

# Nalanda Open University

Assignment (Session 2019-2021)

(for Examination 2021)

M.A (Urdu) Part-II

## Assignment جمع کرنے کا قاعدہ:

نالندہ اُپن یونیورسٹی کے طلبہ کے لئے معائنہ پروگرام میں Assignment جمع کرنا لازمی ہے۔ اسکے لئے ہر ایک پرچہ میں متعلق طلبہ کو تین سوال (ہر ایک سوال 10-10 نمبر کے) دئے گئے ہیں، جن میں سے دو سوالوں کا جواب اپنی ہینڈ رائٹنگ میں یونیورسٹی کے ذریعہ دی گئی کاپی میں لکھنا ہے۔ طلبہ سے گزارش ہے کہ وہ ہر ایک پرچہ کے لئے دئے گئے ہدایت کے مطابق خود مطالعہ، خود اعتمادی اور اپنی ذہانت کے موافق دو سوالوں کا جواب اپنی ہینڈ رائٹنگ میں لکھیں۔ یہ کام انہیں اپنے گھر میں رہ کر ہی کرنا ہے۔ کسی بھی کتاب یا نالندہ اُپن یونیورسٹی کے ذریعہ دئے گئے نصابی اسباب (Study Material) سے نقل کرنے پر انکی جوابی کاپی کی جانچ نہیں کی جائیگی۔ ساتھ ہی قانوناً یونیورسٹی اسکے خلاف الگ سے بھی سخت کارروائی کر سکے گا۔ طلبہ سے گزارش ہے کہ Assignment کی جوابی کاپی اور اسکے لفافہ پر اپنا انرولمنٹ نمبر، رجسٹریشن نمبر، سبکٹ اور پرچہ نمبر ضرور لکھیں۔ صرف لفافہ پر طلبہ اپنا نام لکھیں، انرولمنٹ نمبر غلط ہونے پر Assignment کی جوابی کاپی کی جانچ نہیں کی جائیگی۔ ہر ایک پرچہ کے Assignment جوابی کاپی کو الگ الگ لفافوں میں ڈال کر اسے سیل کر دیں۔ سیل بند لفافہ کو متعلقہ پرچہ کے امتحان کے دن اپنے ساتھ امتحان کے مرکز پر لیتے آویں۔ غرض کہ جس دن پرچہ اول کا امتحان ہو اُس دن وے پرچہ اول سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی کا سیل بند لفافہ اپنے ساتھ امتحان ہال میں لے آئیں اور اسے اپنے سیٹ پر رکھ لیں۔ اسی طرح جس دن پرچہ دوم کا امتحان ہو اُس دن پرچہ دوم سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی کا سیل بند لفافہ لیتے آویں۔ اسی مانند دوسرے پرچوں کے امتحان کے دن اُن پرچوں سے متعلق سیلڈ لفافہ اپنے ساتھ لائیں اور اسے اپنے سیٹ پر رکھ لیں۔ ہر ایک دن امتحان سے متعلق نگران (Invisilator) آپکے سیٹ سے آپکا سیلڈ لفافہ حاصل کر لینگے۔ اور حاضری بھی آپ کا دستخط لے لیں گے جو اس بات کا ثبوت ہوگا کہ آپ نے پرچہ کے لئے Assignment جمع کر دیا ہے۔ Assignment کی جوابی کاپی کو کسی بھی حالت میں ڈاک یا کوریئر سے نہیں بھیجیں، کیونکہ یونیورسٹی اسے منظور نہیں کریگا۔ کسی بھی پرچہ میں Theory Paper کا امتحان ختم ہو جائیکے بعد اس پرچہ سے متعلق Assignment کی جوابی کاپی منظور نہیں کی جائیگی۔

## Assignment Questions

### Paper-IX

Answer any Two Questions.

- ۱- تنقید سے کیا مراد ہے؟ ادب میں تنقید کی اہمیت و افادیت اجاگر کیجئے۔
- ۲- ”الطاف حسین حالی اردو کے پہلے باضابطہ نقاد ہیں۔“ بحث کیجئے۔
- ۳- اردو تنقید میں شبلی نعمانی کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

### Paper-X

Answer any Two Questions.

- ۱- ادبی تحریک سے کیا مراد ہے؟ تحریک اور رجحان کے مابین مدلل فرق واضح کیجئے۔
- ۲- ترقی پسند ادبی تحریک کے اغراض و مقاصد بیان کیجئے۔
- ۳- رومانوی تحریک سے وابستہ چند اہم شخصیات سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

### Paper-XI

Answer any Two Questions.

- ۱- اردو ادب کے مختلف ادبی مراکز سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۲- دبستان دکن کے کسی ایک نثر نگار سے اپنی مکمل معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۳- بہار کے چند معروف فلشن نگاروں کا مفصل تعارف پیش کیجئے۔

## Paper–XII

Answer any Two Questions.

- ۱- تصوف کی تعریف پیش کرتے ہوئے اس کے مختلف نظریات بیان کیجئے۔
- ۲- چند معروف صوفیائے کرام کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔
- ۳- ”سب رس“ میں اخلاق و تصوف کے عناصر کی نشاندہی کیجئے۔

## Paper–XIII

Answer any Two Questions.

- ۱- فیض احمد فیض کی شاعری کے اوصاف بیان کیجئے۔
- ۲- مظہر امام کی شاعری سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۳- جدید اردو غزل کے پس منظر میں سلطان اختر کی انفرادیت اجاگر کیجئے۔

## Paper–XIV

Answer any Two Questions.

- ۱- فلشن سے کیا سمجھتے ہیں؟ ناول اور افسانے کے درمیان فرق واضح کیجئے۔
- ۲- راجندر سنگھ پیدی کی افسانہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۳- سعادت حسن منٹو کے کسی ایک افسانے کا جائزہ لیجئے۔

## Paper–XV

Answer any Two Questions.

- ۱- ہندی ادب کے کتنے ادوار ہیں؟ کسی ایک دور سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۲- تلمس داس کی سب سے مشہور تخلیق کے متعلق اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۳- بنگلہ زبان کی کسی ایک معروف شخصیت سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

## Paper–XVI

Answer any Two Questions.

- ۱- مختلف شعری اور نثری اصناف کا مختصراً تعارف پیش کیجئے۔
- ۲- تنقید سے کیا مراد ہے؟ اس کی اہمیت و افادیت بیان کیجئے۔
- ۳- ناول اور افسانہ کے درمیان فرق واضح کیجئے۔