Nalanda Open University
Annual Examination - 2015
B.A. Hindi (Honours), Part-I
Paper-I (प्राचीन काव्य)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80**

किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **प्रश्न संख्या 10 अनिवार्य है** । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. विद्यापति का काव्यात्मक परिचय दीजिए ।
2. उदाहरणों से पुष्ट करते हुए कबीर की भक्ति में गुरू और नाम-महिमा पर प्रकाश डालिए ।
3. वियोग-वर्णन के आधार पर नागमती के चरित्र का प्रकाशन कीजिए ।
4. "भ्रमरगीत सूर-साहित्य का मुकुट मणि है"-इस कथन की युक्तियुक्त पुष्टि कीजिए ।
5. 'रामचरितमानस' का हिन्दी साहित्य में स्थान निर्धारित कीजिए ।
6. 'बिहारी ने गागर में सागर भर दिया है', इस उक्ति की समीक्षा कीजिए ।
7. घनानन्द का काव्यगत वैशिष्ट्य निरूपित कीजिए ।
8. महाकवि घाघ के नक्षत्रज्ञान और मुहूर्त विचार पर प्रकाश डालिए ।
9. रहीम राष्ट्रीय एवं सामाजिक चेतना से लैस कवि थे । प्रकाश डालिए ।
10. किन्हीं **दो** अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

(क) मोकों कहाँ ढूढ़े बन्दे, मैं तो तेरे पास में ।
ना मैं देवल ना मैं मस्जिद, ना काबे कैलास में ।
ना तो कौन क्रिया-कर्म में, नहीं योग बैराग में ।
खोजी होय तो तुरतै मिलिहौं, पलभर की तलास में ।

(ख) गुर अनुरागु भरत पर देखी । राम हृदय आनंदु विसेषी ।
भरतहि धरम धुरंधर जानी । निजसेवक तन मानस बानी ।।
बोले गुर आयस अनुकूला । बचन मंजु मृदु मंगल मूला ।
नाथ सपथ पितु चरन दोहाई । भयउ न भुअन भरत सम भाई ।।

(ग) जो बड़े को लधु कहें, नहि रहीम घटि जाहिं ।
गिरधर मुरलीधर कहे, कछु दुःख मानत नाहिं ।।
रहिमन याचकता गहै, बड़े छोट है जात ।
नारायण हू के भयो, बावन आंगुर गात ।।

Examination Programme, 2015

B.A. Hindi (Hons.), Part–I

Date	*Papers*	*Time*	*Examination Centre*
23.03.2015	(Hons) Paper-I	**12.00 to 3.00 PM**	Nalanda Open University, Patna
25.03.2015	(Hons) Paper-II	**12.00 to 3.00 PM**	Nalanda Open University, Patna
27.03.2015	Tourism (Sub) P-I	8.00 to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
28.03.2015	Rastrabhsha-100 or Hindi + Urdu 100 – I	**12.00 to 3.00 PM**	Nalanda Open University, Patna
30.03.2015	Education (Sub- I)	8.00 to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
31.03.2015	Sociology (Sub–I)	8.00 to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
01.04.2015	Geography (Sub-I)	8.00 to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
02.04.2015	Psychology (Sub –I)	8.00 to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
03.04.2015	Home Science. (Sub –I)	8.00 to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
04.04.2015	History (Sub –I)	8.00 to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
06.04.2015	JMC(Sub-I)	8.00 to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
07.04.2015	Hindi (Sub-I)	8.00 to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
08.04.2015	Pol.Sci (Sub-I)	8.00 to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
09.04.2015	Social Work (Sub) P-I	8.00 to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
10.04.2015	Economics (Sub-I)	8.00 to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
11.04.2015	Public Administration (Sub)-I	8.00 to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna

Nalanda Open University

Annual Examination - 2015

B.A. Hindi (Honours), Part-I

Paper-II (आधुनिक हिन्दी काव्य)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80**

किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **प्रश्न संख्या 10 अनिवार्य है** । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. 'भारत-भारती' के अतीत खंड का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ।
2. 'आँसू' काव्य के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए ।
3. 'सरोजस्मृति' के शिल्पगत सौन्दर्य की विवेचना कीजिए ।
4. सुमित्रानन्दन पंत का कवि परिचय दीजिए ।
5. 'षडऋतु' कविता का भावार्थ लिखिए ।
6. माखनलाल चतुर्वेदी के काव्य में राष्ट्रीयता के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।
7. 'अनल किरीट' शीर्षक कविता की विशेषता बताइए ।
8. 'सूनी-सी साँझ एक' कविता के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए ।
9. "मधुशाला के माध्यम से कवि बच्चन ने वर्तमान सामाजिक, धार्मिक रूढ़ियों पर करारा प्रहार किया है" कथन का युक्तियुक्त विश्लेषण कीजिए ।
10. किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

(क) जो धनीभूत पीड़ा थी,
मस्तक में स्मृति सी छायी
दुर्दिन में आँसू बनकर
वह आज बरसने आयी ।

(ख) विश्ववेदना में तप प्रतिपल
जग जीवन की ज्वाला में गल
बन अकलुष, उज्जवल औ कोमल
तप रे विधुर-विधुर मन ।

(ग) काली तू रजनी भी काली, शासन की करनी भी काली
काली लहर कल्पना काली, मेरी काल कोठरी काली
टोपी काली, कमली काली मेरी लौह श्रृंखला काली,
पहरे की हुंकृति की प्याली, तिस पर है गाली ऐ आली ।

Examination Programme, 2015

B.A. Hindi (Hons.), Part–I

Date	*Papers*	*Time*	*Examination Centre*
23.03.2015	(Hons) Paper-I	**12.00 to 3.00 PM**	Nalanda Open University, Patna
25.03.2015	(Hons) Paper-II	**12.00 to 3.00 PM**	Nalanda Open University, Patna
27.03.2015	Tourism (Sub) P-I	8.00 to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
28.03.2015	Rastrabhsha-100 or Hindi + Urdu 100 – I	**12.00 to 3.00 PM**	Nalanda Open University, Patna
30.03.2015	Education (Sub- I)	8.00 to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
31.03.2015	Sociology (Sub–I)	8.00 to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
01.04.2015	Geography (Sub-I)	8.00 to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
02.04.2015	Psychology (Sub –I)	8.00 to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
03.04.2015	Home Science. (Sub –I)	8.00 to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
04.04.2015	History (Sub –I)	8.00 to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
06.04.2015	JMC(Sub-I)	8.00 to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
07.04.2015	Hindi (Sub-I)	8.00 to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
08.04.2015	Pol.Sci (Sub-I)	8.00 to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
09.04.2015	Social Work (Sub) P-I	8.00 to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
10.04.2015	Economics (Sub-I)	8.00 to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
11.04.2015	Public Administration (Sub)-I	8.00 to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna

Nalanda Open University

Annual Examination - 2015

B.A. Hindi (Subsidiary), Part-I

Paper-I (हिन्दी काव्य)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80**

किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **प्रश्न संख्या 10 अनिवार्य है** । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. पठित पदों के आधार पर विद्यापति की विरहिणी नायिका का वर्णन कीजिए ।
2. कबीर की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए ।
3. वियोग-वर्णन के आधार पर नागमती के चरित्र का प्रकाशन कीजिए ।
4. बिहारी के भावजगत एवं शिल्प पर प्रकाश डालिए ।
5. "भारत भारती आधुनिक युग की राष्ट्रीय भावधारा को उजागर करने वाली कृति है ।" इस कथन की विवेचना कीजिए ।
6. 'वर दे वीणावादिनी' शीर्षक कविता की विशेषताओं का उद्घाटन कीजिए ।
7. छायावादी भाव-चेतना के आलोक में पंत के भाव-वैशिष्ट्य का निरूपण कीजिए ।
8. महादेवी वर्मा की भाषा-शैली पर प्रकाश डालिए ।
9. 'पुष्प की अभिलाषा' शीर्षक कविता का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए ।
10. निम्नलिखित छंदों का उदाहरण सहित परिचय दीजिएः-

    दोहा, चौपाई, सवैया, मुक्तक छंद ।

Nalanda Open University
Annual Examination - 2015
B.A. Hindi (Honours), Part-II
Paper-III (कथा साहित्य)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **दो** प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – क

