

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-I

(اردو زبان و ادب کی قدیم تاریخ)

Annual Examination, 2018

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ اردو زبان کے ماخذ اور اس کے آغاز کے متعلق مختلف نظریات کا جائزہ لیجئے۔
- ۲۔ خواجہ بندہ نواز گیسو دراز کی شخصیت پر روشنی ڈالئے۔
- ۳۔ ”کر بل کتھا“ یا نوتر مرصع“ کی ادبی حیثیت متعین کیجئے۔
- ۴۔ شمالی ہند کے چند قدیم شعراء سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۵۔ ملا وجہی کی ادبی خدمات پر عمومی تبصرہ کیجئے۔
- ۶۔ ایہام گوئی کا مفہوم واضح کرتے ہوئے کسی ایک ایہام گو شاعر کا مفصل تعارف پیش کیجئے۔
- ۷۔ چند مشہور صوفیائے کرام کی اردو خدمات پر روشنی ڈالئے۔
- ۸۔ بھگتی تحریک سے کیا مراد ہے؟ بھگتی تحریک کے کسی ایک شاعر سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۹۔ ہندوستان میں رائج چند اہم زبانوں کے متعلق اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۱۰۔ اردو زبان کے اہم مراکز کا تذکرہ کرتے ہوئے کسی ایک مرکز سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-II

(اردو ادب کے ابتدائی نقوش)

Annual Examination, 2018

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ ”امیر خسرو کو اردو شاعری کا نقاش اول کہا جاتا ہے۔“ اس اجمال کی تفصیل پیش کیجئے۔
- ۲۔ کیا ”سب رس“ ایک کامیاب داستان ہے؟ دلائل کے ساتھ جواب دیجئے۔
- ۳۔ ”شمالی ہند میں شعری ادب کا ارتقاء“ کے زیر عنوان ایک مضمون لکھئے۔
- ۴۔ ”موجودہ اردو غزل ولی کی رہین منت ہے۔“ اس خیال کی توضیح پیش کیجئے۔
- ۵۔ فائز کے اردو کلام کی اہمیت پر روشنی ڈالئے۔
- ۶۔ ”فائز نے اردو مثنوی کو نیارنگ و آہنگ دیا۔“ اس خیال کی توضیح پیش کیجئے۔
- ۷۔ ”کر بل کتھا“ کے حوالے سے فضل علی فضلی کے اسلوب پر روشنی ڈالئے۔
- ۸۔ ”قصہ مہر افروز و دلبر“ کا خلاصہ اپنی زبان میں لکھئے۔
- ۹۔ اردو شاعری میں ایہام گوئی کی تحریک کے اسباب بیان کیجئے۔
- ۱۰۔ جدید اردو نثر کے فروغ میں شمالی ہند کی ابتدائی خدمات کا جائزہ لیجئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-III

(اردو شاعری کا عہد متوسط)

Annual Examination, 2018

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ اردو شاعری کے عہد متوسط سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۲۔ غزل کے فن سے اپنی واقفیت ظاہر کرتے ہوئے مثنوی سے اس کا فرق واضح کیجئے۔
- ۳۔ میر کی غزل گوئی کے امتیازات مثالوں سے واضح کیجئے۔
- ۴۔ خواجہ میر درد کی صوفیانہ شاعری کا جائزہ لیجئے۔
- ۵۔ ”آتش کی شاعری میں داخلیت اور خارجیت کا بہترین امتزاج ملتا ہے۔“ وضاحت کیجئے۔
- ۶۔ غالب کی غزل گوئی کے امتیازات مثالوں کے ساتھ واضح کیجئے۔
- ۷۔ سودا صنف قصیدہ گوئی کے مطالبات کو کس حد تک پورا کرتے ہیں؟ مدلل جواب دیجئے۔
یا
سودا کے قصیدہ ”تضحیک روزگار“ کا فنی جائزہ پیش کیجئے۔
- ۸۔ نئی طرز ہے اور نئی ہے زباں
نہیں مثنوی ہے یہ سحر البیان
میر حسن کے اس دعویٰ کا ناقدانہ جائزہ لیجئے۔
- ۹۔ بحیثیت مرثیہ نگار انیس کا مقام متعین کیجئے۔
- ۱۰۔ نظیر اکبر آبادی کی شاعری کے امتیازات پر روشنی ڈالئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-IV

