Set - I

Nalanda Open University

Annual Examination - 2017

B.A. History (Hons.), Part-I

Hindi Composition, Paper-I

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 100**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **दो-दो** प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – 'क'

1. निम्नलिखित अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

(क) मधुबन तुम क्यो रहत हरे ।
बिरह बियोग स्यामसुंदर के ठाढे क्या न जरें ।
वह चितवन तू मन न धरत है, फिरिफिरि पुहुप धरें ।
सूरदास प्रभु बिरह दवानल, नखसिख लौ न जरें ।

(ख) स्नेह हीन तारों के दीपक,
श्वास–शून्य थे तरू के पात,
विचर रहे थे स्वप्न अवनि में,
तम में था मण्डप ताना ।

2. दिनकर का कवि परिचय दीजिए ।
3. 'रहना नहीं देस बिराना है' पद का भाव स्पष्ट कीजिए ।
4. 'प्रथम रश्मि' कविता में चित्रित प्रकृति के सौन्दर्य पर प्रकाश डालिए ।
5. 'तोड़ती पत्थर' कविता की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

खंड – 'ख'

6. अव्यय किसे कहते है? समुच्चयबोधक अव्यय को उदाहरण सहित समझाइए ।
7. भूतकाल की परिभाषा देकर उसके भेदों का सोदाहरण वर्णन कीजिए ।
8. वाक्य में प्रयोग द्वारा निम्नलिखित शब्दों का लिंग निर्देश कीजिए :–

   प्रसाद, धूप, बौछार, छाता, चश्मा, घड़ी, पुस्तक, घोड़ा, अभिनय, कविता कलम ।
9. संधि किसे कहते हैं? उसके भेदों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए ।
10. इंट्रो, शीर्षक तथा मुख्य कलेवर पर टिप्पणी लिखिए ।

Nalanda Open University

Set - II

Annual Examination - 2017

B.A. Except History (Hons.), Part-I

Hindi Composition, Paper-I

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 100**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **दो-दो** प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – 'क'

1. निम्नलिखित अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :–

   (क) तंत्रीनाद कवित्त रस, सरसराग रति–रंग ।
   अनबूड़े बूड़े तिरे, जे बूड़े सब अंग ।।
   एहि आसा अटक्यौ रह्यो अलि गुलाब के मूल ।
   ह्वै हैं बहुरि बसंत ऋतु इन डारन वे फूल ।

   (ख) निराकार तम मानों सहसा
   ज्योति पुँज में हो साकार
   बदल गया द्रुत जगत जाल में
   धर कर नाम रूप नाना ।।

2. विद्यापति के वसंत ऋतु वर्णन की विशेषताएँ बताइए ।

3. कबीरदास का कवि परिचय दीजिए ।

4. 'भारत दुर्दशा' कविता के भाव सौन्दर्य का परिचय दीजिए ।

5. 'परशुराम की प्रतीक्षा' कविता का प्रतिपाठ्य स्पष्ट कीजिए ।

खंड – 'ख'

6. विशेषण की परिभाषा देते हुए उसके भेदों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

7. कारक किसे कहते हैं? उसके भेदों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए ।

8. निम्नलिखित समस्त शब्दों का विग्रह कीजिए :–
   काजन्य, यथासमय, परमेश्वर, जलज, सीताराम, चौराहा, दुसूती, गृहागत, चरणकमल, बखूबी ।

9. वाक्य रचना के नियमों को स्पष्ट कीजिए ।

10. समाचार क्या है? समाचार लेखन के महत्त्वपूर्ण अंगों का वर्णन कीजिए ।

Set - III

Nalanda Open University

Annual Examination - 2017

B.A./B.Sc./B.Com (Hons.), Part-I

Hindi Composition, Part-I

हिन्दी रचना–प्रथम पत्र

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 100**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **दो-दो** प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – 'क'

1. निम्नलिखित अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :–

   (क) भरतु हंस रबि बंसतड़ागा । जनमि कीन्ह गुन दोष विभागा ।
   गहि गुन पय तजि अवगुनबारी । जिन जस जगत कीन्ह उजियारी ।

