

Nalanda Open University
Annual Examination - 2021
B.A. Hindi (Honours), Part-I
Paper-I (हिन्दी काव्य-प्राचीन)

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 80

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. पठित अंश के आधार पर विद्यापति की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
2. कबीरदास की भक्ति भावना के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।
3. प्रेमाख्यान साहित्य के आधार पर जायसी के महत्त्व का प्रतिपादन कीजिए ।
4. भ्रमरगीत के पठित पदों के भाव सौंदर्य का वर्णन कीजिए ।
5. तुलसीदास के कवि व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए ।
6. बिहारी लाल की काव्य-कला पर प्रकाश डालिए ।
7. 'प्रेम के पीर' रूप में घनानन्द के योगदान का मूल्यांकन कीजिए ।
8. महाकवि घाघ के कृषि संबंधी विचारों की समीक्षा कीजिए ।
9. रहीम ने अपने काव्य में भक्ति, रीति और नीति का समाहार किया है, कथन की समीक्षा कीजिए ।
10. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

(क) रहिमान पानी रखिए, बिन पानी सब सून ।
 पानी गए न उबरै मोती मानुष चून ।।

(ख) कार्तिक मास रात हल जोते ।
 टांग पसारे घर मत सूते ।
 करिया बादल जी डेरवाए ।
 भूरे बादल पानी लावे ।।



EXAMINATION PROGRAMME, 2021
B.A. History, Political Science & Hindi (Hons.), Part-I

Date	Papers	Time	Examination Centre
07.03.2022	Honours Paper-I	2.30 PM to 5.30 PM	A. N. College, Boring Road, Patna-800013
09.03.2022	Honours Paper-II	2.30 PM to 5.30 PM	A. N. College, Boring Road, Patna-800013
11.03.2022	Hindi Composition-100 or Hindi-50 + Urdu-50 or Eng-50	2.30 PM to 5.30 PM	A. N. College, Boring Road, Patna-800013
12.03.2022	History (Sub) P-I	2.30 PM to 5.30 PM	A. N. College, Boring Road, Patna-800013
14.03.2022	Political Science (Sub) P-I	2.30 PM to 5.30 PM	A. N. College, Boring Road, Patna-800013
24.03.2022	Education (Sub) P-I	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
25.03.2022	Public Administration (Sub) P-I	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
26.03.2022	Economics (Sub) P-I	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
28.03.2022	Sociology(Sub) P-I	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
29.03.2022	Home Science (Sub) P-I	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
30.03.2022	Geography (Sub) P-I	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
31.03.2022	Hindi (Sub) P-I	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
01.04.2022	Psychology (Sub) P-I	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
02.04.2022	Social Work (Sub) P-I	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
04.04.2022	Tourism (Sub) P-I	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
05.04.2022	JMC (Sub) P-I	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
06.04.2022	Urdu (Sub) P-I	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna

Nalanda Open University
Annual Examination - 2021
B.A. Hindi (Honours), Part-I
Paper-II (आधुनिक हिन्दी काव्य)

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 80

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रश्न संख्या 10 अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य की सांस्कृतिक और सामाजिक चेतना पर प्रकाश डालिए ।
2. 'ऑसू' काव्य के आधार पर जयशंकर प्रसाद का मूल्यांकन कीजिए ।
3. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' की साहित्यिक साधना का मूल्यांकन कीजिए ।
4. सुमित्रानंदन पंत प्रकृति के सुकुमार कवि माने गए हैं, कथन की समीक्षा कीजिए ।
5. महादेवी वर्मा की रहस्य भावना पर प्रकाश डालिए ।
6. राष्ट्रीय चेतना के पोषक कवि के रूप में माखनलाल चतुर्वेदी का मूल्यांकन कीजिए ।
7. 'अनल किरीट' अथा 'सूनी-सी सांझ' कविता की समीक्षा प्रस्तुत कीजिए ।
8. सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय' की काव्यगत विशेषता का परिचय दीजिए ।
9. मधुशाला की प्रतीक-योजना पर प्रकाश डालिए ।
10. सप्रसंग व्याख्या कीजिए –

(क) जग पीड़ित है अति दुख से
जग पीड़ित अति सुख से
मानव जग में बँट जाये
दुःख सुख से और सुख दुःख से ।

(ख) दुःख ही जीवन की कथा रही,
क्या कहूँ आज जो नहीं कही ।
कन्ये! गत कर्मों का अर्पण
कर संकता मैं तेरा तर्पण ।



Nalanda Open University
Annual Examination - 2021
B.A. Hindi (Subsidiary), Part-I
Paper-I (हिन्दी काव्य)

