

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-I

(اردو زبان و ادب کی قدیم تاریخ)

Annual Examination, 2019

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ اردو زبان کے آغاز کے سلسلے میں مختلف نظریات سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۲۔ دکنی ادب کے چند قدیم نثر نگاروں سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۳۔ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کی خدمات پر روشنی ڈالئے۔
- ۴۔ ملا وجہی کی داستان ”سب رس“ پر عمومی تبصرہ کیجئے۔
- ۵۔ ”کر بل کتھا“ کے متعلق اپنی مفصل معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۶۔ مثنوی کدم راؤ پدم راؤ کی ادبی حیثیت متعین کیجئے۔
- ۷۔ دکنی اردو کی چند اہم خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۸۔ شمالی ہند کے چند قدیم اردو نثر نگاروں کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۹۔ دبستان عظیم آباد کے چند قدیم شعراء کی نشاندہی کیجئے۔
- ۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو پر مختصر نوٹ لکھئے:-
(الف) تصوف (ب) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز (ج) ایہام گوئی
(د) بھگتی تحریک (ہ) ہندوستان کی معروف زبانیں۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-II

(اردو ادب کے ابتدائی نقوش)

Annual Examination, 2019

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ حضرت امیر خسرو کی شخصیت پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ ملا وجہی کی داستان ”سب رس“ کی ادبی اہمیت واضح کیجئے۔
- ۳۔ ولی کی غزل گوئی کے محاسن بیان کیجئے۔
- ۴۔ فائز دہلوی کی شاعری کا جائزہ لیجئے۔
- ۵۔ ”قصہ مہر افروز و دلبر“ کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۶۔ ”کر بل کتھا“ سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۷۔ ولی یا فائز کے دو اشعار لکھ کر ان کی تشریح کیجئے۔
- ۸۔ شمالی ہند میں اردو شاعری کے عنوان سے ایک مضمون لکھئے۔
- ۹۔ ایہام گوئی کا مفہوم واضح کرتے ہوئے کسی ایک ایہام گو شاعر سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۱۰۔ شمالی ہند کے چند معروف نثر نگاروں کی خدمات پر روشنی ڈالئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-III

(اردو شاعری کا عہد متوسط)

Annual Examination, 2019

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ دور متوسط کے چند معروف شعراء سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

۲۔ کسی ایک شعری صنف کے فن پر روشنی ڈالئے۔

۳۔ ”میر کی شاعری دل اور دلی کا مرثیہ ہے۔“ اس اجمال کی تفصیل بیان کیجئے۔

۴۔ خواجہ میر درد کی شاعرانہ انفرادیت اجاگر کیجئے۔

۵۔ ”آتشِ دبستان لکھنؤ کے نمائندہ شاعر ہیں۔“ وضاحت کیجئے۔

۶۔ غالب کی شاعری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

۷۔ قصائد سودا پر تنقیدی نگاہ ڈالئے۔

۸۔ ”سحرالبیان ایک شاہکار مثنوی ہے۔“ صراحت کیجئے۔

۹۔ مراٹھی انیس کے محاسن بیان کیجئے۔

۱۰۔ نظیر اکبر آبادی کی شاعری کا عمومی جائزہ لیجئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-IV

(اردو نثر کا عہد متوسط : افسانوی)

Annual Examination, 2019

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ داستان سے کیا مراد ہے؟ اس کے فن پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ اردو کی چند اہم داستانوں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۳۔ ”باغ و بہار“ کی مقبولیت کے اسباب بیان کیجئے۔
- ۴۔ ”رانی کیتکی کی کہانی“ پر تنقیدی نظر ڈالئے۔
- ۵۔ ”فسانہ آزاد“ کے اہم کرداروں کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۶۔ ناول کیا ہے؟ اس کے عناصر ترکیبی بیان کیجئے۔
- ۷۔ ناول ”توبتہ النوح“ کا عمومی جائزہ لیجئے۔
- ۸۔ ناول ”امراؤ جان ادا“ کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۹۔ ناول ”فردوس بریں“ کے پلاٹ کوفن کی کسوٹی پر پرکھئے۔
- ۱۰۔ ”فسانہ عجائب“ کی ادبی حیثیت متعین کیجئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-V

(اردو نثر کا عہد متوسط: غیر افسانوی)

