुए अनुवाद के प्रकारों का परिचय दीजिए।

8. टिप्पणी लिखिए :
   (क) संविधान का अनुच्छेद 343 एवं 344।
   (ख) प्रथम भाषा आयोग।
   (ग) कार्यालय आदेश
   (घ) विज्ञप्ति

9. निम्नलिखित अंग्रेजी शब्दों के हिन्दी पर्याप्त लिखिए :–
   Investigation, Installment, Initial, Interim, Highway, handicraft, Gross Income, Gallery, Graduation, Form, Illegal, Explanation, Extension, Employment, Bond, Data.

10. अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए :
    भारत सरकार एवं राज्य सरकारों द्वारा राजभाषा के रूप में हिन्दी को स्वीकार किए जाने के बाद सबसे कठिन समस्या थी पारिभाषिक शब्दों की अनुपलब्धता की। हिन्दी सम्पूर्ण देश की राजकाज की भाषा कभी नहीं रही थी, इसलिए इसके पास प्रशासनिक, विधिक एवं अन्य प्रकार के तकनीकी शब्दावली का अभाव था। राजभाषा हिन्दी के प्रचार प्रसार के लिए केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय, वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग और राजभाषा आयोग की स्थापना हुई।