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 80

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रश्न संख्या 10 अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. विद्यापति की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
2. कबीरदास के कवि व्यक्तित्व का परिचय दीजिए ।
3. नागमती के विरह वर्णन की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।
4. 'भ्रमरगीत' के पठित अंशों में व्यक्त गोपियों के भावों की विवेचना कीजिए ।
5. तुलसीदास के कवि व्यक्तित्व का परिचय दीजिए ।
6. 'बिहारी ने गागर में सागर भर दिया है', कथन की समीक्षा कीजिए ।
7. मैथिलीशरण गुप्त की कविता में राष्ट्रीय भावना की अभिव्यक्ति हुई है— कथन की पुष्टि कीजिए ।
8. भिक्षुक कविता का मूल भाव स्पष्ट कीजिए ।
9. कवयित्री महादेवी वर्मा के योगदान का मूल्यांकन कीजिए ।
10. निम्नलिखित का सोदाहरण परिचय प्रस्तुत कीजिए ।
(क) उपमा (ख) रूपक (ग) छंद (घ) उपमान



Nalanda Open University
Annual Examination - 2021
B.A. Hindi (Honours), Part-II
Paper-III (हिन्दी कथा साहित्य)

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 80

प्रत्येक खंड से कम-से-कम दो-दो प्रश्नों का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – क

1. 'सेवासदन' में व्यक्त समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।
2. 'सुनीता' उपन्यास की नायिका सुनीता का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
3. 'मैला आँचल' की कथावस्तु संक्षेप में प्रस्तुत कीजिए ।
4. प्रेमचंद की उपन्यास कला पर प्रकाश डालिए ।
5. निम्नलिखित अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:-
 - (क) व्यंग्य और क्रोध में आग और तेल का सम्बन्ध है । व्यंग्य हृदय को इस प्रकार विदीर्ण कर देता है जैसे छेनी बर्फ के टुकड़े को ।
 - (ख) जवानी की सुन्दरता आग लगाती है और बुढ़ापे की सुन्दरता स्नेह बरसाती है ।

खंड – ख

6. 'ज्योतिर्मयी' कहानी की नायिका का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
7. कहानी कला की दृष्टि से 'उसने कहा था' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
8. 'अछूत' कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए ।
9. 'नमक के दारोगा' कहानी की विशेषता का उद्घाटन कीजिए ।
10. 'चूड़ीवाली' कहानी की विशेषताएँ बताइए ।



EXAMINATION PROGRAMME, 2021
B.A. Hindi (Hons.), Part-II

Date	Papers	Time	Examination Centre
26.04.2022	Honours Paper-III	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
28.04.2022	Honours Paper-IV	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
05.05.2022	Hindi Composition-100 or Hindi-50 + Urdu-50 or Eng-50	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
06.05.2022	Sociology(Sub) P-II	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
07.05.2022	Economics (Sub) P-II	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
09.05.2022	Psychology (Sub) P-II	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
11.05.2022	Hindi (Sub) P-II	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
12.05.2022	Political Science (Sub) P-II	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
13.05.2022	Geography (Sub) P-II	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
14.05.2022	Home Science (Sub) P-II	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
18.05.2022	Education (Sub) P-II	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
17.05.2022	History (Sub) P-II	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
19.05.2022	Public Administration (Sub) P-II	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
20.05.2022	Tourism (Sub) P-II	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
21.05.2022	Social Work (Sub) P-II	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
23.05.2022	Urdu (Sub) P-II	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
24.05.2022	JMC (Sub) P-II	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna

Nalanda Open University
Annual Examination - 2021
B.A. Hindi (Honours), Part-II
Paper-IV (नाटक और निबंध)

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 80

प्रत्येक खंड से कम-से-कम दो प्रश्नों का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खंड – क

1. 'अंधेर नगरी' नाटक की विषयवस्तु पर प्रकाश डालिए।
2. 'चन्द्रगुप्त' नाटक के नायक रूप में चंद्रगुप्त का चरित्र चित्रण कीजिए।
3. 'अम्बपाली' नाटक की कथावस्तु की समीक्षा कीजिए।
4. 'शाहजहाँ के आँसू' एकांकी की भाषा शैली पर प्रकाश डालिए।
5. सप्रसंग व्याख्या कीजिए:—
 - (क) एक हत्या हत्यारेपन की सूचना देती है, दूसरी हत्याकारी को देवता बना डालती है।
 - (ख) मानव कब दानव से भी दुर्दांत, पशु से भी बर्बर और पत्थर से भी कठोर करुणा के लिए निरवकाश हृदयवाला हो जायेगा यह नहीं जाना जा सकता है।