(اردو نثر کا عہد متوسط : افسانوی)

Annual Examination, 2018

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ ”داستان دل بہلانے کا فن ہے۔“ اس قول کی وضاحت کیجئے۔

۲۔ ”باغ و بہار“ کے حوالے سے کسی ایک درویش کا قصہ بیان کیجئے۔

۳۔ ”رانی کیتکی کی کہانی“ کا خلاصہ اپنی زبان میں لکھئے۔

۴۔ رجب علی بیگ سرور کے اسلوب نگارش کی خصوصیات بیان کیجئے۔

۵۔ ”فسانہ آزاد“ پر عمومی تبصرہ کیجئے۔

۶۔ ناول ”توبتہ الصوح“ میں ڈپٹی نذیر احمد کی کردار نگاری پر روشنی ڈالئے۔

۷۔ ناول ”فردوس بریں“ کے پلاٹ پر تنقیدی نگاہ ڈالئے۔

۸۔ ناول ”امراؤ جان ادا“، لکھنؤ کی تہذیبی معاشرت کا آئینہ ہے۔“ وضاحت کیجئے۔

۹۔ داستان اور ناول کے درمیان فرق واضح کیجئے۔

۱۰۔ ”فسانہ عجائب“ کے مرکزی کرداروں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-V

(اردو نثر کا عہد متوسط: غیر افسانوی)

Annual Examination, 2018

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ سرسید احمد خاں کی نثر نگاری پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ سرسید کے مضمون ”تعصب“ یا ”عورتوں کے حقوق“ سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۳۔ خطوط غالب کی ادبی و تاریخی اہمیت بیان کیجئے۔
- ۴۔ محمد حسین آزاد کے اسلوب نگارش کا جائزہ لیجئے۔
- ۵۔ نیرنگ خیال میں شامل مضمون ”سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ“ یا ”گلشن امید کی بہار“ پر تنقیدی نگاہ ڈالئے۔
- ۶۔ اردو طنز و مزاح کے فروغ میں اودھ پنچ کی خدمات اجاگر کیجئے۔
- ۷۔ شبلی نعمانی کی شخصیت اور ادبی خدمات پر عمومی تبصرہ کیجئے۔
- ۸۔ شبلی نعمانی کے مضمون ”اردو ہندی“ یا ”سرسید مرحوم اور اردو ادب“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔
- ۹۔ ”حیات جاوید“ کیا ہے؟ اس کی ادبی حیثیت متعین کیجئے۔
- ۱۰۔ کسی دو پر مختصراً نوٹ لکھئے:-
 - (الف) مکتوب نگاری
 - (ب) سوانح نگاری
 - (ج) انشائیہ نگاری
 - (د) اسباب بغاوت ہند
 - (ه) اسد اللہ خاں غالب۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VI

(جدید اردو شاعری)

Annual Examination, 2018

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ اردو کے کسی دو جدید شعراء سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

۲۔ ”ترقی پسند تحریک“ یا ”جدیدیت“ سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۳۔ ”مسدس حالی“ کے موضوع اور مقاصد پر روشنی ڈالئے۔

۴۔ ”بانگ درا“ کے حوالے سے اقبال کی شاعری پر عمومی تبصرہ کیجئے۔

۵۔ اکبر الہ آبادی کی شاعری کے امتیازات واضح کیجئے۔

۶۔ شاد عظیم آبادی کی شاعری سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

۷۔ فراق گورکھپوری کی غزل گوئی کا جائزہ لیجئے۔

۸۔ فیض احمد فیض کی شاعری پر ناقدانہ نگاہ ڈالئے۔

۹۔ جمیل مظہری کے شاعرانہ امتیازات قلمبند کیجئے۔

۱۰۔ ”حسرت موہانی نے غزل کو نئی آب و تاب بخشی“ بحث کیجئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VII

(جدید اردو نثر)

