नालन्दा खुला विश्वविद्यालय

एम०ए० मैथिली

पार्ट–I, पत्र–I

(आदिकाल और मध्यकाल)

वार्षिक परीक्षा, 2019

समय : 3 घंटा **पूर्णांक : 80**

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू । सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. काल विभाजन करब साहित्य में किएक आवश्यक अछि ।
2. सिद्ध साहित्यक विषय—वस्तुक विवेचन करू ।
3. ज्योतिरीश्वरक कौलिक परिचय प्रस्तुत करू ।
4. वर्णरत्नाकर ओ धूर्त समागमक विषय वस्तु ओ महत्वक वर्णन करू ।
5. कीर्तनिया नाटक सँ अहाँ की बुझैत छी ? नाटक क विकास देखबैत ओकर विशेषता सँ परिचय कराउ ?
6. लीला नाटक क वैशिष्ट्यक विवेचन करू।
7. अंकीया नाटक क संक्षिप्त इतिहास प्रस्तुत करू ।
8. असमिया नाट्य साहित्यक प्रवर्तक युग पुरूषक नाट्य कृतिक समीक्षा करू ।
9. नेपाल आ मिथिलाक पारस्परिक सम्पर्क सूत्रक इतिवृत्ति प्रस्तुत करू ।
10. भूपतिन्द्रमल्लक 'विद्याविलाप' क समीक्षा करू ।

ஐ ஐ ஐ

Examination Programme, 2019

M.A. Maithili, Part–I

Date	***Paper***	***Time***	***Examination Centre***
15.07.2019	Paper–I	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
17.07.2019	Paper–II	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
19.07.2019	Paper–III	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
23.07.2019	Paper–IV	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
25.07.2019	Paper–V	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
27.07.2019	Paper–VI	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
29.07.2019	Paper–VII	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
31.07.2019	Paper–VIII	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय

एम०ए० मैथिली

पार्ट-I, पत्र-II

(विद्यापति युग ओ साहित्य)

वार्षिक परीक्षा, 2019

समय : 3 घंटा **पूर्णांक : 80**

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू । सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. विद्यापति कालीन मिथिलाक राजनीतिक स्थितिक परिचय दिअ ।
2. विद्यापतिक आध्यात्मिकता असंदिग्ध अछि । यहि कथनक पक्ष या विपक्ष में मत प्रतिपादित करैत एक विस्तृत निबंध लिखू ।
3. विद्यापतिक लिखनावली, भू–परिक्रमन आ शैव सर्वस्वसार सँ परिचय कराउ ।
4. विद्यापति के सौन्दर्य वर्णन पर एक निबंध लिखू ।
5. विद्यापति बहु देवोपासक छलाह, विवेचन करू ।
6. नायिकाक अभिसार ओ नायकक अभिसारक मनोभावक पारस्परिक तुलना करू ।
7. विद्यापति रस सिद्ध कवि छलाह, प्रमाणित करू ।
8. विद्यापतिक विरह वर्णनक काव्यात्मकता पर प्रकाश दिअ ।
9. विद्यापतिक काव्य में वीर रस, शान्त रस, हास्यरसक वर्णन करू ।
10. सप्रसंग व्याख्या करू –

    (क) हम सओ रूसल महेसे । गौरीविकल मन करथि उदेसे ।
    पुछिअ पथिक जन तोही, ए पथ देखल केहु बूढ़ बटोही ।

    (ख) एक अपराध छेमब मोर जानी । परसल माय पाय तुअ पानी
    की करब जप तप योग धेयाने । जनम सुफल भेल एक हि सनाने ।

ꣿ ꣿ ꣿ

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय

एम०ए० मैथिली

पार्ट–I, पत्र–III

(भाषा विज्ञान)