1. सेवासदन में व्यक्त समस्याओं पर दृष्टि डालिए ।
2. 'सुनीता' उपन्यास के संदर्भ में जैनेन्द्र के भाषा–शिल्प पर प्रकाश डालिए ।
3. डॉ० प्रशान्त का चरित्र–चित्रण कीजिए ।
4. उपन्यासकार प्रेमचन्द का परिचय दीजिए ।
5. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :
   (क) जवानी की सुन्दरता आग लगाती है और बुढ़ापे की सुन्दरता स्नेह बरसाती है ।
   (ख) व्यंग्य और क्रोध में आग और तेल का सम्बन्ध है । व्यंग्य हृदय को इस प्रकार विदीर्ण कर देता है जैसे छेनी बर्फ के टुकड़े को ।

खंड – ख

6. कहानी कला की दृष्टि से 'उसने कहा था' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
7. ज्योतिर्मयी कहानी की मूल समस्या पर प्रकाश डालिए ।
8. "रानी वेश्या बाहर से कुछ और है अंदर से कुछ और" – रानी के चरित्र के आधार पर इस कथन को प्रमाणित कीजिए ।
9. 'चूड़ी वाली' कहानी के प्रतिपाद्य का उद्घाटन कीजिए ।
10. 'नमक का दारोगा' कहानी के वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए ।

EXAMINATION PROGRAMME, 2015
Bachelor of Art (Part-II) Hindi (HONS)

Date	Paper	Time	Name of Examination Centre
26/2/2015	HONOURS PAPER – III	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
28/2/2015	HONOURS PAPER – IV	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
02/3/2015	(SUB.) (Education–II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
03/3/2015	(SUB.) (Economics - II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
04/3/2015	(SUB.) (Home Science- II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
09/3/2015	(SUB.) (Hindi - II) (SUB.)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
10/3/2015	(SUB.) (Pol. Sci - II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
11/3/2015	(SUB.) (Psychology –II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
12/3/2015	(SUB) History - II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
13/3/2015	(SUB.) (Geography - II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
14/3/2015	Hindi 100 or Ur 50+Hn 50	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
16/3/2015	(SUB.) (Sociology -II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
17/3/2015	(SUB) Social Work - II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
18/3/2015	(SUB.) (Pub Adm.- II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
19/3/2015	(SUB.) (Tourism.- II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
20/3/2015	(SUB.) (JMC II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna

Nalanda Open University
Annual Examination - 2015
B.A. Hindi (Honours), Part-II
Paper-IV (नाटक और निबंध)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **दो** प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – क

1. अंधेर नगरी नाटक की कथावस्तु पर विचार किजिए ।
2. चन्द्रगुप्त नाटक की समीक्षा कीजिए ।
3. अम्बपाली नाटक के आधार पर अम्बपाली का चरित्र–चित्रण कीजिए ।
4. शाहजहाँ के आँसू एकांकी के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए ।
5. अर्थ स्पष्ट कीजिए :
   (क) मानव कब दानव से भी दुर्दान्त, पशु से भी बर्बर और पत्थर से भी कठोर करूणा के लिए निरावकाश ह्रदयवाला हो जायेगा, यह नहीं जाना जा सकता । अतीत सुखों के लिए सोच क्यों, अनागत भविष्य के लिए भय क्यों और वर्तमान को जब मैं अपने अनुकूल बना ही लूंगा, फिर चिन्ता किस बात की ।
   (ख) एक हत्या हत्यारोपन की सूचना देती है, दूसरी हत्याकारी को देवता बना डालती है ।

खंड – ख

6. खजूर का पेड़ निबन्ध की विशेषताएँ बतलाइए ।
7. हजारीप्रसाद द्विवेदी के व्यक्तित्त्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।
8. अशोक के फूल निबंध का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।
9. वसंत आ गया निबंध की विशेषताओं का उद्धाटन कीजिए ।
10. नाखुन क्यों बढ़तें हैं निबंध का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए ।

EXAMINATION PROGRAMME, 2015
Bachelor of Art (Part-II) Hindi (HONS)