Annual Examination, 2019

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ ”مضامین سرسید“ کا عمومی جائزہ پیش کیجئے۔
- ۲۔ ”میں نے مراسلہ کو مکالمہ بنا دیا۔“
غالب کے اس دعویٰ کی صداقت کو پرکھئے۔
- ۳۔ ”حیات جاوید“ کی خوبیوں اور خامیوں کو اجاگر کیجئے۔
- ۴۔ ”نیرنگ خیال“ میں شامل کسی ایک مضمون کا جائزہ لیجئے۔
- ۵۔ ”اودھ پنچ کا تعارف پیش کرتے ہوئے اس کے چند معروف قلم کاروں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۶۔ ”مقالات شبلی“ کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۷۔ خواجہ الطاف حسین حالی کی شخصیت پر روشنی ڈالئے۔
- ۸۔ مضمون، مقالہ اور انشائیہ کی تعریف پیش کیجئے اور ان کے درمیان فرق بتائیئے۔
- ۹۔ مکتوب نگاری کیا ہے؟ اس کی ادبی اہمیت و افادیت بیان کیجئے۔
- ۱۰۔ سوانح نگاری کے فن سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VI

(جدید اردو شاعری)

Annual Examination, 2019

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ جدید اردو شاعری پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ غزل اور نظم کی تعریف پیش کرتے ہوئے ان دونوں اصناف کے درمیان فرق واضح کیجئے۔
- ۳۔ ”مسدس حالی“ کو قوم کے عروج کا قصیدہ اور زوال کا مرثیہ کیوں کہا جاتا ہے؟ مدلل جواب دیجئے۔
- ۴۔ ”بانگ درا“ کے حوالے سے اقبال کی نظم نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- ۵۔ اکبر الہ آبادی کی ظریفانہ شاعری سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۶۔ ”شاد عظیم آبادی دبستان عظیم آباد کی آبرو ہیں۔“ صراحت کیجئے۔
- ۷۔ فراق گورکھپوری کی غزلیہ شاعری پر روشنی ڈالئے۔
- ۸۔ فیض احمد فیض کو شاعر انقلاب کہنا کس حد تک درست ہے؟ دلائل کے ساتھ جواب دیجئے۔
- ۹۔ جمیل مظہری کی نظم گوئی کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۱۰۔ حسرت موہانی کی غزل گوئی کے امتیازات واضح کیجئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VII

(جدید اردو نثر)

Annual Examination, 2019

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ جدید اردو نثر کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۲۔ ناول ”گودان“ کے حوالے سے پریم چند کی کردار نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- ۳۔ ”غبار خاطر“ کے مراسلوں کے محاسن اجاگر کیجئے۔
- ۴۔ مجموعہ ”چار چہرے“ میں شامل کسی ایک افسانے کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔
- ۵۔ رشید احمد صدیقی کی شخصیت اور فن پر روشنی ڈالئے۔
- ۶۔ ڈراما ”انارکلی“ کو فن کی کسوٹی پر پرکھئے۔
- ۷۔ بحیثیت طنز و مزاح نگار انجم مانپوری کا مقام متعین کیجئے۔
- ۸۔ اختر اورینوی کے کسی ایک افسانے کا فنی جائزہ لیجئے۔
- ۹۔ پطرس بخاری کی انشائیہ نگاری کے امتیازات واضح کیجئے۔
- ۱۰۔ کسی دو (۲) پر مختصر نوٹ لکھئے :-
 - (الف) افسانے کا فن
 - (ب) خاکہ نگاری
 - (ج) فن ڈراما
 - (د) انشائیہ



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VIII

(لسانیات اور عروض و بلاغت)

Annual Examination, 2019

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱- لسانیات کی تعریف پیش کرتے ہوئے اس کی اہمیت و افادیت بیان کیجئے۔
- ۲- ”اردو ہندوستان کی مشترکہ تہذیب کی زبان ہے۔“ وضاحت کیجئے۔
- ۳- بولی اور زبان سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ ان دونوں کے مابین فرق واضح کیجئے۔
- ۴- دیگر علوم سے علم لسانیات کے رشتے پر روشنی ڈالئے۔
- ۵- ”زبان کسی بھی تہذیب کا آئینہ ہوتی ہے۔“ صراحت کیجئے۔
- ۶- درج ذیل اصطلاحات میں سے کسی چار کی تعریف مع مثال پیش کیجئے :-
سبب ثقیل، و تد مفروق، فاصلہ کبریٰ، وزن، ارکان، قافیہ، ردیف، سالم بحر۔
- ۷- تشبیہ کی تعریف پیش کیجئے اور مثالیں دیجئے۔
- ۸- تقطیع سے کیا مراد ہے؟ قواعد تقطیع سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۹- درج ذیل اصطلاحات میں سے کسی چار (۴) کی تعریف مع مثال پیش کیجئے :-
حسن طلب، صنعت سوال و جواب، صنعت تعجب، مراعاة النظر، صنعت عکس، اشتقاق، استعارہ، ایہام۔
- ۱۰- درج ذیل اشعار میں سے کسی ایک کی تقطیع کیجئے اور بحر کا نام بتائیے :-
(الف) اگر کج رو ہیں انجم آسماں تیرا ہے یا میرا
مجھے فکر جہاں کیوں ہو جہاں تیرا ہے یا میرا
(ب) دن رات فکر جو میں یہ رنج اٹھانا کب تک
تم بھی ذرا آرام لو میں بھی ذرا آرام لوں
(ج) تمنائوں میں الجھایا گیا ہوں
کھلونے دے کے بہلایا گیا ہوں
(د) بنا کر فقیروں کا ہم بھیس غالب
تماشائے اہل کرم دیکھتے ہیں۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-IX