वार्षिक परीक्षा, 2019

समय : 3 घंटा **पूर्णांक : 80**

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू । सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. भाषा विज्ञानक परिभाषा ओ स्वरूप पर अपन विचार प्रस्तुत करू ।
2. भाषा विज्ञानक अध्ययनक महत्त्व पर विचार करू ।
3. भाषोत्पत्ति विषयक विभिन्न मार्गक संक्षेप में विवेचना करू ।
4. भारोपीय परिवारक वर्गीकरण संक्षेप में करू ।
5. भाषा परिवर्तनक बाह्य कारणक विश्लेषण करू ।
6. ध्वनि परिवर्तन की थिक ? एकर विभिन्न कारणक वर्णन करू ।
7. ध्वनि–विज्ञानक परिभाषा, उपयोगिता, ध्वनि नियम आदिक संक्षेप में परिचय दिअ ।
8. शब्द–लोप तथा नव शब्द–निर्माण पर विस्तृत निबंध लिखू ।
9. वाक्यक विभिन्न तत्त्वक परिचय दिअ ।
10. कोश विज्ञानक सैद्धांतिक प्रक्रिया केँ रेखांकित करू ।

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय

एम०ए० मैथिली

पार्ट-I, पत्र-IV

(संस्कृत एवं अवहट्ठ)

वार्षिक परीक्षा, 2019

समय : 3 घंटा **पूर्णांक : 80**

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू । सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. कालिदासक पाडित्य पर प्रकाश दिअ ।
2. राजा दिलीपक गौ सेवाक विस्तृत वर्णन करू ।
3. कालीदासक 'रघुवंश' महाकाव्यक विशेषता लिखू ।
4. महाकवि विद्यापतिक 'पुरूषपरीक्षाक' विषयवस्तु सँ अवगत कराउ ।
5. पुरूषपरीक्षाक आधार पर दानवीर क महत्त्व लिखू ।
6. प्रथम परिच्छेदक आधार पर पुरूषक परीक्षण करू ।
7. पुरूष परीक्षाक आधार पर सुबुद्धि कथाक विशेषता लिखू ।
8. विद्यापतिक अवहट्‌ठ रचना कीर्तिलताक विशेषताक उल्लेख करू ।
9. कीर्तिलताक आधारपर जौनपुरक वर्णन करू ।
10. कीर्तिलताक तृतीय एवं चतुर्थ पल्लवक आधार पर महाराज कीर्तिसिंहक परिक्रमक वर्णन करू ।

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय

एम०ए० मैथिली

पार्ट-I, पत्र-V

(मैथिली गद्य साहित्य)

वार्षिक परीक्षा, 2019

समय : 3 घंटा **पूर्णांक : 80**

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू । सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. आधुनिक मैथिली कथाकार लोकनि सँ परिचय कराउ ।
2. 'बिहाड़ि' कथा सँ कोन प्रकारक संदेश देल्न गेल अछि—स्पष्ट करू ।
3. मधुरमनि कथाक समीक्षा करू ।
4. 'झगड़ा' शीर्षक कथा में दाम्पत्य जीवनक मर्मस्पर्शी चित्रण भेल अछि— स्पष्ट करू ।
5. राजकमल चौधरीक कथा में समग्र जीवन—दृष्टिक विलक्षण चित्रण भेल अछि—स्पष्ट करू ।
6. 'घर देखिया' कथाक विशेषता सॅ परिचय कराउ ।
7. ''माछक महत्त्व'' शीर्षक व्यंग्य कथाक समीक्षा करू ।
8. रामक चरित्र नारी विरोधी रहल, समीक्षा करू ।
9. मैथिली यात्रा साहित्यक विकास सॅ परिचय कराउ ।
10. पेरिसक दर्शनीय स्थान सभक सम्बन्ध में जनतब दीयऽ ।

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० मैथिली
पार्ट–I, पत्र–VI
(मैथिली मुक्तक काव्य)
वार्षिक परीक्षा, 2019

समय : 3 घंटा **पूर्णांक : 80**

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू । सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. विद्यापतिक गीतक काव्यशास्त्रीय मूल्यांकन करू ।
2. विद्यापतिक आधार पर श्रृंगारक वर्णन करू ।
3. गोविन्द दासक नायिका भेदक वर्णन करू ।
4. गोविन्द दासक काव्य में रस, अलंकार एवं छन्द योजना पर विचार करू ।
5. आरसी प्रसाद सिंहक मैथिली साहित्यिक अवदान सॅ परिचय कराउ ।
6. संक्रांति एवं मनोरथ शीर्षक कविताक समीक्षा करू ।
7. 'यात्री जी क कविता सर्वहारा वर्गक प्रतिनिधित्व करैत अछि ।' प्रमाणित करू ।
8. यात्री जीक 'विलाप' कविताक भाव स्पष्ट करू ।
9. सुमनजी प्रचीनता एवं नवीनताक संधि स्थल पर ठाढ़ छथि एहि उक्तिक विवेचन करू ।
10. सप्रसंग व्याख्या करू –

