

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय  
एम०ए० (मैथिली), पार्ट-I  
पत्र-I  
(आदिकाल और मध्यकाल)  
वार्षिक परीक्षा, 2017

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू । सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. मैथिली साहित्यिक काल विभाजन प्रसंग विभिन्न विद्वानक मतक उल्लेख करू ।
2. मैथिलीक आदिकालीन सामग्रीक समीक्षा करू ।
3. सिद्ध साहित्यिक विषय-वस्तुक विवेचन करू ।
4. ज्योतिरीश्वरक कौलिक परिचय प्रस्तुत करू ।
5. वर्णरत्नाकरक नामकरण एवं एकर विषय वस्तु पर अपन विचार प्रकट करू ।
6. मैथिली एकांकी सँ परिचय कर बैत ओकर वैशिष्ट्य सँ परिचय कराउ ।
7. लीला नाटकक वैशिष्ट्यक विवेचन करू ।
8. मैथिली नाटक ओ अंकीया नाट्यक साम्य-वैषम्यक विश्लेषण करू ।
9. माधव देवक नाट्यकला सँ परिचय कराउ ।
10. 'जगत्प्रकाशमल्लक' नाट्य-कृतिक संक्षिप्त इतिहास प्रस्तुत करू ।

१० १० १०

**Examination Programme, 2017 (Revised)**

**M.A. Maithili, Part-I**

<b>Date</b>	<b>Paper</b>	<b>Time</b>	<b>Examination Centre</b>
04.04.2017	Paper-I	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
05.04.2017	Paper-II	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
07.04.2017	Paper-III	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
11.04.2017	Paper-IV	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
13.04.2017	Paper-V	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
15.04.2017	Paper-VI	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
17.04.2017	Paper-VII	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
19.04.2017	Paper-VIII	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय  
एम०ए० (मैथिली), पार्ट-I  
पत्र-II  
(विद्यापति युग ओ साहित्य)  
वार्षिक परीक्षा, 2017

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू । सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. विद्यापतिक काल निर्धारण करू ।
2. विद्यापति कालीन मिथिलाक सांस्कृतिक स्थिति सँ अवगत कराउ ।
3. विद्यापतिक आध्यात्मिकता असंदिग्ध अछि; । एहि कथनक पक्ष वा विपक्ष में मत प्रतिपादित करैत एक विस्तृत निबन्ध लिखू ।
4. विद्यापतिक अवहट्ट रचनाँ सँ संक्षेप में परिचय कराउ ।
5. विद्यापतिक सौन्दर्य वर्णन परएक निबन्ध लिखू ।
6. विद्यापतिक कृष्णक मान भंग करबाक ढंग पृथक अछि, विश्लेषण करू ।
7. विद्यापतिक काव्य में कोन-कोन रसक पूर्ण परिपाक भेल अछि सयुक्ति लिखू ।
8. विद्यापतिक शिव से परिचय कराउ ।
9. हिन्दी के कवि लोकनि पर विद्यापतिक की प्रभाव पड़ल ?
10. संप्रसंग व्याख्या करू :-  
(क) उगना रे मोर कतए गेलाह । कतए गेलाह सिवकिदहु भांग नहि बटुआ रूसि बैसलाहा ।  
जोहि-हेरि भेलाह आनि देल हँसि उठलाह ।  
(ख) हम सजो रूसल महेसे । गौरी बिकल मन करथि उदेसे । पुछिअ पथिक जन तो ही । ए  
पथ देखल केहु बूढ़ बतोही ।

४० ४० ४०

**Examination Programme, 2017 (Revised)**  
**M.A. Maithili, Part-I**

<b>Date</b>	<b>Paper</b>	<b>Time</b>	<b>Examination Centre</b>
04.04.2017	Paper-I	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
05.04.2017	Paper-II	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
07.04.2017	Paper-III	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
11.04.2017	Paper-IV	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
13.04.2017	Paper-V	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
15.04.2017	Paper-VI	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
17.04.2017	Paper-VII	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
19.04.2017	Paper-VIII	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय  
एम०ए० (मैथिली), पार्ट-I  
पत्र-III  
(भाषा विज्ञान)  
वार्षिक परीक्षा, 2017

