

NALANDA OPEN UNIVERSITY

B.A Urdu (Hons.)

Part-I, Paper-I

Annual Examination, 2020

(نثری اصناف ادب اور اس کی تاریخ کا مطالعہ)

Time : 3 Hours

Full Marks : 80

کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ ناول کی تعریف پیش کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔

۲۔ اردو کے چند معروف انشائیہ نگاروں کا تعارف پیش کیجئے۔

۳۔ ”باغ و بہار“ کے کسی ایک کردار کا جائزہ لیجئے۔

۴۔ پریم چند کے افسانہ ”کفن“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

۵۔ ڈراما ”انارکلی“ کا قصہ بیان کیجئے۔

۶۔ ناول ابن الوقت کے مرکزی کرداروں پر روشنی ڈالئے۔

۷۔ راجندر سنگھ بیدی کا افسانہ ”لاجوئی“ سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

۸۔ انشائیہ ”جامن کا پیڑ“ پر تبصرہ کیجئے۔

۹۔ سہیل عظیم آبادی کی شخصیت پر روشنی ڈالئے۔

۱۰۔ انشائیہ ”مردہ بہ دست زندہ“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

B.A Urdu (Hons.)

Part-I, Paper-II

Annual Examination, 2020

(شعری اصناف ادب اور اس کی تاریخ کا مطالعہ)

Time : 3 Hours

Full Marks : 80

کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ مرثیہ کسے کہتے ہیں؟ اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔

۲۔ اردو کے چند معروف غزل گو شاعروں کا تعارف پیش کیجئے۔

۳۔ ولی کی غزل گوئی کی خوبیاں بیان کیجئے۔

۴۔ میر تقی میر کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجئے۔

۵۔ غالب کی شاعرانہ عظمت پر روشنی ڈالئے۔

۶۔ مثنوی ”سحرالبیان“ کے مرکزی کرداروں کا جائزہ لیجئے۔

۷۔ ذوق کی قصیدہ نگاری سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۸۔ دبیر کی مرثیہ نگاری کے اوصاف بیان کیجئے۔

۹۔ نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری پر تبصرہ کیجئے۔

۱۰۔ اقبال کی نظم ”فرمان خدا“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

B.A. Part-I (Hons.)

Urdu (Subsidiary)

Paper-I

Annual Examination, 2020

(نثری اصناف ادب کا مطالعہ)

Time : 3 Hours

Full Marks : 80

کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ ناول ”نرملہ“ کے پلاٹ کا جائزہ لیجئے۔
- ۲۔ ڈراما ”پردہ غفلت“ کا قصہ اپنی زبان میں پیش کیجئے۔
- ۳۔ اختر اورینوی کے افسانہ ”ماں“ کا خلاصہ لکھئے۔
- ۴۔ افسانہ ”کالو بھنگلی“ میں کالو بھنگلی کے کردار پر روشنی ڈالئے۔
- ۵۔ سید سلیمان ندوی کے مضمون ”قرآن پاک کا تاریخی اعجاز“ سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۶۔ انجم مانپوری کے انشائیہ ”کرائے کی ٹمٹم“ پر تبصرہ کیجئے۔
- ۷۔ سر سید احمد خاں کی شخصیت پر روشنی ڈالئے۔
- ۸۔ راجندر سنگھ بیدی کے افسانہ ”لمس“ کا جائزہ لیجئے۔
- ۹۔ الطاف حسین حالی کے مضمون ”زبان گویا“ سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۱۰۔ خواجہ حسن نظامی کی ادبی حیثیت واضح کیجئے۔