(اردو میں تنقید۔ اصول اور استعمال)

Annual Examination, 2019

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ تنقید کی تعریف پیش کرتے ہوئے اس کی ادبی اہمیت اجاگر کیجئے۔
- ۲۔ اردو تذکروں میں موجود تنقیدی عناصر کی نشاندہی کیجئے۔
- ۳۔ اردو تنقید کے کسی ایک دبستان سے اپنی مکمل واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۴۔ حالی کے تنقیدی نظریات پر روشنی ڈالئے۔
- ۵۔ کلیم الدین احمد کی تنقید نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- ۶۔ محمد حسین آزاد کے تنقیدی خیالات واضح کیجئے۔
- ۷۔ آل احمد سرور یا سید احتشام حسین کے تنقیدی نظریات کا جائزہ لیجئے۔
- ۸۔ کسی ایک مغربی نقاد سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۹۔ گوپی چند نارنگ اور شمس الرحمن فاروقی کے تنقیدی افکار کے مابین فرق واضح کیجئے۔
- ۱۰۔ کسی دو پر نوٹ لکھئے:-

(ب) امداد امام اثر

(الف) شبلی نعمانی

(د) قمر رئیس

(ج) وہاب اشرفی



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-X

(اردو کی ادبی تحریکیں)

Annual Examination, 2019

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ اردو کی مختلف ادبی تحریکوں سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۲۔ اردو ادب پر علی گڑھ تحریک کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔
- ۳۔ فورٹ ولیم کالج سے وابستہ چند مصنفین کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۴۔ اردو ادب پر ترقی پسند تحریک کے اثرات کا جائزہ لیجئے۔
- ۵۔ ”جدیدیت سے اردو افسانے کو نقصان پہنچا۔“ کیا آپ کو اس خیال سے اتفاق ہے؟ بحث کیجئے۔
- ۶۔ مابعد جدیدیت سے کیا سمجھتے ہیں؟ اردو ادب پر اس کے اثرات اجاگر کیجئے۔
- ۷۔ ”حلقہٴ ارباب ذوق“ سے متعلق اپنی مکمل واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۸۔ ترقی پسند تحریک کے آغاز اور پس منظر پر روشنی ڈالئے۔
- ۹۔ اردو میں رومانوی تحریک سے متعلق اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۱۰۔ ”اردو میں ایہام گوئی“ کے زیر عنوان ایک مضمون تحریر کیجئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XI

(اردو ادب کے اہم مراکز)

Annual Examination, 2019

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ اردو شاعری کے اہم مراکز کا مختصراً تعارف پیش کیجئے۔
- ۲۔ دبستان دہلی یا دبستان لکھنؤ کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۳۔ دبستان دکن کے چند معروف شعراء سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۴۔ بہار کے کسی دو غزل گو شعراء سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۵۔ شمالی ہند کی کسی ایک معروف مثنوی کا جائزہ لیجئے۔
- ۶۔ آتش کی غزل گوئی پر روشنی ڈالئے۔
- ۷۔ صنف قصیدہ میں سودا کا مقام متعین کیجئے۔
- ۸۔ بہار کے کسی ایک معروف نقاد سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۹۔ اردو کے چند معروف مرثیہ نگاروں کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۱۰۔ غزل کے متعلق مختلف نقادوں کے خیالات ظاہر کیجئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XII

(تصوف اور ہند-اسلامی تہذیب)

Annual Examination, 2019

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱- تصوف کا مفہوم واضح کرتے ہوئے اس کے فوائد بیان کیجئے۔
- ۲- خواجہ بندہ نواز گیسو دراز کی تعلیمات پر روشنی ڈالئے۔
- ۳- حضرت شیخ شرف الدین یحییٰ منیری کے متعلق اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۴- ہندوستان کی مشترکہ تہذیب پر اسلامی تہذیب و تمدن کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔
- ۵- شاد عظیم آبادی کی صوفیانہ شاعری کے امتیازی اوصاف بیان کیجئے۔
- ۶- اردو نثر کی ترقی میں صوفیائے کرام کی خدمات اجاگر کیجئے۔
- ۷- کلچر اور تہذیب کا مفہوم اجاگر کرتے ہوئے ان دونوں کے مابین فرق واضح کیجئے۔
- ۸- سر سید احمد خاں کی کتاب ”آثار الصنادید“ کی اہمیت و افادیت بیان کیجئے۔
- ۹- ہندوستان میں اسلام کی مقبولیت کے اسباب و علل پر روشنی ڈالئے۔
- ۱۰- درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر نوٹ لکھئے :-