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू / सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. भाषा विज्ञानक परिभाषा ओ स्वरूप पर अपन विचार प्रस्तुत करू ।
2. भाषा विज्ञानक अध्ययनक क्षेत्र की सभ अछि, विवेचन करू ।
3. भाषोत्पत्ति विषयक विभिन्न मार्गक संक्षेप में विवेचन करू ।
4. भाषाक वर्गीकरण प्रयोजन आ आधार पर प्रकाश दिअ ।
5. भाषा परिवर्तनशील अछि । एहि उक्तिक विवेचना करू ।
6. ध्वनि शास्त्र सँ परिचय कराउ ।
7. ध्वनिनियमक अध्ययनक उद्देश्य पर प्रकाश दैत एकर बृहत परिचय दिअ ।
8. शब्द-लोप तथा नव शब्द-निर्माण पर विस्तृत निबंध लिखू ।
9. अर्थ परिवर्तनक प्रमुख सिद्धांतक व्याख्या करू ।
10. वाक्यक विभिन्न तत्त्वक परिचय दिअ ।

४० ४० ४०

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय  
एम०ए० (मैथिली), पार्ट-I  
पत्र-IV  
(संस्कृत एवं अवहट्ठ)  
वार्षिक परीक्षा, 2017

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू । सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. आधुनिक भारतीय आर्य भाषाक आधार थिक संस्कृत एवं अवहट्ठ प्रमाणित करू ।
2. कालिदासक प्रकृति चित्रणक सन्दर्भ में अपन विचार व्यक्त करू ।
3. कालिदासक महाकाव्य 'रघुवंश' क विशेषता लिखू ।
4. पुरुषपरीक्षाक विषय वस्तु सँ अवगत कराउ ।
5. प्रथम परिच्छेदक अनुसार पुरुषक परीक्षण करू ।
6. पुरुषपरीक्षाक आधार पर दानवीर कथाक वैशिष्ट्य लिखू ।
7. सुबुद्धिक कथाक एवं वचक कथाक उद्देश्य लिखू ।
8. अवहट्ठ रचनाक विशेषताक उल्लेख करू ।
9. कीर्तिलताक आधारपर जौनपुरक वर्णन करू ।
10. कीर्तिलताक आधार पर भारतक शासनक चित्र खींचू ।

४० ४० ४०

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय  
एम०ए० (मैथिली), पार्ट-I  
पत्र-V  
(मैथिली गद्य साहित्य)  
वार्षिक परीक्षा, 2017

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू / सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. आधुनिक मैथिली कथाकार लोकनि सँ परिचय कराउ ।
2. 'बिहाड़ि' कथा सँ कोन प्रकारक संदेश देल गेल अछि—स्पष्ट करू ।
3. कांचीनाथ झाक साहित्यिक परिचय लिखू ।
4. 'झगड़ा' शीर्षक कथा में दाम्पत्य जीवनक मर्मस्पर्शी चित्रण भेल अछि, स्पष्ट करू ।
5. 'साँझक गाछ' कथाक समीक्षा करू ।
6. 'भात' कथाक मर्मिकता सँ परिचय कराउ ।
7. कथा साहित्यिक विकास में प्रभाष कुमार चौधरी क स्थान निरूपित करू ।
8. 'माछ खाद्य वस्तु अछि, अखाद्य नहि', प्रमाणि करू ।
9. हरिमोहन झाक अनुसार मर्यादा पुरुषोत्तम नीति विरोधी एवं निष्ठुर छलाह, समीक्षा करू ।
10. मॉरिशसक रहन—सहन आ सांस्कृतिक जीवन कोन प्रकारक अछि ? उल्लेख करू ।

४० ४० ४०

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय  
एम०ए० (मैथिली), पार्ट-I  
पत्र-VI  
(मैथिली मुक्तक काव्य)  
वार्षिक परीक्षा, 2017