    (क) बेतन नीक, न नीक निकेतन,
    वेतन सॅ दोबर छनि भत्ता ।
    मारि करथ महगी, पड़ि कालक
    गाल में भऽ गेल मरल विपत्ता ।

    (ख) धरती–सुन । अहीकँ कविताएँ
    हरित भरित संसार ।
    गढ़ि आखर दस–पाँच धन्य कवि,
    कहबी अहाँ गमार ।

ॐ ॐ ॐ

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय

एम०ए० मैथिली

पार्ट-I, पत्र-VII

(काव्य-शास्त्र)

वार्षिक परीक्षा, 2019

समय : 3 घंटा **पूर्णांक : 80**

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू । सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. भारतीय आचार्य द्वारा देल गेल काव्यक परिभाषाक वर्णन करू ।
2. काव्यक मुख्य प्रयोजन की सब अछि, विवेचन करू ।
3. शब्द शक्ति परिभाषा दैत ओकर भेदक विश्लेषण करू ।
4. रस–निष्पत्तिक विभिन्न मतक समीक्षा करू ।
5. ध्वनिक प्रमुख भेदसँ परिचय कराउ ।
6. गुणक परिभाषा दैत ओकर भेद–प्रभेदक वर्णन करू ।
7. अर्थ–दोष एवं रस–दोषक उल्लेख करू ।
8. काव्य में रीतिक स्थान निर्धारित करू ।
9. अरस्तूक अनुकरण सिद्धान्त पर प्रकाश दिअ ।
10. निम्नलिखित अलंकारक सोदाहरण परिभाषा लिखू –
    रूपक, अतिश्योक्ति, भ्रान्तिमान, काव्यलिंग

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय

एम०ए० मैथिली

पार्ट-I, पत्र-VIII

(निबंध आ लोक साहित्य)

वार्षिक परीक्षा, 2019

समय : 3 घंटा पूर्णांक : 80

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू । सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. किछु प्रमुख निबंधक विषय वस्तु सँ परिचय कराउ ।
2. आलोचक आचार्य रमानाथ झाक आलोचना प्रवृत्ति पर प्रकाश दिअ ।
3. मैथिली महाकाव्यक विकासक मूल्यांकन करू ।
4. मुक्तक क आधुनिक काल पर प्रकाश दिअ ।
5. स्वतंत्रताक पूर्वक मैथिली उपन्यास साहित्य पर प्रकाश दिअ ।
6. मैथिली कथा साहित्यक कथ्य एवं शिल्प पर प्रकाश दिअ ।
7. मैथिली लोकसाहित्यक विशेषता क विवेचन करू ।
8. मैथिली लोकमंच आ लोकनृत्यक अन्तर स्पष्ट करू ।
9. मैथिली लोकगाथाक विशेषता सँ परिचय कराउ ।
10. मैथिली ऋतुगीतक स्वरूप विधानक विश्लेषण करू ।

ॐ ॐ ॐ

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय

एम०ए० मैथिली, पार्ट-II

पत्र-IX

(मैथिली साहित्यक इतिहास)

