

# Nalanda Open University

## Annual Examination - 2019

### B.A. Hindi (Honours), Part-I

#### Paper-I (हिन्दी काव्य-प्राचीन)

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 80

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. विद्यापति का काव्यात्मक परिचय दीजिए ।
2. कबीरदास की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए ।
3. प्रेमाख्यानक परम्परा में जायसी के महत्त्व पर प्रकाश डालिए ।
4. भ्रमरगीत के पठित पदों के भाव-सौंदर्य का वर्णन कीजिए ।
5. तुलसीदास के कवि व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए ।
6. बिहारी के भाव-जगत एवं शिल्प पर प्रकाश डालिए ।
7. घनानन्द के काव्य में प्रेम के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।
8. महाकवि घाघ के कृषि संबंधी विचारों की समीक्षा कीजिए ।
9. रहीम ने अपने काव्य में एक साथ भक्ति, रीति और नीति का समाहार किया है, कथन की समीक्षा कीजिए ।
10. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-  
(क) नंदक नन्दन कदंबेरि तरु तरै  
धिरेँ धिरेँ मुरलि बजाव ।  
समय सँकेत निकेतन बैसल  
बेरि बेरि बोल पाठब ॥  
  
(ख) रहिमन पानी राखिए, बिन पानी सब सून ।  
पानी गए न उबरै मोती मानुष चून ॥



## EXAMINATION PROGRAMME, 2019

### B.A (Part – I) Hindi (Honours)

Date	Papers.	Time	Examination Centre
29/5/2019	(Hons) P-I	12 to 3 pm	Nalanda Open University, Patna
31/5/2019	(Hons) P-II	12 to 3 pm	Nalanda Open University, Patna
03/6/2019	Home Science (Sub)-P I	12 to 3 pm	Nalanda Open University, Patna
04/6/2019	Urdu (Sub) P-I	12 to 3 pm	Nalanda Open University, Patna
05/6/2019	Tourism (Sub) P-I	12 to 3 pm	Nalanda Open University, Patna
07/6/2019	Rastrabhsha-100 or Hindi+Urdu or Eng	12 to 3 pm	Nalanda Open University, Patna
08/6/2019	Education (Sub) P-I	12 to 3 pm	Nalanda Open University, Patna
10/6/2019	Psychology (Sub) P-I	12 to 3 pm	Nalanda Open University, Patna
11/6/2019	Geography (Sub) P-I	12 to 3 pm	Nalanda Open University, Patna
12/6/2019	Social Work (Sub) P- I	12 to 3 pm	Nalanda Open University, Patna
13/6/2019	History (Sub) P-I	12 to 3 pm	Nalanda Open University, Patna
14/6/2019	JMC(Sub)P- I	12 to 3 pm	Nalanda Open University, Patna
15/6/2019	Pub. Administration (Sub) P- I	12 to 3 pm	Nalanda Open University, Patna
17/6/2019	Political Sci (Sub) P-I	12 to 3 pm	Nalanda Open University, Patna
18/6/2019	Economics (Sub) P-I	12 to 3 pm	Nalanda Open University, Patna
19/6/2019	Sociology(Sub) P-I	12 to 3 pm	Nalanda Open University, Patna

**Nalanda Open University**  
**Annual Examination - 2019**  
**B.A. Hindi (Honours), Part-I**  
**Paper-II (आधुनिक हिन्दी काव्य)**

**Time: 3.00 Hrs.**

**Full Marks: 80**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रश्न संख्या 10 अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. मैथिलीशरण गुप्त की सांस्कृतिक सामाजिक चेतना पर प्रकाश डालें ।
2. 'ऑसू' काव्य के आधार पर जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय दीजिए ।
3. निराला की साहित्यिक-साधना का परिचय दीजिए ।
4. सिद्ध कीजिए कि पंत प्रकृति के सुकुमार कवि हैं ।
5. महादेवी की रहस्यभावना पर प्रकाश डालिए ।
6. माखनलाल चतुर्वेदी की राष्ट्रीय चेतना पर प्रकाश डालिए ।
7. 'अनल किरीट' अथवा 'विपथगा' शीर्षक कविता की विशेषता बताइए ।
8. कवि अज्ञेय का परिचय प्रस्तुत कीजिए ।
9. 'मधुशाला' की प्रतीक योजनाओं को विश्लेषित कीजिए ।
10. सप्रसंग व्याख्या कीजिए –
  - (क) "जग पीड़ित है अतिदुःख से  
जग पीड़ित अति सुख से  
मानव जग में बँट जाये  
दुःख सुख से औ सुख दुःख से ।"
  - (ख) "मैं तुमसे हूँ एक, एकहैं  
जैसे रश्मि प्रकाश,  
मैं तुमसे हूँ भिन्न, भिन्न ज्यों,  
घन से तड़ित विलास ।"