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू । सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. विद्यापतिक गीतक काव्यशास्त्रीय मूल्यांकन करू ।
2. पठित पाठक आधार पर विद्यापतिक संयोग शृंगारक वर्णन करू ।
3. गोविन्द दासक काव्य वैशिष्ट्य सँ परिचय कराउ ।
4. गोविन्द दासक काव्य में रस, अलंकार एवं छन्द योजना पर विचार करू ।
5. आरसीप्रसाद सिंहक व्यक्तित्व एवं कृतित्व सँ परिचय कराउ ।
6. 'ऋतुराज दर्शन' एवं 'चेतना तरंग' शीर्षक कविताक भाव स्पष्ट करू ।
7. 'यात्रीजीक कविता सर्वहारा वर्गक प्रतिनिधित्व करैत अछि ।' प्रमाणित करू ।
8. यात्रीजीक 'बूढ़वर' एवं 'विलाप' कविताक समीक्षा करू ।
9. 'सुमनजी प्राचीनता एवं नवीनताक संधि स्थल पर ठाढ़ छथि'— विवेचन करू ।
10. सप्रसंग व्याख्या करू :-
  - (क) हे सखि श्याम सिंधु कए चोरि कैसे घएल कुच-कनक कटोरि ॥  
जसु मुख चाँद, सुधा सम हास । गरलहि भरल नयन परगास ॥
  - (ख) धरती-सुत ! अहीकँ कविताएँ,  
हरित भरित संसार ।  
गढ़ि आखर दस-पाँच धन्य कवि,  
कहबी अहाँ गमार ॥

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय  
एम०ए० (मैथिली), पार्ट-I  
पत्र-VII  
(काव्य शास्त्र)  
वार्षिक परीक्षा, 2017

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू / सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. काव्यक मुख्य प्रयोजन की सभ अछि, विवेचन करू ।
2. स्वरूप विधानक दृष्टिसँ काव्यक भेदक निर्धारण करू ।
3. शब्द शक्तिक परिभाषा दैत ओकर विभिन्न भेदक सोदाहरण विवेचना करू ।
4. रस निष्पत्तिक विभिन्न मतक समीक्षा करू ।
5. ध्वनिक प्रमुख भेदक उल्लेख करू ।
6. गुणक परिभाषा दैत ओकर विभिन्न भेदक सोदाहरण वर्णन करू ।
7. रीति, वृत्ति और गुणक अन्तर्सम्बन्ध स्पष्ट करैत काव्य में रीतिक स्थान निरूपित करू ।
8. 'काव्यग्राह्यमलंकरात्' एहि उक्तिक तर्कपूर्ण विवेचन करू ।
9. निम्नलिखित छन्दक सोदाहरण परिभाषा लिखू :-  
दोहा, रोला, सोरठा, चौपाई ।
10. अरस्तुक अनुकरण सिद्धान्तक परिचय दिअ ।

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय  
एम०ए० (मैथिली), पार्ट-I  
पत्र-VIII  
(निबंध आ लोक साहित्य)  
वार्षिक परीक्षा, 2017

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू / सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. किछु प्रमुख निबंधक विषय वस्तु सँ परिचय कराउ ।
2. संस्मरणात्मक समीक्षा ककरा कहबैक ? विस्तृत वर्णन करू ।
3. मैथिली महाकाव्यक स्वरूप सँ-परिचय कराउ । विभिन्न प्रकाशित महाकाव्यक चर्चा करैत संक्षेप में परिचय दिऊ ।
4. मैथिली मुक्तक काव्यक विकास क्रम में कवीश्वर चन्दा झाक योगदानक वर्णन करू ।
5. मैथिलीक दो प्रमुख उपन्यासकारक परिचय दिअ ।
6. मैथिलीक स्वातंत्र्योत्तर कथा प्रकृति एवं प्रवृत्ति पर विचार करू ।
7. मैथिली लोककथा कतेक प्रकारक होइत अछि ? उदाहरण सहित लिखू ।
8. 'लोरिकाइन' आ 'राजा समहेस' लोकगाथा में चित्रित सामाजिक परिवेश सँ परिचय कराउ ।
9. लोकगीतक अन्तर्गत ऋतुगीत पर प्रकाश दीअ ।
10. लोकसाहित्यक विकास मे डॉ० ब्रजकिशोर वर्माक की योगदान छथि ? विवेचन करू ।



नालन्दा खुला विश्वविद्यालय  
एम०ए० (मैथिली), पार्ट-II  
पत्र-IX  
(मैथिली साहित्यिक इतिहास)  
वार्षिक परीक्षा, 2017