वार्षिक परीक्षा, 2019

समय : 3 घंटा **पूर्णांक : 80**

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू ।
सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. आधुनिक कालक मैथिली साहित्यक ऐतिहासिक अध्ययनक समीक्षा करू ।
2. ''आधुनिक कालक मैथिली साहित्यक पृष्ठभूमि सभ मे सामाजिक पृष्ठभूमिक विशेष महत्त्व अछि ।'' एहि कथनक औचित्य निर्धारण करू ।
3. कविश्वर चन्दा झा युग प्रवर्तक छलाह, सिद्ध करू ।
4. ''मैथिली साहित्यक काव्यधारा मे सर्वाधिक मुक्तक काव्यक रचना भेल अछि ।'' एहि कथन पर विचार करैत मुक्तक काव्यक परिचय दिअ ।
5. मैथिली महाकाव्यक विकास पर एकटा दीर्घ लेख लिखू ।
6. मैथिली खंडकाव्यक परिचय अपन भाषा मे दिअ ।
7. मैथिली कथा मे जनजीवनक कतेक दूर धरि चित्रण भेल अछि, तकर वर्णन करू ।
8. 'कन्यादान' उपन्यास सँ 'बिहाड़ि पात आ पाथर' धरिक उपन्यासक विषय एवं स्वरूप निरूपित करू ।
9. मैथिली निबंधक विकास पर एकटा विस्तृत लेख लिखू ।
10. मैथिली आलोचना पद्धतिक सामान्य विवेचन वर्णित करू ।

Examination Programme, 2019

M.A. Maithili, Part–II

Date	Papers	Time	Examination Centre
03.08.2019	Paper–IX	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
05.08.2019	Paper–X	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
07.08.2019	Paper–XI	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
09.08.2019	Paper–XII	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
13.08.2019	Paper–XIII	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
17.08.2019	Paper–XIV	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
19.08.2019	Paper–XV	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
21.08.2019	Paper–XVI	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० मैथिली, पार्ट-II
पत्र-X
(चन्दाझा युग ओ साहित्य)
वार्षिक परीक्षा, 2019

समय : 3 घंटा   पूर्णांक : 80

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू ।
सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. चन्दाझाक सहित्यक पृष्ठभूमि की छल ? परिचय दिअ ।
2. चन्दाझा रचित पद्य ओ गीतक वैशिष्ट्य लिखू ।
3. चन्दा झाक अनुवाद कला सँ परिचय कराउ ।
4. चन्दाझाक रामायण में वर्णित विभिन्न रसक विवेचना करू ।
5. सुन्दरकाण्डक आधार पर सीताक चरित्रक चित्रण करू ।
6. मिथिला भाषा रामायणक सुन्दरकाण्डक विषयवस्तुक संक्षिप्त परिचय दिअ ।
7. लालदासक रामायणक विशेषता लिखू ।
8. लालदासक रामायणक बालकाण्डक आधार पर सीता–राम विवाहक विवरण दिअ ।
9. चन्दाझा एवं लालदासक रामायण में प्रयुक्त छन्द एवं रसक विश्लेषण करू ।
10. सप्रसंग व्याख्या करू –

(क) मलिनवसन एक–वेणी अतिदुख, निराहार दुबराइलि ।
राम राम रट सकरूण धुनि कय, शुद्ध समाधि समाइलि ।।
अहह अशोक वाटिकाभ्यन्तर वृक्ष शिंशपा छाया ।
लंकापुरी राक्षसी घेड़लि छथि प्रभु अपनेक माया ।।

(ख) सधवागण कर मंगल–गान । सीता–विरह नारि–नर कान ।
जनक सुनल आँगन मे भीर । आकचकाय उइलाइ अधीर ।।
की थिक कियै अछि लोक । सीता विदा बुझल भेल शोक ।
व्याकुल नृप आंगन अयलाह । मोहाकुल कानय लगालइ ।''

ꢁ ꢁ ꢁ

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय

एम०ए० मैथिली, पार्ट-II

पत्र-XI

(भाषा–विज्ञान)

वार्षिक परीक्षा, 2019

समय : 3 घंटा **पूर्णांक : 80**

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू ।
सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. भारोपिय परिवारक सप्तम् वर्गक भाषाक भेदक विवेचना करू ।
2. वैदिक संस्कृत आ लौकिक संस्कृतिक विशेषता अछि स्पष्ट करू ।
3. भाषाक मुख्य लक्षण लिखू ।
4. पूर्वांचलीय उड़िया, बंगला आ आसामी सँ मैथलीक कोन सम्बन्ध अछि ? विश्लेषण करू ।
5. विकास क्रमक आधार पर शब्दक विश्लेषण करू ।
6. अर्थ तत्त्व एवं सम्बन्ध तत्त्वक महत्ता एवं स्परूपक विवेचन करू ।
7. रूप–परिर्वनक कारण सँ परिचय कराउ ।
8. वाक्यक प्रकार एवं वाक्य विश्लेषणक वर्णन करू ।
9. वाक्य में कारकक की काज होइत अछि सविस्तार विश्लेषण करू ।
10. विश्वक विभिन्न लिपि सँ परिचय कराउ ।