**Nalanda Open University**  
**Annual Examination - 2019**  
**B.A. Hindi (Subsidiary), Part-I**  
**Paper-I (हिन्दी काव्य)**

**Time: 3.00 Hrs.**

**Full Marks: 80**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रश्न संख्या 10 अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. विद्यापति का काव्यात्मक परिचय दीजिए ।
2. कबीर के कवि व्यक्तित्व का परिचय दीजिए ।
3. "नागमति का विरह-वर्णन हिन्दी साहित्य की अद्वितीय निधि है" इस कथन के आलोक में नागमती के वियोग-वर्णन की विशेषता निरूपित कीजिए ।
4. 'भ्रमरगीत' के पठित पदों में व्यक्त गोपियों के भावों का वर्णन कीजिए ।
5. तुलसीदास का साहित्यिक परिचय दीजिए ।
6. 'बिहारी ने गागर में सागर भर दिया है' कथन की व्याख्या कीजिए ।
7. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य में राष्ट्रीय भावना की अभिव्यक्ति हुई है—कथन की समीक्षा कीजिए ।
8. 'भिक्षुक' शीर्षक कविता का मूल भाव स्पष्ट कीजिए ।
9. महोदेवी वर्मा का कवि-परिचय दीजिए ।
10. निम्नलिखित का उदाहरण सहित परिचय दीजिए ।  
(क) उपमा, (ख) रूपक (ग) छंद (घ) उपमान



# Nalanda Open University

## Annual Examination - 2019

### B.A. Hindi (Honours), Part-II

### Paper-III (हिन्दी कथा साहित्य)

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 80

प्रत्येक खंड से कम-से-कम दो-दो प्रश्नों का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।  
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

#### खंड – क

1. 'सेवासदन' उपन्यास में व्यक्त समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।
2. 'सुनीता' उपन्यास की भाषा शैली की विशेषता बताइए ।
3. 'मैला आँचल' उपन्यास की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए ।
4. प्रेमचन्द की उपन्यास कला पर प्रकाश डालिए ।
5. सुमन अथवा डॉक्टर प्रशान्त का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

#### खंड – ख

6. कहानी कला की दृष्टि से 'उसने कहा था' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
7. 'ज्योतिर्मयी' का चरित्र चित्रण कीजिए ।
8. 'अछूत' कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए ।
9. 'नमक का दारोगा' कहानी की विशेषता का उद्घाटन कीजिए ।
10. अर्थ स्पष्ट कीजिए ।

(क) कुलवधू होने में जो महत्त्व है वह सेवा का है, न कि विलास का ।

(ख) मनुष्य का भीतर-बाहर एक सा नहीं होता । साधु में एक पापी छिपा रह सकता है और पापी में साधु पुरुष ।



## EXAMINATION PROGRAMME, 2019

### Bachelor of Art (Part-II) Hindi (HONS)

Date	Paper	Time	Name of Examination Centre
28/5/2019	HONOURS PAPER – III	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
30/5/2019	HONOURS PAPER – IV	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
01/6/2019	Hindi 100 or Ur 50+Hn 50	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
03/6/2019	(SUB.) (Education - II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
04/6/2019	(SUB.) (Economics - II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
05/6/2019	(SUB.) (Pol. Sci - II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
07/6/2019	(SUB) Social Work	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
08/6/2019	(SUB.) (Psychology –II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
10/6/2019	(SUB) (History - II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
11/6/2019	(SUB.) (Geography - II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
12/6/2019	(SUB.) (JMC- II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
13/6/2019	(SUB.) (Home Science- II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
14/6/2019	(SUB.) (Pub Adm.- II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
15/6/2019	(SUB)(Tourism)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
17/6/2019	(SUB.) (Sociology -II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna

**Nalanda Open University**  
**Annual Examination - 2019**  
**B.A. Hindi (Honours), Part-II**  
**Paper-IV (नाटक और निबंध)**

**Time: 3.00 Hrs.**

**Full Marks: 80**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम दो प्रश्नों का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**खंड – क**

1. 'अंधेर नगरी' नाटक की कथावस्तु पर विचार कीजिए।
2. 'चन्द्रगुप्त' नाटक की समीक्षा कीजिए।
3. 'अम्बपाली' नाटक के आधार पर अम्बपाली की चारित्रिक विशेषता का उद्घाटन कीजिए।
4. 'शाहजहाँ के आँसू' एकांकी की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
5. व्याख्या कीजिए—
  - (क) एक हत्या हत्यारेपन की सूचना देती है, दूसरी हत्याकारी को देवता बना डालती है।
  - (ख) मानव कब दानव से भी दुर्दान्त, पशु से भी बर्बर और पत्थर से भी कठोर करुणा के लिए निरवकाश हृदय वाला हो जायेगा यह नहीं जाना जा सकता है।

