Set - I

Nalanda Open University
Annual Examination - 2018
B.A./B.Sc./B.Com.(Hons.), Part-I
Hindi Composition (हिन्दी रचना), Paper-I

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 100**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **दो-दो** प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – 'क'

1. निम्नलिखित अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए –

(क) ससि गुरू तिय गामी नहुषु चढ़ेक भूमिसुर जान ।
लोक वेद तें विमुख भा अधम न बेन समान ।।

(ख) अंगरेज राज सुख साज सजे सब भारी,
पै धन विदेश चलि जात इहै अति ख्वारी ।
ताहू पै महँगी काल रोग विस्तारी,
दिन दिन दुने दुःख ईस देत हा हा री ।।

2. भारतेन्दु का कवि परिचय दीजिए ।

3. 'मातृभूमि' कविता की समीक्षा कीजिए ।

4. पठित पदों के आधार पर तुलसीदास की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।

5. 'तोड़ती पत्थर' कविता का भावार्थ लिखिए ।

खंड – 'ख'

6. अव्यय की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का सोदाहरण उल्लेख कीजिए ।

7. क्रिया किसे कहते हैं? उसके भेदों का सोदाहरण उल्लेख कीजिए ।

8. समास की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए।

9. बाढ़ ग्रस्त क्षेत्र में मुफ्त राशन वितरण हेतु मुख्य सचिव को पत्र लिखिए ।

10. वाक्य प्रयोग द्वारा निम्न शब्दों के लिंग बताइए –
रोटी, पानी, दही, किताब, वर्षा, सड़क, पेन्सिल, आहट ।

Set - II

Nalanda Open University

Annual Examination - 2018

B.A./B.Sc./B.Com.(Hons.), Part-I

Hindi Composition (हिन्दी रचना), Paper-I

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 100**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **दो-दो** प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – 'क'

1. निम्नलिखित अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :–

   (क) सखि हे हमर दुखक नहि ओर ।
   ई भर माह बादर
   सून मंदिर मोर ।।

   (ख) प्रथम रश्मि का आना रंगिणि,
   तूने कैसे पहचाना?
   कहाँ कहाँ हे बाल विहंगिनी ।
   पाया, तूने यह गाना ?

2. सूरदास का कवि परिचय दीजिए ।

3. बिहारी के दोहों का भाव सौन्दर्य उद्घाटित कीजिए ।

4. 'मधुर–मधुर मेरे दीपक जल' कविता की समीक्षा कीजिए ।

5. 'परशुराम की प्रतीक्षा' कविता में निहित संदेश को अपने शब्दों में लिखिए ।

खंड – 'ख'

6. सर्वनाम की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए ।

7. कारक और कारक की विभक्तियों को सोदाहरण उल्लेख कीजिए ।

8. वाक्य प्रयोग द्वारा निम्नलिखित शब्दों के लिंग निर्देशित कीजिए –
   प्रसाद, धूप, बौछार, छाता, चश्मा, दही, मोती, नाक, वर्षा, सन्तान ।

9. निम्नलिखित समस्त शब्दों का विग्रह कीजिए–
   यथाशक्ति, बेशक, हथकड़ी, देशनिकाला, स्नेहमग्न, घनश्याम, शीतोष्ण, वीणापाणि, नीलोत्पल, भूखाप्यासा, त्रिलोक, दोराहा, अन्नजल, घरबार, जलज, चरणकमल ।

10. पुस्तक सूची मँगाने के लिए प्रकाशक के नाम एक पत्र लिखिए ।

Set - III

Nalanda Open University

Annual Examination - 2018

B.A./B.Sc./B.Com.(Hons.), Part-I

Hindi Composition (हिन्दी रचना), Paper-I

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 100**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **दो-दो** प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – 'क'

1. निम्नलिखित अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :–

   (क) नृप आसन नव पीठल पात, कांचन कुसुम छत्र धरू माथ ।
   मौलि रसाल मुकुल भेल जाय, समुखहि कोकिल पंचम गाय ।

   (ख) तुम असीम तेरा प्रकाश चिर,
   खेलेंगे नव खेल निरन्तर
   तम के अणु अणु में विद्युत सा–
   अमिट चित्र अंकित करता चल।

2. महादेवी का कवि परिचय दीजिए ।

3. 'प्रभुजी तुम चंदन हम पानी' पद की व्याख्या करते हुए रैदास की भक्ति पर प्रकाश डालिए ।

4. 'परशुराम की प्रतीक्षा' कविता का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए ।

5. 'प्रथम रश्मि' कविता की विशेषता पर प्रकाश डालिए ।

खंड – 'ख'

6. संज्ञा के भेदों का उदाहरण सहित परिचय दीजिए ।

7. क्रियाविशेषण की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का वर्णन कीजिए ।

8. वाक्य प्रयोग द्वारा लिम्नलिखित शब्दों का लिंग निर्देश कीजिए –
   क्रोध, नयन, स्वागत, प्रार्थना, शोभा, सेतु, सूर्य, आँख ।

9. वाक्य रचना के नियमों को स्पष्ट कीजिए –

10. शीर्षक तथा कलेवर लिखते समय किन–किन तथ्यों को ध्यान में रखना चाहिए ।

Set - IV

Nalanda Open University

Annual Examination - 2018

B.A./B.Sc./B.Com.(Hons.), Part-I

Hindi Composition (हिन्दी रचना), Paper-I

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 100**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **दो-दो** प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – 'क'

1. निम्नलिखित अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :–

(क) कनक कनक के सौगुनी मादकता अधिकाई ।
उहिं खाय बौराइ नर, इहि पाएँ बौराई ।।
एहि आसा अटक्यौ रह्यो अलि गुलाब के मूल ।
ह्वै हैं बहुरि बसंत ऋतु इन डारन वे फूल ।।

(ख) बीती विभावरी जाग री,
अम्बर पनघट में डूबो रही
ताराघट उषा नागरी ।

2. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला का कवि परिचय दीजिए ।

3. 'भारत दुर्दशा' कविता की समीक्षा कीजिए ।

4. 'जय जय भैरवि' पद का भाव सौन्दर्य लिखिए ।

5. पठित अंश के आधार पर राम–भरत के भ्रात–प्रेम पर प्रकाश डालिए ।

खंड – 'ख'

6. काल किसे कहते हैं? भूतकाल के भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए ।

7. संधि की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए।

8. वाक्य प्रयोग द्वारा निम्नलिखित शब्दों का लिंग निर्देश कीजिए –
क्षमा, मधु, छाता, रचना, मित्र, सड़क, पृथ्वी, सोना ।

9. समाचार पत्र के सम्पादक को अपने मुहल्ले की सड़क की दुर्दशा से सम्बंधित एक पत्र लिखिए ।

10. निम्नलिखित शब्दों का संधि विच्छेद कीजिए –
मतैकय, पावक, परमौषधि, महेन्द्र, शिवालय, पंचम, दिग्गज, उद्धार ।

Set - V

Nalanda Open University

Annual Examination - 2018

B.A./B.Sc./B.Com.(Hons.), Part-I

Hindi Composition (हिन्दी रचना), Paper-I

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 100**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **दो-दो** प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – 'क'

1. निम्नलिखित अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :–

   (क) निरगुन कौन देस कौ बासी?
   मधुकर! हँसि समुझाई, सौंह दे बूझति साँच, न हाँसि ।

   (ख) रहना नहि देस बिराना है,
   यह संसार कागद की पुड़िया, बूँद पड़े धुल जाना है ।

   (ग) रहिमन देख बड़ेन को, लघु न दीजिए डारि ।
   जहाँ काम आवे सुई, कहाँ करें तलवारि ।

2. 'अब कैसे छूटे नाम रट लागी' इस पद में व्यक्त रैदास के भावों को स्पष्ट कीजिए ।

3. कबीर, सूरदास, निराला, और दिनकर की काव्य कला पर टिप्पणी लिखिए ।

4. पठित पदों के आधार पर सूरदास की गोपियों की विरह–वेदना पर प्रकाश डालिए ।

5. दिनकर की राष्ट्र–भावना की समीक्षा कीजिए ।

खंड – 'ख'

6. कारक की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए।

7. क्रिया की परिभाषा देते हुए उसके भेदों पर प्रकाश डालिए ।

8. निम्नलिखित समस्त शब्दों का विग्रह कीजिए –

   आजन्म, यथासाध्य, विद्याभ्यास, नीलाम्बर, पंचानन, कमलनयन, पीताम्बर, चौराहा, त्रिलोक, स्नेहमगन ।

9. समाचार पत्रों की उपयोगिता पर प्रकाश डालते हुए, समाचार प्राप्त करने के माध्यमों का उल्लेख कीजिए।

10. मूल अंक पत्र की प्रति प्राप्त करने के लिए कुलसचिव, नालन्दा खुला विश्वविद्यालय को पत्र लिखिए ।

Nalanda Open University

Set - I

Annual Examination - 2018

B.A./B.Sc./B.Com. (Hons.), Part - I

(Hindi Composition)

हिन्दी रचना – प्रथम पत्र

(अहिन्दी भाषियों के लिए)

Time: 1½ Hrs. **Full Marks: 50**

प्रत्येक खण्ड से कम-से-कम दो-दो प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड–क

1. निम्नलिखित पंक्तियों की व्याख्या कीजिए –

   भरतु हंस रबि बंस तड़ागा । जनमि कीन्ह गुन दोष विभागा ।

   गहि गुन पय तजि अवगुन बारी। जिन जस जगत कीन्ह उजियारी ।

2. निम्नलिखित पंक्तियों का भाव स्पष्ट कीजिए–

   कूक उठी सहसा तरूवासिनी, गा तू स्वागत का गाना,

   किसने तुमको अन्तर्यामिनी, बतलाया उसका आना ?

3. पंत के जीवन एवं साहित्य का परिचय दीजिए ।
4. 'परशुराम की प्रतीक्षा' में अभिव्यक्त राष्ट्रीय भावना पर प्रकाश डालिए ।
5. 'मातृभूमि' कविता का भाव स्पष्ट कीजिए ।

खंड–ख

6. विशेषण की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए ।
7. काल किसे कहते हैं? उसके भेदों का परिचय दीजिए ।
8. अनुवाद के प्रकारों का उल्लेख कीजिए ।
9. निम्नलिखित लोकोक्तियों को वाक्य में प्रयोग करते हुए अर्थ स्पष्ट कीजिए –

   कहाँ राजा भोज कहाँ गँगू तेली, तेते पाँव पसारिए जेती लम्बी सौर, जहाँ न जाए रवि, वहाँ जाय कवि, तू डाल–डाल मै पात–पात, ऊँची दुकान फीका पकवान ।

10. हिन्दी में अनुवाद कीजिए–

    Walking has many advantages. It makes a man healthy and strong. It is especially necessary for those who have to do mental work. During walking all parts of our body undergo an exercise.

Nalanda Open University

Set - II

Annual Examination - 2018

B.A./B.Sc./B.Com. (Hons.), Part - I

(Hindi Composition)

हिन्दी रचना – प्रथम पत्र

(अहिन्दी भाषियों के लिए)

Time: 1½ Hrs. **Full Marks: 50**

प्रत्येक खण्ड से कम-से-कम दो-दो प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड–क

1. निम्नलिखित पंक्तियों की व्याख्या कीजिए –
   जो बड़ेन को लघु कहौ, नहिं रहीम घटि जाहिं ।
   गिरिधर मुरलीधर कहे, दुख मानत कछु नाहिं ।

2. निम्नलिखित पंक्तियों का भाव स्पष्ट कीजिए–
   खुल पलक, फैली सुवर्ग छवि, जगे सुरभि डोले मधु बाल
   स्पन्दन कम्पन औ नव जीवन, सीखा जग ने अपनाना ।

3. 'मेरी भव बाधा हरो' दोहे की विशेषता बताईए ।

4. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य की विशेषता बताइए ।

5. दिनकर की काव्यगत विशेषता बताइए ।

खंड–ख

6. सम्बन्ध बोधक की परिभाषा बनाते हुए उसके भेदों का उदाहरण सहित परिचय दीजिए ।

7. अव्यय की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए ।

8. वाक्य–रचना सम्बंधी आवश्यक निर्देशों का उल्लेख कीजिए ।

9. निम्नलिखित गद्यांश से पांच सर्वनामों का चयन कर वाक्य में प्रयोग कीजिए –

   हम आज घूमने के लिए पार्क गये थे। वहाँ बहुत सुन्दर फूल खिले थे। राम ने अपने भाई को फूल तोड़ने से रोका और समझाया यदि किसी ने उसे फूल तोड़ते हुए देख लिया तो उसे दंड मिलेगा । तभी दूर से एक आदमी चिल्लाया, क्या कर रहे हैं वहाँ?

10. अनुवाद का अर्थ बताते हुए उसकी प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए ।

Nalanda Open University

Set - III

Annual Examination - 2018

B.A. / B.Sc./B.Com (Hons.), Part-I

(Hindi Composition)

हिन्दी रचना – प्रथम पत्र

(अहिन्दी भाषियों के लिए)

Time: 1½ Hrs. **Full Marks: 50**

प्रत्येक खण्ड से कम-से-कम दो-दो प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड–क

1. निम्नलिखित पंक्तियों की व्याख्या कीजिए –

   सिस गुर तिय गामी नहुषु चढ़ेउ भूमिसुर जान ।

   लोक वेद तें बिमुख भा अद्यभ न बेन समान ।।

2. निम्नलिखित पंक्तियों का भाव स्पष्ट कीजिए–

   हा! अंत समय तू ही इसे अचल देख अपनायेगी ।

   हे मातृभूमि! वह अंत में तुझमें ही मिल जायेगी ।।

3. दिनकर का जीवन परिचय दीजिए ।

4. रहीम के दोहों में नीति–शिक्षा पर विचार कीजिए ।

5. मैथिलीशरण गुप्त की कविता 'मातृभूमि' का भाव संदर्भ स्पष्ट कीजिए ।

खंड–ख

6. सर्वनाम की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का उदाहरण सहित उल्लेख कीजिए ।

7. काल की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए ।

8. निम्नलिखित लोकोक्तियों को वाक्य में प्रयोग करते हुए अर्थ स्पष्ट कीजिए –

   अधजल गगरी छलकत जाए, काला अक्षर भैंस बराबर, चिराग तले अंधेरा, आगे नाथ न पीछे पगहा, चोर की दाढ़ी में तिनका ।

9. अनुवाद किसे कहते हैं? अनुवाद की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए ।

10. हिन्दी में अनुवाद कीजिए–

    A good citizen must be a friend of law and order. He must assist the Government in bringing law-beakers to book. Criminal's must be made to feel that they have not only the police but also all respectable citizens against them. He must feel it to be his duty to improve the defective institutions of his country.

Nalanda Open University

Set - IV

Annual Examination - 2018

B.A./B.Sc./B.Com. (Hons.), Part - I, (Hindi Composition)

हिन्दी रचना – प्रथम पत्र

(अहिन्दी भाषियों के लिए)

Time: 1½ Hrs. **Full Marks: 50**

प्रत्येक खण्ड से कम-से-कम दो-दो प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड–क

1. निम्नलिखित पंक्तियों की व्याख्या कीजिए –

   इन दुखिया अँखियान कौ सुख सिरजोई नाहिं ।

   देखत बनै न देखते, बिन देखे अकुलाहिं ।।

2. निम्नलिखित पंक्तियों का भाव स्पष्ट कीजिए–

   रहिमन याचकता गहै, बड़े छोटे ह्वै जात ।

   नारायण हू के भयो, बावन अंगुर गात ।।

3. पठित पद्यांश के आधार पर राम के भरत–प्रेम का परिचय दीजिए ।
4. बिहारी के दोहों की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।
5. 'मातृभूमि' कविता का सारांश लिखिए ।

खंड–ख

6. भाववाचक संज्ञा का अर्थ बताते हुए यह स्पष्ट कीजिए कि उनका निर्माण कैसे होता है?
7. सर्वनाम के भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए ।
8. वाक्य रचना के नियमों पर प्रकाश डालिए ।
9. निम्नलिखित गद्यांश से पांच संज्ञाओं का चुनाव कर वाक्य में प्रयोग कीजिए –

   आज गरीबों, मजदूरों और किसानों की दशा अत्यंत खराब होती जा रही है । विधानसभाओं और संसद में भी उनके हितों का कोई रक्षक नहीं है। किसान हमारे अन्नदाता और आहार दाता हैं । उन्हे नाना प्रकार के कष्टों से मुक्ति दिलाना ही सच्ची राष्ट्रभक्ति है ।

10. अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए –

    चाँद पृथ्वी का उपग्रह है । यह पृथ्वी के चारों ओर घूमता है । यह सूर्य के प्रकाश से रात को चमकता है । यह सुन्दर लगता है । चाँद का चमकता हुआ प्रकाश आनन्ददायक होता है।

Nalanda Open University

Set - V

Annual Examination - 2018

B.A./B.Sc./B.Com. (Hons.), Part - I, (Hindi Composition)

हिन्दी रचना – प्रथम पत्र

(अहिन्दी भाषियों के लिए)

Time: 1½ Hrs. **Full Marks: 50**

प्रत्येक खण्ड से कम-से-कम दो-दो प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड–क

1. निम्नलिखित पंक्तियों की व्याख्या कीजिए –

   कनक कनक तैं सौगुनी मादकता अधिकाई,

   उहि खाय बौराई नर, इति पाएँ बौराई ।

2. निम्नलिखित पद्यांश का भाव स्पष्ट कीजिए –

   मेरी भव बाधा हरौ, राधा नागरि सोई ।

   जा तन की झाई परै, स्यामु हरित दुति होई ।

3. रैदास की भक्ति भावना का परिचय दीजिए ।
4. 'प्रथम रश्मि' कविता का भाव लिखिए ।
5. तुलसीदास का कवि परिचय दीजिए ।

खंड–ख

6. संज्ञा अथवा सर्वनाम की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए ।
7. अनुवाद के प्रकारों का परिचय दीजिए ।
8. निम्नलिखित लोकोक्तियों का वाक्य प्रयोग द्वारा अर्थ स्पष्ट कीजिए –

   नाच न जाने आँगन टेढ़ा । होनहार बिरवा के होत चिकने पात । काला अक्षर भैंस बराबर । अधजल गगरी छलकत जाय । अंधों में काना राजा ।

9. वाक्य रचना के नियम बताएं ।
10. हिन्दी में अनुवाद कीजिए –

    Some years ago I found myself teaching a class of students who had come to India from different countries for intensive Hindi Study. The majority of them were in their teens. They were lovely and enthusiastic.

Set - I

Nalanda Open University

Annual Examination - 2018

B.A./B.Com. (Hons.), Part-II (Hindi Composition)

हिन्दी रचना – द्वितीय पत्र

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 100**

प्रत्येक खंड से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पांच प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – 'क'

1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की निबंध कला का परिचय दीजिए ।
2. 'कफन' कहानी के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।
3. 'बुधिया' रेखाचित्र की विशेषताएँ बताइए ।
4. एकांकी कला की दृष्टि से 'एक तोले अफीम' की समीक्षा कीजिए ।

खंड – 'ख'

5. किसी एक विषय पर निबंध लिखिए –

   (क) दहेज एक सामाजिक बुराई, (ख) हमारे नेता, (ग) शिक्षा कैसी हो

खंड – 'ग'

6. निम्नलिखित मुहावरों का वाक्य–प्रयोग द्वारा अर्थ स्पष्ट कीजिए –
   आस्तीन का साँप, नेकी और पूछ–पूछ, दूर का ढोल सुहावना, फूला न समाना, हाथों हाथ बिकना, गला काटना, बाल–बाल बचना, कमर टूटना, किताब का कीड़ा, हाथ साफ करना ।

7. वाक्य शुद्ध कीजिए –
   तुम कही थी आज आऊंगी । तुम्हारी उत्तर गलत है। यह सबसे श्रेष्ठ पोशाक है । प्रस्तुत पंक्तियाँ हमारा पाठ्य पुस्तक से लिया गया है। अध्यापक मोहन को सजा दिया । एक गीतों की किताब मिला । मालिक ने किरोदार से किराया मांगी । मेरी पिता कल आया । मैं किताब पढ़ी थी । प्रेमचंद कई कहानी लिखी है ।

खंड – 'घ'

8. प्रारूपण किसे कहते हैं? सरकारी कार्यालयों में हिन्दी प्रयोग की स्थिति की जानकारी हेतु एक प्रारूपण लिखिए।
9. सरकारी और अर्धसरकारी पत्रों के अन्तर को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
10. कर्त्ता के 'ने' चिह्न का प्रयोग स्पष्ट कीजिए ।

Set - II

Nalanda Open University

Annual Examination - 2018

B.A./B.Sc. (Hons.), Part-II (Hindi Composition)

हिन्दी रचना – द्वितीय पत्र

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 100**

प्रत्येक खंड से कम–से–कम एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पांच प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।
सब प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – 'क'

1. हिन्दी निबंध साहित्य में आचार्य शुक्ल जी का स्थान निर्धारित कीजिए ।
2. कहानीकार प्रेमचन्द का परिचय दीजिए ।
3. 'बसंत ना आवै' निबंध का सारांश लिखिए ।
4. 'एक तोले अफीम की कीमत' की विशेषताएँ लिखिए ।

खंड – 'ख'

5. किसी एक विषय पर निबंध लिखिये :–
   (क) स्वच्छता अभियान, (ख) चलो पढ़ने चले, (ग) मेरा शहर

खंड – 'ग'

6. कर्त्ता के 'ने' चिह्न का प्रयोग कहाँ नहीं होता है ।
7. निम्नलिखित मुहावरों का वाक्य में प्रयोग द्वारा अर्थ स्पष्ट कीजिए :–
   (क) अंक भरना (ख) अंगुली पर नचाना
   (ग) उल्लू बनाना (घ) श्री गणेश करना
   (ङ) दो टूक जवाब देना (च) फूले न समाना
   (छ) गुदड़ी का लाल (ज) हाथ के तोते उड़ना
   (झ) दिनरात एक करना (ञ) नजर बचाना
8. वाक्य शुद्ध कीजिए :–
   (क) राम के अनेकों नाम हैं (ख) वह हॅसी से टाल गया
   (ग) शरीर पर कई अंग होते हैं (घ) कृपया अनुमति देने की कृपा करें
   (ङ) मैं लिखने की कसरत कर रहा हूँ (च) मैं पुस्तक खरीदी हूँ
   (छ) कई सचिवालय के कर्मचारियों की गिरफ्तारी हुई
   (ज) शब्द केवल संकेत मात्र है (झ) मैं आपका दर्शन करने आया हूँ
   (ञ) ऐसी एकाध बाते और देखने में आती है ।

खंड – 'घ'

9. परिपत्र की परिभाषा देते हुए उसके लिखने की विधि को उदाहरण सहित लिखिए ।
10. अनुवाद की प्रक्रिया और उसके प्रकारों की विवेचना कीजिए ।

Nalanda Open University
Annual Examination - 2018
बी0ए0/बी0कॉम स्नातक (प्रतिष्ठा), पार्ट-II
हिन्दी रचना - द्वितीय पत्र

SET-I

Time: 3.00 Hrs. [अहिन्दी भाषियों के लिए] Full Marks 50

प्रत्येक खंड से कम से कम **दो** प्रश्नों चयन करते कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड–एक.

1. 'साहित्य का स्वरूप' निबंध का सार लिखिए ।
2. कफन कहानी की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
3. 'वसंत न आवै' निबंध के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए ।
4. रेखाचित्र की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।
5. निम्नलिखित अवतरणों का आशय स्पष्ट कीजिए :–

   (क) वसंत के रोएँ–रोएँ रो उठते हैं, जब उसे लगता है कि अपनी सहकार मंजरियों से उसे तिलांजलि का कार्य लेना है । तो स्वागत–गान से क्या लाभ? तड़पते हुए को तड़पाने से क्या लाभ?

   (ख) कैसा बुरा रिवाज है कि जिसे जीते जी तन ढाँकने को चिथड़ा भी न मिले, उसे मरने पर नया कफन चाहिए ।

खंड–दो.

6. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर 500 शब्दों में निबंध लिखिए:

   (क) महँगाई (ख) राष्ट्रीय एकता (ग) हमारे त्योहार

7. निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए :

   (क) श्री गणेश करना (घ) हाथ फैलाना

   (ख) उल्लू बनाना (ड़) बाल–बाल बचना

   (ग) आँख खुलना

8. कर्त्ता के 'ने' चिह्न का प्रयोग कहाँ–कहाँ होता है?
9. प्रारूपण के विभिन्न प्रकारों पर विचार कीजिए ।
10. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए:

    (क) हम लोग चाय पिये हैं ।

    (ख) यह सबसे श्रेष्ठ स्वेटर है ।

    (ग) रमा किताब नहीं लौटा दी ।

    (घ) आज उसका शादी है।

    (ड) रमा भात पकाई ।

Nalanda Open University

Annual Examination - 2018

SET-II

बी०ए०/बी०एस०सी० स्नातक (प्रतिष्ठा), पार्ट-II

हिन्दी रचना - द्वितीय पत्र

Time: 3.00 Hrs. [अहिन्दी भाषियों के लिए] Full Marks 50

प्रत्येक खंड से कम से कम **दो** प्रश्नों चयन करते कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड–एक.

1. आचार्य शुक्ल की निबंध कला पर प्रकाश डालिए ।
2. माधव का चरित्र–चित्रण कीजिए ।
3. 'वसंत न आवै' की भाषा पर विचार कीजिए ।
4. 'बुधिया' शीर्षक रेखाचित्र का सार लिखिए ।
5. निम्नलिखित अवतरणों का आशय स्पष्ट कीजिए :

   (क) खून में जो कहीं बची–बचाई किसानी वृत्ति है, उसमें नये काम के नये अनुभव के कौतुहल से मिलकर मुझे खेत में ला खड़ा किया ।

   (ख) श्रद्धालुता का यह रंग तुरंत ही बदल गया । अस्थिरता नशे की खासियत है ।

खंड–दो.

6. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर 500 शब्दों में निबंध लिखिए:

   (क) होली का त्योहार (ख) नौकरी पेशा महिलाएँ (ग) मेरा शहर

7. निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए :

   (क) हाथ के तोते उड़ाना (घ) जान पर खेलना

   (ख) हाथ मलना (ङ) आँख का तारा होना

   (ग) आँख तरेरना

8. कर्त्ता के 'ने' चिह्न का प्रयोग कहाँ–कहाँ होता है?
9. सचिवालय सहायक के रूप में छह सहायक के पद सृजित करने के लिए टिप्पणी लिखिए ।
10. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए:

    (क) साहित्य और जीवन का घोर संबंध है ।

    (ख) बच्चा खिलौना लेकर भागता हुआ घर आया ।

    (ग) वहाँ भारी भरकम भीड़ जमा थी ।

    (घ) हमलोग चाय पीयें हैं ।

    (ङ) भाई–बहन जा रही हैं ।