ꙮ ꙮ ꙮ

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय

एम०ए० मैथिली, पार्ट-II

पत्र-XII

(मैथिली उपन्यास)

वार्षिक परीक्षा, 2019

समय : 3 घंटा **पूर्णांक : 80**

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू ।
सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. मैथिली में उपन्यास लोकप्रिय विधा अछि, स्पष्ट करू ।
2. मैथिली उपन्यासक विषयवस्तु सँ परिचय कराउ ।
3. 'कन्यादान' उपन्यासक प्रमुख पात्रक परिचय दिअ ।
4. यात्री जीक साहित्यिक परिचय दिअ ।
5. नवतुरियाक चरित्र–चित्रण एवं उद्देश्य निरूपित करू ।
6. 'पृथ्वीपुत्र' क कथानक आ उद्देश्य निरूपित करू ।
7. 'लोक विजय' उपन्यास में समस्त औपन्यासिक तत्त्वक निर्वाह भेल अछि प्रमाणित करू ।
8. मणिपद्मक साहित्य सौष्ठव सँ परिचय कराउ ।
9. उपन्यास कलाक दृष्टि सँ 'मरीचिका' उपन्यासक समीक्षा करू ।
10. भामती उपन्यासक उद्देश्य निरूपित करैत चरित्र–चित्रण पर प्रकाश दिअ ।

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय

एम०ए० मैथिली, पार्ट-II

पत्र-XIII

(मैथिली नाटक एवं एकांकी)

वार्षिक परीक्षा, 2019

समय : 3 घंटा **पूर्णांक : 80**

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू ।
सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. नायक, नायिका भेद सॅ परिचय कराउ ।
2. कीर्तनियाँ नाट्य परम्पराक विश्लेषण करू ।
3. 'पारिजातहरण'क कथावस्तु सॅ परिचय कराउ ।
4. जीवन झाक नाट्य सैष्ठव क समीक्षा करू ।
5. 'सामवती पुनर्जन्म' मेंप्रयुक्त पात्र सँ परिचय कराउ ।
6. 'भफाइत चाहक जिनगी' नाटकक प्रतिपाद्य के निरूपित करू ।
7. नाट्यकलाक दृष्टि सँ 'आतंक' नाटकक समीक्षा करू ।
8. एकांकी के प्रमुख तत्त्वन सँ परिचय कराउ ।
9. 'जीवन संघर्ष' एकांकीक वैशिष्ट्य निरूपित करू ।
10. 'लेमराह अन्हार में एकटा इजोत' एकांकी सँ अहाँ की बुझैत छी, स्पष्ट करू ।

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० मैथिली, पार्ट-II
पत्र-XIV
(मैथिली प्रबन्ध-काव्य)
वार्षिक परीक्षा, 2019

समय : 3 घंटा **पूर्णांक : 80**

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू ।
सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. मैथिली महाकाव्यक वैशिष्ट्य सँ परिचय कराउ ।
2. मैथिली महाकाव्य में प्रयुक्त अलंकारक वैशिष्ट्य देखाउ ।
3. मैथिली महाकाव्य मे वर्णित प्रकृतिक विभिन्न स्वरूप सँ परिचय कराउ ।
4. 'सुभद्राहरण' एवं 'सीतायन' महाकाव्य सँ परिचय कराउ ।
5. कविवर मार्कण्डेय प्रवासीक साहित्यिक प्रतिभा सँ परिचय कराउ ।
6. 'चाणक्य' महाकाव्य मे राष्ट्रीय भावनाक विकास भेल अछि; स्पष्ट करू ।
7. महाकाव्य आ खण्डकाव्य में अन्तर स्पष्ट करैत मैथिली खण्डकाव्यक विकासक संक्षिप्त परिचय दिअ ।
8. 'पतन' खण्डकाव्यक विशेषता अपन शब्द में लिखू ।
9. 'भारती' खण्डकाव्य में प्रयुक्त पात्रक चरित्र–चित्रण करैत एकर कथानक लिखू ।
10. टिप्पणी लिखू –
    (क) धीरोदात्त नायक
    (ख) 'कीचकवध' महाकाव्य
    (ग) मनबोध
    (घ) डॉ० जयकान्त मिश्र