Date	Paper	Time	Name of Examination Centre
26/2/2015	HONOURS PAPER – III	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
28/2/2015	HONOURS PAPER – IV	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
02/3/2015	(SUB.) (Education–II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
03/3/2015	(SUB.) (Economics - II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
04/3/2015	(SUB.) (Home Science- II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
09/3/2015	(SUB.) (Hindi - II) (SUB.)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
10/3/2015	(SUB.) (Pol. Sci - II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
11/3/2015	(SUB.) (Psychology –II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
12/3/2015	(SUB) History - II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
13/3/2015	(SUB.) (Geography - II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
14/3/2015	Hindi 100 or Ur 50+Hn 50	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
16/3/2015	(SUB.) (Sociology -II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
17/3/2015	(SUB) Social Work - II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
18/3/2015	(SUB.) (Pub Adm.- II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
19/3/2015	(SUB.) (Tourism.- II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
20/3/2015	(SUB.) (JMC II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna

Nalanda Open University
Annual Examination - 2015
Hindi Subsidiary Part-II
Paper-II (हिन्दी गध)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80**

प्रत्येक खंड से एक-एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – क

1. पुरूष और नारी उपन्यास का कथानक प्रस्तुत कीजिए ।
2. सेवासदन में व्यक्त समस्याओं पर सम्यक् दृष्टि डालिए ।

खंड – ख

3. प्रेमचन्द की कहानी–कला पर प्रकाश डालिए ।
4. 'अलग्योझा' कहानी के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।
5. 'ईदगाह' कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ।
6. 'बड़े भाई साहब' के बड़े भाई के चरित्र की विशेषताएँ लिखिए ।

खंड – ग

7. महंत एवं गोवर्धनदास का चरित्र चित्रण कीजिए ।
8. 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की समस्या पर प्रकाश डालिए ।

खंड – घ

9. 'घर जोड़ने की माया' ललित निबंध की विशेषताओं का उद्धाटन कीजिए ।
10. संस्मरण की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए रेखाचित्र से उसके भेद को स्पष्ट कीजिए ।

Nalanda Open University

Annual Examination - 2015

B.A. Hindi (Honours), Part-III

Paper-V (हिन्द साहित्य का इतिहास)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों पर विचार करते हुए उसके नामकरण की समीक्षा कीजिए ।
2. पृथ्वीराज रासो की प्रमाणिकता का विवेचन कीजिए ।
3. भक्तिकाल के उद्भव की प्रेरक पृष्ठभूमि की विस्तृत विवेचना कीजिए ।
4. सगुण भक्तिधारा की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
5. रीतिकालीन काव्य की अंतर्धाराओं का परिचय दीजिए ।
6. केशव के कवित्व एवं आचार्यत्व पर विचार कीजिए ।
7. द्विवेदीयुगीन हिन्दी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
8. छायावाद के प्रमुख कवियों का संक्षिप्त परिचय कीजिए ।
9. उपन्यास की परिभाषा देते हुए उसके तत्त्वों की संक्षिप्त विवेचना कीजिए ।
10. हिन्दी निबंध के विकास पर एक नातिदीर्घ निबंध लिखिए ।

EXAMINATION PROGRAMME-2015

B.A (Part–III) Economics, Hindi, Journalism & Mass Communication, Political Science, Psychology, Social Work & Tourism Honours

Date	Papers	Time	Examination Centre
16/2/2015	Honours Paper–V	12 to 3 P.M	Nalanda Open University, Patna
18/2/2015	Honours Paper–VI	12 to 3 P.M	Nalanda Open University, Patna
20/2/2015	Honours Paper–VII	12 to 3 P.M	Nalanda Open University, Patna
23/2/2015	Paper –XV (General Studies)	12 to 3 P.M	Nalanda Open University, Patna
25/2/2015	Honours Paper–VIII	12 to 3 P.M	Nalanda Open University, Patna