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू । सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. आधुनिक काल मैथिली साहित्यक इतिहासक परिचय पर एकटा विस्तृत लेख लिखू ।
2. कविश्वर चन्दाझाक कृतित्व सँ परिचय कराउ ।
3. “मैथिली मुक्तक काव्य सभ दृष्टिँ पूर्ण अछि ।” एहि कथन पर विचार करैत मैथिली मुक्तक काव्यक विकास पर अपन मतक प्रतिपादन करू ।
4. “कोनो साहित्य में महाकाव्यक उद्देश्य महान होइछ ।” एहि कथन पर प्रकाश दैत एकर औचित्य निर्धारण करू ।
5. मैथिली खंडकाव्यक परिचय अपन भाषा मे दिअ ।
6. मैथिली कथा में सामाजिक द्वन्द्वक चित्रण भेल अछि, सयुक्त लिखू ।
7. मैथिली उपन्यासक विकासक्रम निरूपित करू ।
8. आधुनिक मैथिली नाटकक उद्देश्यक वर्णन करू ।
9. मैथिली साहित्यक निबंधक परिचय दिअ ।
10. मैथिली आलोचना में जाहि आलोचना पद्धतिक प्रयोग भेल अछि तकर विस्तृत विवेचन करू ।

१० १० १०

**Examination Programme, 2017**  
**M.A. Maithili, Part-II**

<b>Date</b>	<b>Paper</b>	<b>Time</b>	<b>Examination Centre</b>
02.06.2017	Paper-IX	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
06.06.2017	Paper-X	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
08.06.2017	Paper-XI	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
10.06.2017	Paper-XII	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
12.06.2017	Paper-XIII	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
14.06.2017	Paper-XIV	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
16.06.2017	Paper-XV	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
19.06.2017	Paper-XVI	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय  
एम०ए० (मैथिली), पार्ट-II  
पत्र-X  
(चन्दा झा युग ओ साहित्य)  
वार्षिक परीक्षा, 2017

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू । सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. चन्दाझाक रचित पद्य ओ गीतक वैशिष्ट्य लिखू ।
2. कवीश्वर चन्दा झाक अनुवाद कला सँ परिचय कराउ ।
3. चन्दाझाक रामायण मे वर्णित विभिन्न रसक विवेचना करू ।
4. सुन्दरकांडक आधार पर सीताक चरित्र-चित्रण करू ।
5. सुन्दरकांडक नामक सार्थकता स्पष्ट करू ।
6. सुन्दरकांड मे त्रिजटा-प्रसंगक विशेषता लिखू ।
7. महाकवि लालदासक व्यक्तित्व सँ परिचय कराउ ।
8. रमेश्वर चरित मिथिला रामायणक काव्य शास्त्रीय परीक्षण करू ।
9. लालदासक रामायणक बालकांडक आधार पर राम जन्मक पृष्ठभूमि लिखू ।
10. चन्दाझा एवं लालदासक रामायण में प्रयुक्त छन्द एवं रसक विश्लेषण करू ।

४ ४ ४

**Examination Programme, 2017**

**M.A. Maithili, Part-II**

<b>Date</b>	<b>Paper</b>	<b>Time</b>	<b>Examination Centre</b>
02.06.2017	Paper-IX	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
06.06.2017	Paper-X	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
08.06.2017	Paper-XI	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
10.06.2017	Paper-XII	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
12.06.2017	Paper-XIII	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
14.06.2017	Paper-XIV	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
16.06.2017	Paper-XV	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna
19.06.2017	Paper-XVI	12.00 Noon to 3.00 PM	Nalanda Open University, Patna

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय  
एम०ए० (मैथिली), पार्ट-II  
पत्र-XI  
(भाषा विज्ञान)  
वार्षिक परीक्षा, 2017