**खंड – ख**

6. 'खजूर का पेड़' के उद्देश्यों पर प्रकाश डालिए।
7. 'अशोक के फूल' निबंध का सार संक्षेप में स्पष्ट कीजिए।
8. 'वसंत आ गया' निबंध की विशेषता बताइये।
9. 'नाखुन क्यों बढ़ते हैं' की भाषा-शैली पर विचार कीजिए।
10. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी की निबंध कला पर प्रकाश डालिए।



**Nalanda Open University**  
**Annual Examination - 2019**  
**Hindi (Subsidiary) Part-II**  
**Paper-II (हिन्दी गद्य)**

**Time: 3.00 Hrs.**

**Full Marks: 80**

प्रत्येक खंड से एक-एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।  
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

**खंड – क**

1. 'पुरुष और नारी' उपन्यास का कथानक प्रस्तुत कीजिए ।
2. 'सेवासदन' के माध्यम से प्रेमचन्द समाज को क्या संदेश देना चाहते हैं? स्पष्ट कीजिए ।

**खंड – ख**

3. 'अलग्गोझा' कहानी के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।
4. 'ईदगाह' कहानी को विशेषताओं का उद्घाटन कीजिए ।
5. 'बेटो वाली विधवा' कहानी की फूलमती के चरित्र की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।
6. 'बड़े भाई साहब' कहानी की समीक्षा कीजिए ।

**खंड – ग**

7. 'अँधेर नगरी' के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए ।
8. 'ध्रुवस्वामिनी' में व्यक्त समस्या पर विचार कीजिए ।

**खंड – घ**

9. 'घर जोड़ने की माया' निबंध का सार संक्षेप में लिखिए ।
10. 'एक कुत्ता और एक मैना' संस्मरण में कुत्ते के 'प्राणपन आत्मनिवेदन' पर प्रकाश डालिए ।



**Nalanda Open University**  
**Annual Examination - 2019**  
**B.A. Hindi (Honours), Part-III**  
**Paper-V (हिन्दी साहित्य का इतिहास)**

**Time: 3.00 Hrs.**

**Full Marks: 80**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. आदिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख करें ।
2. भक्तिकालीन प्रवृत्तियों का विश्लेषण करें ।
3. ज्ञानमार्गी शाखा के प्रवर्तक कवि कबीर की विचारधारा का उल्लेख करते हुए प्रमाणित करें कि वह एक क्रांतिकारी कवि थे ।
4. जायसी प्रेममार्गी शाखा के श्रेष्ठतम कवि थे, प्रमाणित करें ।
5. कृष्ण-काव्य परम्परा में सूरदास का स्थान निरूपित करें ।
6. रीतिकालीन काव्य की अन्तर्धाराओं का परिचय दें ।
7. घनानन्द प्रेम के पीर कवि हैं, इस कथन के आलोक में उनके विरह-वर्णन पर प्रकाश डालें ।
8. भारतेन्दुयुगीन काव्य की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालें ।
9. छायावादी काव्य की मूलभूत विशेषताओं पर प्रकाश डालें ।
10. हिन्दी उपन्यास के विकास पर एक संक्षिप्त आलेख लिखें ।



**Examination Programme-2019**  
**B.A (Part-III) Hindi Honours**

Date	Papers	Time	Examination Centre
09/4/2019	Honours Paper-V	3.30 to 6.30 pm	Nalanda Open University, Patna
12/4/2019	Honours Paper-VI	3.30 to 6.30 pm	Nalanda Open University, Patna
13/4/2019	Honours Paper-VII	3.30 to 6.30 pm	Nalanda Open University, Patna
15/4/2019	Honours Paper-VIII	3.30 to 6.30 pm	Nalanda Open University, Patna
17/4/2019	Paper -XV (General Studies )	3.30 to 6.30 pm	Nalanda Open University, Patna

**Nalanda Open University**  
**Annual Examination - 2019**  
**B.A. Hindi (Honours), Part-III**  
**Paper-VI (काव्यशास्त्र एवं आलोचना)**