Annual Examination, 2018

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ دور جدید کے معروف اردو نثر نگاروں کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۲۔ ”گودان“ ایک شاہکار ناول ہے۔“ ثابت کیجئے۔
- ۳۔ ”غبار خاطر“ کی ادبی اہمیت اجاگر کیجئے۔
- ۴۔ سہیل عظیم آبادی کی افسانہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۵۔ اختر اور بنوی کی افسانہ نگاری کا جائزہ پیش کیجئے۔
- ۶۔ ڈراما ”انارکلی“ کے مرکزی کرداروں پر تنقیدی نظر ڈالئے۔
- ۷۔ ”گنج ہائے گرانمایہ“ کے خاکے فن کے اعلیٰ نمونہ ہیں۔“ بحث کیجئے۔
- ۸۔ انجم مانپوری کی ادبی حیثیت متعین کیجئے۔
- ۹۔ پطرس بخاری کی ظرافت نگاری پر روشنی ڈالئے۔
- ۱۰۔ سہیل عظیم آبادی یا اختر اور بنوی کے کسی ایک افسانے کا تجزیہ پیش کیجئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VIII

(لسانیات اور عروض و بلاغت)

Annual Examination, 2018

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ لسانیات سے کیا مراد ہے؟ مطالعہ لسانیات کی اہمیت اجاگر کیجئے۔
- ۲۔ لسانیات کی چند اہم شاخوں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۳۔ زبان کیا ہے؟ کسی زبان کو اپنی ابتدائی منزل سے ارتقاء کی طرف جانے میں کن کن مراحل کو طے کرنا پڑتا ہے؟ واضح طور پر جواب دیجئے۔
- ۴۔ ادب میں نفسیات کے حوالے سے شعور، تحت الشعور اور لاشعور کی وضاحت کیجئے۔
- ۵۔ زبان کے مختلف خاندانوں سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۶۔ تشبیہ و استعارہ کی تعریف پیش کرتے ہوئے ان دونوں کے مابین فرق واضح کیجئے۔
- ۷۔ علم العروض و بلاغت کے مطالعے کی اہمیت و افادیت بیان کیجئے۔
- ۸۔ درج ذیل اصطلاحات میں سے کسی چار کی تعریف مع مثال پیش کیجئے :-
تجاہل عارفانہ، مبالغہ، تضمین، اشتقاق، حسن تعلیل، مجاز مرسل، تخلص، تعلی۔
- ۹۔ درج ذیل اصطلاحات کی تعریف پیش کیجئے اور مثالیں دیجئے۔
سبب خفیف، وتد مجموع، فاصلہ صغریٰ، بحر، زحاف، تقطیع، حذف، مسدس۔
- ۱۰۔ درج ذیل اشعار کی تقطیع کیجئے اور بحر کے نام بتائیے :-
(الف) تجھی کو جو یاں جلوہ فرمانہ دیکھا
برابر ہے دنیا کو دیکھانہ دیکھا
(ب) کہا میں نے کتنا ہے گل کا ثبات
کلی نے یہ سن کر تبسم کیا
یا
بحر ہزج مثنیٰ سالم میں کوئی ایک شعر لکھ کر اس کی تقطیع کیجئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-IX

(اردو میں تنقید۔ اصول اور استعمال)

Annual Examination, 2018

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ تنقید سے کیا مراد ہے؟ اس کی اہمیت و افادیت اجاگر کیجئے۔
- ۲۔ ”مقدمہ شعر و شاعری“ اردو میں تنقید کا پہلا باضابطہ نمونہ ہے۔“ بحث کیجئے۔
- ۳۔ تنقید کے مختلف دبستانوں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۴۔ آب حیات کے حوالے سے محمد حسین آزاد کی تذکرہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- ۵۔ امداد امام اثر کی تنقید نگاری پر روشنی ڈالئے۔
- ۶۔ شبلی نعمانی کے تنقیدی رجحانات سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۷۔ افلاطون یا ارسطو کے تنقیدی نظریات بیان کیجئے۔
- ۸۔ تنقید و تخلیق کے باہمی رشتوں کی وضاحت کیجئے۔
- ۹۔ تذکرہ کسے کہتے ہیں؟ اردو کے چند اہم تذکروں کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر نوٹ لکھئے :-
(الف) آل احمد سرور
(ب) اردو تنقید میں رومانیت
(ج) کلیم الدین احمد
(د) مولوی عبدالحق



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-X

(اردو کی ادبی تحریکیں)