खंड – ख

6. 'खजूर का पेड़' की भाषा शैली पर प्रकाश डालिए।
7. 'अशोक के फूल' निबंध का सार संक्षेप में स्पष्ट कीजिए।
8. 'वसंत आ गया' निबंध की विशेषता बताइए।
9. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' की भाषा शैली पर विचार कीजिए।
10. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी की निबंध कला पर प्रकाश डालिए।



Nalanda Open University
Annual Examination - 2021
Hindi (Subsidiary) Part-II
Paper-II (हिन्दी गद्य)

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 80

प्रत्येक खंड से एक-एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – क

1. 'पुरुष और नारी' उपन्यास की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए ।
2. 'सेवासदन' के सामाजिक संदेश को सुस्पष्ट कीजिए ।

खंड – ख

3. 'ईदगाह' कहानी की विशेषताओं का उद्घाटन कीजिए ।
4. 'बेटों वाली विधवा' कहानी की फूलमती के चरित्र की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।
5. 'अलग्योज्ञा' कहानी के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।
6. 'बड़े भाई साहब' कहानी की समीक्षा कीजिए ।

खंड – ग

7. 'अँधेर नगरी' के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए ।
8. 'ध्रुवस्वामिनी' में व्यक्त समस्या पर विचार कीजिए ।

खंड – घ

9. 'घर जोड़ने की माया' निबंध का सार संक्षेप में लिखिए ।
10. 'एक कुत्ता और एक मैना' संस्मरण में कुत्ते के 'प्राणपन आत्मनिवेदन' पर प्रकाश डालिए ।



Nalanda Open University

Annual Examination - 2021

Hindi (Subsidiary) Part-II

Paper-II (हिन्दी गद्य)

(Only For Yoga Hons.)

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 80

प्रत्येक खंड से एक-एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – क

1. 'सेवासदन' के माध्यम से प्रेमचन्द समाज को क्या संदेश देना चाहते हैं? स्पष्ट कीजिए ।
2. 'पुरुष और नारी' उपन्यास का कथानक प्रस्तुत कीजिए ।

खंड – ख

3. 'बड़े भाई साहब' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
4. 'ईदगाह' कहानी को विशेषताओं का उद्घाटन कीजिए ।
5. 'अलग्गोझा' कहानी के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।
6. 'बेटो वाली विधवा' कहानी की फूलमती के चरित्र की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

खंड – ग

7. 'ध्रुवस्वामिनी' में व्यक्त समस्या पर विचार कीजिए ।
8. 'अँधेर नगरी' के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए ।

खंड – घ

9. 'एक कुत्ता और एक मैना' संस्मरण में कुत्ते के 'प्राणपन आत्मनिवेदन' पर प्रकाश डालिए ।
10. 'घर जोड़ने की माया' निबंध का सार संक्षेप में लिखिए ।



Nalanda Open University

Annual Examination - 2021

B.A. Hindi (Honours), Part-III

Paper-V (हिन्दी साहित्य का इतिहास)

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 80

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. आदिकालीन हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियों की विवेचना कीजिए ।
2. भक्तिकालीन साहित्य की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।
3. ज्ञानमार्गी शाखा के प्रवर्तक कवि कबीर के योगदान का मूल्यांकन कीजिए ।
4. जायसी प्रेममार्गी शाखा के श्रेष्ठतम कवि थे, कथन की पुष्टि कीजिए ।
5. कृष्ण-काव्य परम्परा में सूरदास का स्थान निर्धारित कीजिए ।
6. रीतिकालीन साहित्य की अन्तधाराओंका परिचय प्रस्तुत कीजिए ।
7. 'घनानन्द प्रेम के पीर कवि हैं', कथन के आलोक में उनके योगदान का मूल्यांकन कीजिए ।
8. भारतेन्दुकालीन काव्य की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
9. छायावाद की प्रवृत्तियों का विश्लेषण कीजिए ।
10. हिन्दी उपन्यास अथवा नाटक के विकास पर एक आलेख प्रस्तुत कीजिए ।



EXAMINATION PROGRAMME-2021

B.A. Economics, Hindi & Psychology (Hons.), Part-III

Date	Papers	Time	Examination Centre
17.06.2022	Paper-V	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
21.06.2022	Paper-VI	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
23.06.2022	Paper-VII	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
25.06.2022	Paper-VIII	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
27.06.2022	Paper-XV (General Studies)	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna

Nalanda Open University

Annual Examination - 2021

B.A. Hindi (Honours), Part-III

Paper-VI (काव्यशास्त्र एवं आलोचना)