Nalanda Open University
Annual Examination - 2015
B.A. Hindi (Honours), Part-III
Paper-VI (काव्यशास्त्र एवं आलोचना)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. काव्य के वर्गीकरण की रूपरेखा संक्षेप में बताएँ ।
2. रस के अवयवों पर एक विश्लेषणात्मक आलेख लिखिए ।
3. साधारणीकरण की प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिए ।
4. अलंकार की परिभाषा देते हुए उसके वर्गीकरण पर प्रकाश डालिए ।
5. लक्षणा शब्द–शक्ति के भेद–उपभेदों का उल्लेख कीजिए ।
6. काव्य के भेदों पर प्रकाश डालिए ।
7. सम्प्रेषण विषयक रिचर्ड्स के विचारों की समीक्षा कीजिए ।
8. टी०एस० इलियट के परम्परा विषयक विचारों का मूल्यांकन कीजिए ।
9. काव्यभाषा में समांतरता से आप क्या समझते हैं? समांतरता के विविध रूपों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
10. हिन्दी के किन्हीं दो आलोचकों की समीक्षा पद्धति की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

Nalanda Open University
Annual Examination - 2015
B.A. Hindi (Honours), Part-III
Paper-VII (भाषा विज्ञान तथा हिन्दी भाषा का इतिहास)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80**

खण्ड 'क' से तीन तथा खण्उ 'ख' एवं 'ग' से एक-एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खण्ड – क

1. भाषा की उत्पत्ति विषयक प्रचलित विभिन्न मतों पर विचार कीजिए ।
2. भाषा के स्वरूप पर विस्तार से विचार कीजिए ।
3. भाषा विज्ञान की गौण शाखाओं को रेखांकित कीजिए ।
4. ध्वनि विज्ञान तथा ध्वनि गुण पर प्रकाश डालिए ।
5. वाक्य विभाजन का स्वरूप बताते हुए उनके निकटस्थ अवयवों का उल्लेख कीजिए ।
6. अर्थ परिवर्तन के कारणों को रेखांकित कीजिए ।

खण्ड – ख

7. हिन्दी भाषा के विकास पर प्रकाश डालिए ।
8. रचनात्मक भाषा की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।

खण्ड – ग

9. देवनागरी लिपि के विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
10. देवनागरी लिपि की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

Nalanda Open University
Annual Examination - 2015
B.A. Hindi (Honours), Part-III
Paper-VIII (प्रयोजनमूलक हिन्दी)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं । **प्रश्न संख्या 10 अनिवार्य है ।**

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी के विविध स्वरूपों का विवेचन कीजिए ।

2. राजभाषा अधिनियम सन् 1976 की महत्त्वपूर्ण व्यवस्थाओं पर प्रकाश डालिए ।

3. बिहार में प्रशासकीय कार्यों में हिन्दी को शतप्रतिशत लागू करने के लिए राज्य सरकार द्वारा किए गए प्रयासों का उल्लेख कीजिए ।

4. कार्यालय में पत्र–व्यवहार के कई स्वरूप होते हैं । पत्र का प्रारूपण करते समय किन बातों का ध्यान आवश्यक होता है? स्पष्ट करते हुए जिलाधिकारी रोहतास की ओर से आयुक्त, पटना प्रमंडल, को पत्र लिखें जिसमें आयुक्त से समाहरणालय के लिए भवन–निर्माण हेतु 50 लाख रू० स्वीकृत करने का अनुरोध किया गया हो ।

5. कार्यालय आदेश तथा अधिसूचना का स्वरूप बताते हुए किसी एक का उदाहरण दीजिए ।

6. संलेख किसे कहते हैं? संलेख तैयार करते समय किन बातों पर ध्यान दिया जाना चाहिए?

7. अनुवाद का महत्व बताते हुए उसके विभिन्न प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।

8. टिप्पणी लिखिए :
   (क) जनसंचार की हिन्दी
   (ख) टिप्पणी
   (ग) दस्तावेज
   (घ) सामान्य पत्र

9. हिन्दी में अनुवाद कीजिए :
   Thank you works wonders; it keeps both the 'giver' and the 'receiver' in good humar and a sense of satisfaction thus developed prepares one into doing more good deeds-when you are grateful and say thank you, you are not doing anything great to others, you are merely paying back in the most polite manner that costs you nothing but the gains could be phenomenal.

10. निम्नलिखित अंग्रेजी शब्दों के हिन्दी पर्याय लिखिए :
    Junior Engineer, Inspector, Head Master, Adult, Action, Department Director, Disposal, Election, Expert, Expenditure, Export, Freight, Invention, Pension, Notice.