Annual Examination, 2018

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ ادبی تحریک سے کیا مراد ہے؟ تحریک اور رجحان کے درمیان فرق واضح کیجئے۔
- ۲۔ فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔
- ۳۔ علی گڑھ تحریک سے وابستہ چند اہم شخصیات کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۴۔ اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک کے اغراض و مقاصد بیان کیجئے۔
- ۵۔ جدیدیت اور مابعد جدیدیت کے متعلق اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۶۔ ایہام گوئی کا مفہوم واضح کرتے ہوئے اس سے وابستہ چند اہم شعراء سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۷۔ حلقہء ارباب ذوق سے کیا مراد ہے؟ اس سے وابستہ شعراء پر مختصر آروشنی ڈالئے۔
- ۸۔ اردو میں رومانوی تحریک کے زیر عنوان ایک مضمون قلمبند کیجئے۔
- ۹۔ اردو شاعری میں ترقی پسند تحریک کے اثرات کا جائزہ لیجئے۔
- ۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر نوٹ لکھئے :-
(الف) تحریک اصلاح زبان
(ب) منشی پریم چند
(ج) انگارے
(د) تہذیب الاخلاق



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XI

(اردو ادب کے اہم مراکز)

Annual Examination, 2018

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ اردو ادب کے مختلف مراکز کا مختصراً تعارف پیش کیجئے۔
- ۲۔ اردو شاعری کے کسی ایک دبستان سے اپنی مکمل واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۳۔ دبستان دکن کے چند معروف شعراء سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۴۔ دبستان دہلی کے چند اہم غزل گو شعراء کی خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔
- ۵۔ دبستان لکھنؤ کے کسی ایک غزل گو شاعر کا جائزہ لیجئے۔
- ۶۔ ملا وجہی کی ادبی خدمات اجاگر کیجئے۔
- ۷۔ ”اردو مرثیہ کو دبستان لکھنؤ میں معراج حاصل ہوئی“۔ بحث کیجئے۔
- ۸۔ بہار کے چند معروف افسانہ نگاروں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۹۔ بہار کے کسی ایک اہم غزل گو شاعر کے فن پر روشنی ڈالئے۔
- ۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر نوٹ لکھئے :-
(الف) غزل کا فن
(ب) مرزا رفیع السودا
(ج) کلیم الدین احمد
(د) خواجہ میر درد



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XII

(تصوف اور ہند۔ اسلامی تہذیب)

Annual Examination, 2018

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ تصوف سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ اس کے مختلف نظریات پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ خدمتِ خلق سے متعلق چند معروف صوفیائے کرام کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔
- ۳۔ ہندوستانی تہذیب پر اسلام کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔
- ۴۔ مشترکہ کلچر کے حوالے سے حضرت امیر خسرو کی شخصیت اجاگر کیجئے۔
- ۵۔ ملا وجہی کی داستان ”سب رس“ میں اخلاق و تصوف کے عناصر کی نشاندہی کیجئے۔
- ۶۔ اردو کے کسی ایک معروف صوفی شاعر سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۷۔ مشترکہ کلچر سے کیا مراد ہے؟ اس کی اہمیت و افادیت بیان کیجئے۔
- ۸۔ فرقہ واریت کیا ہے؟ یہ جمہوریت کو کس حد تک نقصان پہنچا سکتی ہے؟ سمجھا کر لکھئے۔
- ۹۔ سماج کے لئے تصوف اور شریعت کی ضرورت و اہمیت بیان کیجئے۔
- ۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر مختصراً نوٹ لکھئے :-

- (الف) عرب و ہند کے تعلقات
(ب) آثارِ الصنادید
(ج) حضرت شرف الدین یحییٰ منیری
(د) غالب کا تصوف



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XIII

(اردو شاعری : 1947 کے بعد)

Annual Examination, 2018

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ فیض احمد فیض کی شاعری کے امتیازات واضح کیجئے۔
- ۲۔ کلیم عاجز کی غزل گوئی کے بنیادی اوصاف بیان کیجئے۔
- ۳۔ شہریار کی غزلوں میں کلاسیکیت اور جدیدیت کے حسین امتزاج پر روشنی ڈالئے۔
- ۴۔ پروین شاکر کی شاعری میں نسائی حسیت کی عکاسی کیجئے۔
- ۵۔ اختر الایمان کی نظم نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۶۔ مظہر امام کی شاعری سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۷۔ جدید اردو غزل گوئی کی حیثیت سے سلطان اختر کا مقام متعین کیجئے۔
- ۸۔ رضا نقوی واہی کی ظریفانہ شاعری پر روشنی ڈالئے۔
- ۹۔ شاذ ممکن کی غزل گوئی کے محاسن اجاگر کیجئے۔
- ۱۰۔ آزادی کے بعد اردو شاعری پر عمومی تبصرہ کیجئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XIV

(اردو نثر : 1947 کے بعد)

Annual Examination, 2018

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ فکشن سے کیا مراد ہے؟ ناول اور افسانے کے درمیان فرق واضح کیجئے۔
- ۲۔ انتظار حسین کی ناول نگاری پر روشنی ڈالئے۔
- ۳۔ سید عاشور کاظمی کے متعلق اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۴۔ ”ایک گدھے کی سرگذشت“ کے حوالے سے کرشن چندر کی ناول نگاری پر عمومی تبصرہ کیجئے۔
- ۵۔ منٹو کے افسانہ ”سرکنڈوں کے پیچھے“ کا جائزہ لیجئے۔
- ۶۔ راجندر سنگھ بیدی کی افسانہ نگاری کی نمایاں خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۷۔ قرۃ العین حیدر کی افسانہ نگاری کے امتیازات واضح کیجئے۔
- ۸۔ غیاث احمد گدی کے افسانوں کی فنی خصوصیات تحریر کیجئے۔
- ۹۔ ”پتیوں پر چھڑکاؤ“ کے حوالے سے احمد جمال پاشا کی ظرافت نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- ۱۰۔ ”۱۹۴۷ء کے بعد اردو افسانہ“ کے زیر عنوان ایک مضمون قلمبند کیجئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XV

(ہندوستان کے دوسرے ادب)

Annual Examination, 2018

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ ہندی ادب کی تاریخ کے کسی ایک دور (کال) سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۲۔ تلسی داس کے متعلق اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۳۔ شیخ فرید گنج شکر کی شاعری پر عمومی تبصرہ کیجئے۔
- ۴۔ بابا گرو نانک کی شخصیت پر روشنی ڈالئے۔
- ۵۔ دور جاہلیت کی شاعری سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۶۔ رابندر ناتھ ٹیگور کی ادبی خدمات تحریر کیجئے۔
- ۷۔ سندھی زبان کا اہم ترین شاعر کون ہے؟ بحث کیجئے۔
- ۸۔ کشمیری زبان کے چند معروف قلم کاروں کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۹۔ شیخ سعدی یا حافظ شیرازی سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر مختصر نوٹ لکھئے :-

(الف) تیلگو زبان
(ب) میر ابائی
(ج) امراؤ القیس
(د) قاضی نذرا لاسلام



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XVI

(ادبی اصناف اور شخصیات پر مضامین)

Annual Examination, 2018

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ مختلف ادبی اصناف کا ذکر کرتے ہوئے کسی ایک صنف سے اپنی مکمل واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۲۔ ریختہ کے تمہیں استاد نہیں ہو غالب کہتے ہیں اگلے زمانے میں کوئی میر بھی تھا غالب کے اس شعر کی صداقت کو پرکھئے۔
- ۳۔ مثنوی سے کیا مراد ہے؟ اس کی اہمیت و افادیت بیان کیجئے۔
- ۴۔ تنقید کی تعریف پیش کیجئے اور کسی ایک ممتاز تنقید نگار سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۵۔ علامہ اقبال کی شاعری کے امتیازات واضح کیجئے۔
- ۶۔ ظرافت کا مفہوم واضح کیجئے اور اکبر الہ آبادی کی ظریفانہ شاعری پر روشنی ڈالئے۔
- ۷۔ اردو کے چند ممتاز فکشن نگاروں کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۸۔ مکتوب نگاری سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ غالب کی مکتوب نگاری کے اوصاف بیان کیجئے۔
- ۹۔ ترقی پسند تحریک کے اغراض و مقاصد پر روشنی ڈالئے۔
- ۱۰۔ سرسید احمد خاں کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

