Nalanda Open University

Assignment (Session 2020-2021)

(for Examination 2021)

M.A (Urdu) Part-I

Assignment جمع کرنے کا قاعدہ :

نالندہ اُپن یونیورسیٹی کے طلبہ کے لئے متعین پروگرام میں Assignment جمع کرنا لازمی ہے۔ اسکے لئے ہر ایک پرچہ میں متعلق طلبہ کو تین سوال (ہر ایک سوال 10-10 نمبر کے) دئے گئے ہیں، جن میں سے دوسوالوں کا جواب اپنی ہینڈ رائٹنگ میں یونیورسیٹی کے ذریعہ دی گئی کاپی میں لکھنا ہے۔ طلبہ سے گذارش ہے کے وہ ہر ایک پرچہ کے لئے دئے گئے ہدایت کے مطابق خود مطالعہ، خوداعتمادی اور اپنی ذہانت کے موافق دوسوالوں کا جواب اپنی ہینڈ رائٹنگ میں لکھیں۔ یہ کام انہیں اپنے گھر میں رہ کر ہی کرنا ہے۔ کسی بھی کتاب یا نالندہ اُپن یونیورسیٹی کے ذریعہ دئے گئے نصابی اسباب (Study Material) سے نقل کرنے پر انکی جوابی کاپی کی جانچ نہیں کی جائیگی۔ ساتھ ہی قانوناً یونیورسیٹی انکے خلاف الگ سے بھی سخت کاروائی کر سکے گا۔ طلبہ سے گذارش ہے کے Assignment کی جوابی کاپی اور اسکے لفافہ پر اپنا انرولمنٹ نمبر، رجسٹریشن نمبر، سبجکٹ اور پرچہ نمبر ضرور لکھیں۔ صرف لفافہ پر طلبہ اپنا نام لکھیں، انرولمنٹ نمبر غلط ہونے پر Assignment کی جوابی کاپی کی جانچ نہیں کی جائیگی۔ ہر ایک پرچہ کے Assignment جوابی کاپی کو الگ الگ لفافوں میں ڈال کر اسے سیل کر دیں۔ سیل بند لفافہ کو متعلقہ پرچہ کے امتحان کے دن اپنے ساتھ امتحان کے مرکز پر لیتے آویں۔ غرض کہ جس دن پرچہ اوّل کا امتحان ہو اُس دن وے پرچہ اوّل سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی کا سیل بند لفافہ اپنے ساتھ امتحان ہال میں لے آئیں اور اسے اپنے سیٹ پر رکھ لیں۔ اسی طرح جس دن پرچہ دوم کا امتحان ہو اُس دن پرچہ دوم سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی کا سیلڈ لفافہ لیتے آویں۔ اسی مانند دوسرے پرچوں کے امتحان کے دن اُن پرچوں سے متعلق سیلڈ لفافہ اپنے ساتھ لاویں اور اسے اپنے سیٹ پر رکھ لیں۔ ہر ایک دن امتحان سے متعلق نگراں (Invisilator) آپکے سیٹ سے آپکا سیلڈ لفافہ حاصل کر لینگے۔ اور حاضری بہی پر آپ کا دستخط لے لیں گے جو اس بات کا ثبوت ہوگا کہ آپ نے پرچہ کے لئے Assignment جمع کر دیا ہے۔ Assignment کی جوابی کاپی کو کسی بھی حالت میں ڈاک یا کوریر سے نہیں بھیجیں، کیونکہ یونیورسیٹی اسے منظور نہیں کریگا۔ کسی بھی پرچہ میں Theory Paper کا امتحان ختم ہو جانیکے بعد اس پرچہ سے متعلق A s s i g n m e n t کی جوابی کاپی منظور نہیں کی جائیگی۔

Assignment Questions

Paper–I

Answer any Two Questions.

۱۔ زبان اردو کے ماخذ اور آغاز کے متعلق مختلف نظریات پر روشنی ڈالئے۔

۲۔ دکنی ادب کی چند اہم شخصیات سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۳۔ ایہام گوئی سے کیا مراد ہے؟ کسی ایک ایہام گو شاعر سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

Paper–II

Answer any Two Questions.

۱۔ امیر خسرو کے ہندوی کلام پر روشنی ڈالئے۔

۲۔ ملا وجہی کی داستان ’’سب رس‘‘ پر عمومی تبصرہ کیجئے۔

۳۔ شمالی ہند کی ابتدائی اردو نثر کے موضوع پر ایک مقالہ تحریر کیجئے۔

Paper–III

Answer any Two Questions.

۱۔ غزل اور نظم کے درمیان فرق واضح کیجئے۔

۲۔ صوفیانہ شاعری میں خواجہ میر دردؔ کی انفرادیت واضح کیجئے۔

۳۔ غزل گو کی حیثیت سے مرزا غالبؔ کا مقام متعین کیجئے۔

Paper–IV
Answer any Two Questions.

۱۔ داستان اور ناول کے درمیان فرق واضح کیجئے۔
۲۔ ''رانی کیتکی کی کہانی'' پر عمومی تبصرہ کیجئے۔
۳۔ ناول ''توبتہ النصوح'' کے قصے کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

Paper–V
Answer any Two Questions.

۱۔ مضامین سرسیّد کے حوالے سے سرسید احمد خاں کی نثر نگاری کا جائزہ لیجئے۔
۲۔ حیات جاوید کی امتیازی خصوصیات بیان کیجئے۔
۳۔ اردو کے چند اہم انشائیہ نگاروں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

Paper–VI
Answer any Two Questions.

۱۔ جدید اردو شاعری کے چند اہم شعراء سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
۲۔ اردو کے دو شعری اصناف سے اپنی معلومات کا اظہار کیجئے۔
۳۔ ''بانگ درا'' کے پیش نظر اقبال کی شاعری کا جائزہ لیجئے۔

Paper–VII
Answer any Two Questions.

۱۔ ناول ''گئودان'' کے موضوع اور مقاصد پر روشنی ڈالئے۔
۲۔ ''غبار خاطر'' کے حوالے سے مولانا ابوالکلام آزاد کی طرز تحریر کا جائزہ لیجئے۔
۳۔ مجموعہ ''چار چہرے'' کے پیش نظر سہیل عظیم آبادی کی افسانہ نگاری پر ناقدانہ نگاہ ڈالئے۔

Paper–VIII
Answer any Two Questions.

۱۔ لسانیات کی مختلف شاخوں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
۲۔ زبان کے مختلف خاندانوں سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
۳۔ تشبیہ اور استعارہ کی تعریف پیش کیجئے اور مثالیں دیجئے۔