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० मैथिली, पार्ट-II
पत्र-XV
(आधुनिक–काव्य)

वार्षिक परीक्षा, 2019

समय : 3 घंटा **पूर्णांक : 80**

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू ।
सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. आधुनिक कविताक शिल्प, छन्द एवं भाषाक उल्लेख करू ।
2. आधुनिक मैथिली काव्यधाराक विकासक रूपरेखा सँ परिचय कराउ ।
3. 'युगवाणी' कविताक समीक्षा करू ।
4. मधुप जीक मैथिली साहित्य मे योगदानक निरूपण करू ।
5. 'पतित पीक' कविता क भाव स्पष्ट करू ।
6. 'मानव मन' कविताक माध्यम सँ कवि की कहब चाहैत छथि, वर्णन करू ।
7. 'परम सत्य' कविता में व्यक्त भेल कविक भाव कँ निरूपित करू ।
8. 'पुरानक मृत्यु आ नव वर्षक जन्म' शीर्षक कविताक समीक्षा करू ।
9. 'खाली आकाश' शीर्षक कविताक मूलभाव व्यक्त करू ।
10. सप्रसंग व्याख्या करू :–

    (क) राजनगर राजा फुलवारी
    धरती सुखल सपाट हे ।
    फूलक नोर खसल भुइयाँ पर
    फलकल–फलकल पात हे ।

    (ख) बुझनुक सब धोकड़ी बनबौलनि
    किछु पुजने सब ठाम पुजौलनि
    जे जेम्हरे पौलनि, से धयलनि
    किछु खएलनि, किछु काँख दबौलनि ।

ꣿ ꣿ ꣿ

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय

एम०ए० (मैथिली), पार्ट-II

पत्र-XVI

(मैथिली समालोचना एवं पत्र पत्रिका)

वार्षिक परीक्षा, 2019

समय : 3 घंटा **पूर्णांक : 80**

खंड–"क" से एक, खंड–"ख" ओ "ग" से दो–दो प्रश्नक उत्तर दिअ।
सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

खण्ड–"क"

1. मैथिली में आलोचनाक दशा–दिशा पर विचार करू ।
2. वर्तमान मैथिली पत्र–पत्रिका में प्रकाशित दैनिक पत्रक परिचय दिअ ।

खण्ड–"ख"

3. 'समालोचना शास्त्रंक' विषयवस्तुक संक्षेप मे परिचय दिअ ।
4. प्राध्यापक वर्ग द्वारा मैथिली में कएल गेल समालोचना कार्यक उल्लेख करू ।
5. डॉ० अमरेश पाठकक उपन्यास विषय पर कएल गेल आलोचनात्मक दृष्टिकोण कॅ सपष्ट करू ।
6. मोहन भारद्वाजक तुलनात्मक आलोचनाक वैशिष्ट्य देखाउ ।

खण्ड–"ग"

7. मिथिला मिहिर सब विधाक प्रोसरय देलक ताहि लेल अहाँक नजरि में की विचार अवैत अछि लिखू ।
8. मिथिला दर्शन, वैदेही आ सोनामटि पत्रिका में सबसँ बेसी कोन पत्रिका प्रकाशित भेल, ताहि पर विस्तार सॅ लिखू ।
9. 'मिथिला भारती' आ 'मिथिला मोद' पत्रिकाक वैशिष्ट्य सॅ परिचय कराउ ।
10. मैथिली पत्र–पत्रिकाक मैथिली साहित्यक विकास में योगदानक परिचय दिअ ।