- (الف) حضرت امیر خسرو
(ب) سید سلیمان ندوی
(ج) غالب
(د) توحید
(ه) خواجہ میر درد



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XIII

(اردو شاعری : 1947 کے بعد)

Annual Examination, 2019

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ آزادی کے بعد اردو شاعری پر ایک طائرانہ نگاہ ڈالئے۔
- ۲۔ فیض احمد فیض کی ترقی پسند شاعری پر روشنی ڈالئے۔
- ۳۔ ”کلیم عاجز کی غزلوں میں ایک خاص عہد کی ترجمانی ملتی ہے۔“ کیا آپ کو اس خیال سے اتفاق ہے؟ مدلل جواب دیجئے۔
- ۴۔ شہریار کی غزلوں کے نمایاں اوصاف بیان کیجئے۔
- ۵۔ پروین شاکر کے شاعرانہ امتیازات اجاگر کیجئے۔
- ۶۔ اختر الایمان کی کسی ایک نظم پر تنقیدی نگاہ ڈالئے۔
- ۷۔ مظہر امام کی نظم نگاری کی اہم خصوصیات تحریر کیجئے۔
- ۸۔ رضوانقوی واہبی کی ظریفانہ شاعری کے امتیازات واضح کیجئے۔
- ۹۔ سلطان اختر کی غزل گوئی کا جائزہ لیجئے۔
- ۱۰۔ کسی دو (۲) پر نوٹ لکھئے :-
 - (الف) شاذ تمکنت
 - (ب) جمیل مظہری
 - (ج) فراق گورکھپوری
 - (د) جوش ملیح آبادی
 - (ه) پرویز شاہدی



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XIV

(اردو نثر : 1947 کے بعد)

Annual Examination, 2019

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ ناول کے فن پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ قرۃ العین حیدر کی شخصیت اور ادبی خدمات اجاگر کیجئے۔
- ۳۔ انتظار حسین کی ادبی حیثیت متعین کیجئے۔
- ۴۔ سید عاشور کاظمی کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔
- ۵۔ کرشن چندر کی ناول نگاری کے نمایاں اوصاف بیان کیجئے۔
- ۶۔ منٹو کی افسانہ نگاری کی امتیازی خصوصیات تحریر کیجئے۔
- ۷۔ راجندر سنگھ بیدی کے کسی ایک افسانے کا تجزیاتی مطالعہ پیش کیجئے۔
- ۸۔ غیاث احمد گدی کے کسی ایک افسانے کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
- ۹۔ احمد جمال پاشا کی ظرافت نگاری کے امتیازات واضح کیجئے۔
- ۱۰۔ اردو فکشن پر تقسیم ہند کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XV

(ہندوستان کے دوسرے ادب)

Annual Examination, 2019

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ ہندی ادب کے مختلف ادوار کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۲۔ ہندی کے کسی ایک معروف شاعر سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۳۔ حضرت امیر خسرو کی شخصیت پر روشنی ڈالئے۔
- ۴۔ فارسی کے چند معروف ادباء کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۵۔ پنجابی زبان کے کسی ایک شاعر سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۶۔ تیلگو زبان کے چند معروف قلم کاروں سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۷۔ کشمیری زبان کے کسی ایک شاعر کے فن پر روشنی ڈالئے۔
- ۸۔ رابندر ناتھ ٹیگور کی شخصیت اجاگر کیجئے۔
- ۹۔ سندھی زبان کے کسی ایک فنکار سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۱۰۔ جدید عربی شاعری کی خصوصیات بیان کیجئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XVI

(ادبی اصناف اور شخصیات پر مضامین)

Annual Examination, 2019

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ کسی ایک شعری صنف کے فن پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ اقبال کی قومی شاعری پر ایک مضمون قلمبند کیجئے۔
- ۳۔ اردو کی کسی ایک مثنوی سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۴۔ تنقید نگار کی حیثیت سے کلیم الدین احمد کی شخصیت اجاگر کیجئے۔
- ۵۔ ”باغ و بہار“ کی مقبولیت کے اسباب بیان کیجئے۔
- ۶۔ پریم چند کی فلکشن نگاری پر روشنی ڈالئے۔
- ۷۔ مکتوب نگاری کیا ہے؟ اس کی اہمیت و افادیت بیان کیجئے۔
- ۸۔ ڈراما کی تعریف کیجئے اور اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔
- ۹۔ میر تقی میر کی غزل گوئی کے امتیازات واضح کیجئے۔
- ۱۰۔ میر انیس کی مرثیہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔