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू / सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. भारोपीय परिवारक परिचय दैत ओकर महत्त्व देखाउ ।
2. भाषाक विकास पर एक संक्षिप्त निबंध लिखू ।
3. बोली ओ भाषाक मध्यक अन्तर ज्ञात कराउ ।
4. विकास क्रमक आधार पर शब्दक विश्लेषण करू ।
5. रूप परिवर्तनक कारण सँ परिचय कराउ ।
6. अर्थ तत्त्व एवं सम्बन्ध तत्त्वक महत्ता एवं स्वरूपक विवेचन करू ।
7. वाक्यक आवश्यक तत्त्व के निरूपित करैत वाक्य एवं पदक सम्बन्ध लिखू ।
8. काल कतेक होइछ ? विभिन्न कालक विवेचना सोदाहरण करू ।
9. ब्राह्मी आ खरोष्ठी लिपि में भेद पर प्रकाश दिअ ।
10. टिप्पणी लिखू –  
प्रत्यय, तद्धित, निपात, पुरुषवाचक सर्वनाम ।

४० ४० ४०

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय  
एम०ए० (मैथिली), पार्ट-II  
पत्र-XII  
(मैथिली उपन्यास)  
वार्षिक परीक्षा, 2017

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू । सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. मैथिली उपन्यासक विषय-वस्तु सँ परिचय कराउ ।
2. उपन्यास रचनाविधानक प्रमुख तत्त्व की सब अछि, प्रकाश डालीं ।
3. 'कन्यादान' उपन्यासक प्रमुख पात्रक परिचय दिअ ।
4. 'नवतुरिया' उपन्यासक कथानक आ शैलीक विश्लेषण करू ।
5. मैथिली उपन्यास साहित्य में ललितेश मिश्र 'ललित' क स्थान निर्धारित करू ।
6. 'पृथ्वीपुत्र' उपन्यासक वैशिष्ट्य पर प्रकाश दिअ ।
7. 'मणि पद्मक 'लोरिक विजय' उपन्यास में समस्त औपन्यासिक तत्त्वक निर्वाहभेल अछि'— प्रमाणित करू ।
8. 'मानवकल्प' उपन्यासक कथानक संक्षेप में लिखू ।
9. लिलीरेक परिचय दैत हुनक कथायात्राक चित्रण करू ।
10. टिप्पणी लिखूं –  
(क) उपन्यासकार हरिमोहन झा  
(ख) मैथिली उपन्यास में मिथिलाक लोक प्रवृत्ति ।

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय  
एम०ए० (मैथिली), पार्ट-II  
पत्र-XIII  
(मैथिली नाटक एवं एकांकी)  
वार्षिक परीक्षा, 2017

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू / सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. कीर्त्तिनिआ नाट्य परम्पराक विश्लेषक करू ।
2. पारिजातहरण में प्रयुक्त गीतक वैशिष्ट्य सँ परिचय कराउ ।
3. जीवन ज्ञा आधुनिक मैथिली नाटक क तोरण द्वारा पर ठाढ़ अछि, सयुक्त प्रमाणित करू ।
4. 'सामवती पुनर्जन्म' में प्रयुक्त पात्र सँ परिचय कराउ ।
5. सुधांशु शेखर चौधरीक रचना सौष्ठव सँ परिचय कराउ ।
6. 'भफाइत चाहक जिन्दगी' नाटकक प्रतिपाद्य विषय के निरूपित करू ।
7. 'अक्कू' क नाटकक आधार पर सामाजिक स्थितिक विश्लेषण करू ।
8. नाटक एवं एकांकी के परिभाषित करैत एकर भेद निरूपित करू ।
9. 'मोछ संहार' एकांकीक कथानक स्पष्ट करैत पात्रक चित्रण करू ।
10. 'लेमराह अन्हार में एकटा इजोत' एकांकीक वैशिष्ट्य सँ परिचय कराउ ।

४० ४० ४०

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय  
एम०ए० (मैथिली), पार्ट-II  
पत्र-XIV  
(मैथिली प्रबन्ध काव्य)  
वार्षिक परीक्षा, 2017