**Time: 3.00 Hrs.**

**Full Marks: 80**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. काव्य की विभिन्न परिभाषाओं की चर्चा करते हुए एक सुनिश्चित परिभाषा रेखांकित कीजिए ।
2. निम्नलिखित अलंकारों के उदाहरण सहित लक्षण बतावें:—  
उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति ।
3. लक्षणा शब्द-शक्ति के भेद-उपभेदों का उल्लेख कीजिए ।
4. नाटक के तत्त्व, स्वरूप एवं भेदों का विवेचन कीजिए ।
5. टी०एस० इलियट के परम्परा विषयक विचारों का मूल्यांकन कीजिए ।
6. शैली विज्ञान क्या है? शैली विज्ञान की परिभाषा देकर उसे समझाइए ।
7. काव्य भाषा में समांतरता से आप क्या समझते हैं? समांतरता के विविध रूपों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
8. आलोचना के उद्देश्य पर प्रकाश डालते हुए साहित्य में इसकी आवश्यकता के महत्त्व को समझाएँ ।
9. नलिन विलोचन शर्मा की आलोचना-दृष्टि पर एक नातिदीर्घ निबंध लिखिए ।
10. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी की समीक्षा-पद्धति की विशेषताओं पर प्रकाश डालें ।





**Nalanda Open University**  
**Annual Examination - 2019**  
**B.A. Hindi (Honours), Part-III**  
**Paper-VII (भाषा विज्ञान तथा हिन्दी भाषा का इतिहास)**

**Time: 3.00 Hrs.**

**Full Marks: 80**

खण्ड 'क' से तीन तथा खण्ड 'ख' एवं 'ग' से एक-एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

**खण्ड – क**

1. भाषा की उत्पत्ति के विषय में प्रचलित विभिन्न मतों का उल्लेख कीजिए ।
2. भाषा किसे कहते हैं? भाषा की एक संतुलित परिभाषा रेखांकित कीजिए ।
3. ध्वनि का वर्गीकरण कीजिए और उसके आधारों का उल्लेख कीजिए ।
4. वाक्य के प्रकारों को रेखांकित करते हुए वाक्य गठन में होनेवाले परिवर्तनों को स्पष्ट कीजिए ।
5. रूप परिवर्तन किसे कहते हैं? रूप परिवर्तन के कारणों को सरणिबद्ध कीजिए ।
6. अर्थपरिवर्तन के कारणों की चर्चा कीजिए ।

**खण्ड – ख**

7. हिन्दी भाषा के विकास की रूपरेखा संक्षेप में प्रस्तुत कीजिए ।
8. बोलचाल की भाषा की प्रकृति को रेखांकित करते हुए भाषा के विकास में उसके योगदान को रेखांकित कीजिए ।

**खण्ड – ग**

9. 'देवनागरी' लिपि के विकास का संक्षिप्त परिचय प्रस्तुत कीजिए ।
10. देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता पर प्रकाश डालिए ।



**Nalanda Open University**  
**Annual Examination - 2019**  
**B.A. Hindi (Honours), Part-III**  
**Paper-VIII (प्रयोजनमूलक हिन्दी)**

**Time: 3.00 Hrs.**

**Full Marks: 80**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. "आज हिन्दी केवल साहित्य में ही नहीं, जीवन के सभी क्षेत्रों में समान रूप से व्यवहृत होने लगी है ।" सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।
2. संघ की भाषा के रूप में हिन्दी के महत्व पर प्रकाश डालिए ।
3. राजभाषा अधिनियम की व्यवस्था का उल्लेख करते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
4. बिहार राजभाषा अधिनियम की व्याख्या करते हुए हिन्दी के प्रयोग के लिए सरकारी प्रयासों का उल्लेख कीजिए ।
5. पारिभाषिक शब्दावली के संकलन, निर्माण और प्रकाशन की दिशा में बिहार के योगदान का उल्लेख कीजिए ।
6. टिप्पणी लिखिए :- भाषा आयोग, ज्ञापांक लेखन, अधिसूचना, संलेख ।
7. जिलाधिकारी रोहतास की ओर से आयुक्त, पटना प्रमण्डल को पत्र लिखिए जिसमें भवन निर्माण हेतु दो करोड़ रुपये स्वीकृत करने का अनुरोध किया गया है ।
8. अनुवाद क्या है? शब्दानुवाद और भावानुवाद के भेद को सुस्पष्ट कीजिए ।
9. अंग्रेजी शब्दों के हिन्दी रूपान्तरण (अनुवाद) कीजिए:-  
Account, Act, Ballot box, Bonus, Code, Data, Domicilled, Electoral Roll, Export, Forward, Honourable, Inflation, Interest, Public Holiday, Reminder, Yours Sincerely.
10. अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए :  
राजेन्द्र प्रसाद अंतरिम मंत्रिमण्डल में खाद्य मंत्री नियुक्त किये गए । उन्हें तत्कालीन खाद्य की गंभीर समस्या से निबटना था । किन्तु काँग्रेस और मुस्लिम लीग के बीच स्थायी समझौता नहीं हो सका और देश के विभाजन का निर्णय हो गया । राजेन्द्र प्रसाद उस विभाजन समिति के सदस्य थे जिसने अविभाजित भारत के देना-पावना का विवरण तैयार किया ।