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 80

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. काव्य की विभिन्न परिभाषाओं की विवेचना करते हुए एक प्रमाणिक परिभाषा को स्थापित कीजिए ।
2. लक्षणा शब्द शक्ति क्या है ? उसके भेद-उपभेदों का उल्लेख कीजिए ।
3. नाटक के तत्त्व एवं उसके स्वरूप का विवेचन कीजिए ।
4. टी० एस० इलियट के परम्परा विषयक विचारों का मूल्यांकन कीजिए ।
5. शैली विज्ञान क्या है ? परिभाषा की विवेचना हुए सुस्पष्ट कीजिए ।
6. काव्य भाषा में समांतरता का क्या तात्पर्य है । इसके विभिन्न रूपों का संक्षिप्त परिचय प्रस्तुत कीजिए ।
7. आलोचना के स्वरूप एवं उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।
8. आचार्य नलिन विलोचन शर्मा के आलोचना दृष्टि की विवेचना कीजिए ।
9. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी की आलोचना पद्धति की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
10. निम्नलिखित अलंकारों के सोदाहरण लक्षण निरूपित कीजिए :-
उपमा, रूपक, उत्पेक्षा, अतिशयोक्ति ।



Nalanda Open University
Annual Examination - 2021
B.A. Hindi (Honours), Part-III
Paper-VII (भाषा विज्ञान तथा हिन्दी भाषा का इतिहास)

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 80

खण्ड 'क' से तीन तथा खण्ड 'ख' एवं 'ग' से एक-एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खण्ड – 'क'

1. भाषोत्पत्ति विषयक विभिन्न मतों की विवेचना कीजिए ।
2. भाषा किसे कहते हैं ? भाषा की एक संतुलित परिभाषा देकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
3. ध्वनि वर्गीकरण क्या है ? उसके भिन्न आधारों का उल्लेख कीजिए ।
4. वाक्य के प्रकारों का उल्लेख करते हुए वाक्य गठन में होनेवाले परिवर्तनों को सुस्पष्ट कीजिए ।
5. रूप परिवर्तन किसे कहते हैं ? रूप परिवर्तन के कारणों की विवेचना कीजिए ।
6. अर्थ-परिवर्तन के विभिन्न कारणों की विवेचना कीजिए ।

खण्ड – 'ख'

7. हिन्दी भाषा के विकास की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए ।
8. बोलचाल की भाषा की प्रवृत्ति को रेखांकित करते हुए भाषा के विकास में उसके योगदान का उल्लेख कीजिए ।

खण्ड – 'ग'

9. देवनागरी लिपि के विकास का संक्षिप्त परिचय प्रस्तुत कीजिए ।
10. देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता पर प्रकाश डालिए ।



Nalanda Open University

Annual Examination - 2021

B.A. Hindi (Honours), Part-III

Paper-VIII (प्रयोजनमूलक हिन्दी)

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 80

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. हिन्दी भाषा केवल साहित्य में ही नहीं अपितु जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में समान रूप से व्यावहार में लायी जा रही है, इस कथन की समीक्षा कीजिए ।
2. संघ की भाषा के रूप में हिन्दी के महत्व पर प्रकाश डालिए ।
3. राजभाषा अधिनियम की व्यवस्था का उल्लेख करते हुए उसकी विशेषताओं की समीक्षा कीजिए ।
4. बिहार राजभाषा अधिनियम की व्याख्या करते हुए हिन्दी के प्रयोग के लिए सरकारी प्रयासों का उल्लेख कीजिए ।
5. पारिभाषिक शब्दावली के संकलन, निर्माण और प्रकाशन की दिशा में बिहार सरकार के योगदान का मूल्यांकन कीजिए ।
6. अपने जिलाधिकारी को पत्र लिखिए जिसमें केविड-19 के रोकथाम के लिए चिकित्सा के समुचित प्रबंध का अनुरोध किया गया है ।
7. अनुवाद क्या है? शब्दानुवाद और भावानुवाद के भेद को सुस्पष्ट कीजिए ।
8. अंग्रेजी शब्दों का हिन्दी रूपान्तरण कीजिए :
Account, General Election, Bonus, Transfer, Electrol Roll, Import, Forward, Boarder, Exemption, Environment, Audit, Credit, Withdraw, Legislation, Public holiday, Faithfully.
9. निम्नलिखित सभी पर लघु टिप्पणी लिखिए :
अधिसूचना, भाषा आयोग, ज्ञापांक लेखन, संलेख ।
10. अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए :
बिहार भारतवर्ष का एक महत्वपूर्ण राज्य है । यहाँ कृषि कार्य की प्रधानता है । यहाँ के किसान बड़े मेहनती हैं । वे कठिन श्रम और अल्प साधन से ही अच्छी उपज अजिति करते हैं ।