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू / सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. महाकाव्यक लक्षण के देखवैत मैथिली महाकाव्य में तकर उपयोग देखाउ ।
2. महाकाव्य मे अलंकारक की महत्ता छैक । मैथिली महाकाव्य में प्रयुक्त अलंकारक वर्णन करू ।
3. मैथिली महाकाव्यक विकासक परिचय दिअ ।
4. 'कृष्णजन्म' में मिथिलाक लोक संस्कृति प्रतिबिम्बित भेल अछि, स्पष्ट करू ।
5. 'अगस्त्यानी' महाकाव्यक माध्यम सँ कवि मानव जीवन में कोन संदेश देलनि अछि । स्पष्ट करू ।
6. 'चाणक्य' ऐतिहासिक महाकाव्य रहितहूँ साहित्यिकता सँ परिपूर्ण अछि—सयुक्त विवेचन प्रस्तुत करू ।
7. एकांकी कलाक दृष्टि सँ 'पतन' एकांकीक समीक्षा करू ।
8. भारती में प्रयुक्त पात्रक चरित्र—चित्रण करैत एक—कथानक लिखू ।
9. डॉ० केदारनाथ लाभक परिचय अपना शब्द में लिखू ।
10. निम्नलिखित मे सँ कोनो दुई पोथी पर टिप्पणी लिखू —  
(क) दूपत्र  
(ख) विडम्बना  
(ग) त्रिपुण्ड  
(घ) कीचक वद्य

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय  
एम०ए० (मैथिली), पार्ट-II  
पत्र-XV  
(आधुनिक-काव्य)  
वार्षिक परीक्षा, 2017

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू । सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. आधुनिक कविताक शिल्प, छन्द एवं भाषाक उल्लेख करू ।
2. 'युगवाणी' कविताक भाव सौन्दर्य अभिव्यक्त करू ।
3. 'पतित पीक' कविताक समीक्षा करू ।
4. 'मानव मन' कविताक माध्यम सँ कवि की कहय चाहैत छथि, वर्णन करू ।
5. 'परम सत्य' कविताक मूल भाव निरूपित करू ।
6. 'युग चक्र' कविताक आधार पर 'अमर' जीक साहित्यिक स्वरूप सँ परिचय कराउ ।
7. राजकमल चौधरीक साहित्यिक वैशिष्ट्य सँ परिचय कराउ ।
8. 'खाली आकाश' कविताक समीक्षा करू ।
9. 'एक गोट प्रार्थना-स्थिति' कविताक मूलभावक व्याख्या करू ।
10. सप्रसंग व्याख्या करू –
  - (क) गिरि गह्वर बन गलि बड़ बंकुल  
बन बधिक व्याघ्र सूकर शंबुक  
दन्तार नाग मणिघर चुञ्चुक  
पथ चलब निशंक नहि हिचकि रहब ।
  - (ख) राजनगर राजा फुलवारी  
धरती सुखल सपाट हे ।  
फूलक नोर खसल भुइयाँ पर  
फलकत, फलकत पाल हे ।

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय  
एम०ए० (मैथिली), पार्ट-II  
पत्र-XVI  
(मैथिली समालोचना एवं पत्र-पत्रिका)  
वार्षिक परीक्षा, 2017

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

खंड-“क” से एक, खंड-“ख” ओ “ग” से दो-दो प्रश्नक उत्तर दिअ।  
सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

खण्ड-“क”

1. मैथिली मे आलोचनाक दशा-दिशा पर विचार करु ।
2. मैथिली पत्र-पत्रिकाक दशा ओ दिशा पर अपन विचार प्रस्तुत करु ।

खण्ड-“ख”

3. ‘समालोचना शास्त्र’ क विषयवस्तुक संक्षेप में विचार करु ।
4. अमरेश पाठकक उपन्यास विषय पर कएल गेल आलोचनात्मक दृष्टिकोण केँ स्पष्ट करु ।
5. ‘परिवह’ पोथीक आधार पर डॉ० वासुकीनाथ झाक समीक्षा वृत्ति पर प्रकाश दिअ ।
6. मोहन भारद्वाज क तुलनात्मक आलोचनाक वैशिष्ट्य देखाउ ।

खण्ड-“ग”

7. मिथिला मिहिरक ऐतिहासिक एवं साहित्यिक अवदान विषय सऽ अहाँ की बुझैत छी विस्तार सऽ लिखू ।
8. पूर्वोत्तर मैथिल आ पूर्वोत्तर मैथिल समाज पत्रिका के अवदान पर विचार करु ।
9. समय साल आ मैथिली अकादमी पत्रिकाक परिचय दिअ ।
10. ‘मिथिला भारती’ पत्रिकाक वैशिष्ट्य निरूपित करु ।