   (ख) बीती विभावरी जाग री,
   अम्बर पनघट में डुबो रही,
   तारा घट उषा नागरी ।
   खग–कुल कुल–कुल–सा बोल रहा,
   किसलय का अंचल डोल रहा,
   लो यह लतिका भी भर लायी,
   मधु मुकुल नवल रस गागरी ।

2. तुलसीदास का कवि परिचय दीजिए ।
3. विद्यापति की काव्यगत विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।
4. 'भारत दुर्दशा' कविता के संदेश पर प्रकाश डालिए ।
5. 'प्रथम रश्मि' कविता के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए ।

खंड – 'ख'

6. सर्वनाम किसे कहते हैं? इसके भेदों का सोदाहरण वर्णन कीजिए ।
7. क्रिया के भेदों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए ।
8. समास तथा उसके भेदों का सोदाहरण समझाइए ।
9. निम्नलिखित समस्त शब्दों का विग्रह कीजिए :–

   यथासंभव, नीलोत्पल, नीलकंठ, दशानन, पीताम्बर, चौराह, ईश्वर–प्रदत्त, विद्याभ्यास, अन्न जल, प्रतिदिन ।

10. समाचार पत्र के सम्पादक को सड़क पर जमा कचड़े के कारण महामारी फैलने के सम्बन्ध में पत्र लिखिए ।

Nalanda Open University

Set - IV

Annual Examination - 2017

B.A./B.Sc. (Hons.), Part-I

Hindi Composition, Paper-I

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 100**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **दो-दो** प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – 'क'

1. निम्नलिखित अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :–

(क) जो बड़ेन को लघु कहौ, नहिं रहीम घटि जाहिं ।
गिरिधर मुरलीधर कहे, दुख भानत कछु नाहिं ।
रहिमन देख बड़ेन को, लघु न दीजिए डारि ।
जहाँ काम आबे सुई, कहाँ करे तलवारि ।

(ख) अँगरेज राज सुख साज सजे सब भारी
पै धन विदेश चलि जात इहै अति ख्वारी ।
ताहू पै महँगी काल रोग विस्तारी ।
दिन दिन दुने दुःख ईस देत हाहा री !

2. मैथिलीशरण गुप्त का कवि परिचय दीजिए ।

3. 'बीती विभावरी जाग री' कविता के भाव–सौन्दर्य पर प्रकाश डालिए ।

4. निराला की कविता 'तोड़ती पत्थर' की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।

5. 'मधुर–मधुर मेरे दीपक जल' शीर्षक कविता का भाव स्पष्ट कीजिए ।

खंड – 'ख'

6. संज्ञा की परिभाषा देते हुए उसके भेदों को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए ।

7. काल किसे कहते हैं? उसके भेदों का पूर्ण परिचय दीजिए ।

8. संक्षेपण के नियमों का उल्लेख कीजिए ।

9. निम्नलिखित शब्दों का संधि विच्छेद कीजिए
शिवालय, विद्यालय, राजा–रानी, भात–दाल, सदैव, सूर्योदय, यथासंभव, उन्नति, पावक, उद्धार

10. वाक्य प्रयोग द्वारा निम्नलिखित शब्दों का लिंग निर्धारण कीजिए ।
कलम, चाय, कमीज, संतान, फूल, जंगल, पानी, बादल, दीप, पूजा ।

Nalanda Open University

Set - I

Annual Examination - 2017

B.A. History (Hons.), Part-I
(Hindi Composition)
हिन्दी रचना – प्रथम पत्र
(अहिन्दी भाषियों के लिए)

Time: 1½ Hrs. **Full Marks: 50**

प्रत्येक खण्ड से कम-से-कम दो-दो प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खंड–क

1. निम्नलिखित पंक्तियों की व्याख्या कीजिए ।

 जो सत्य जानकर भी न सत्य कहता है,
 या किसी लोभ के विवश मूक रहता है,
 उस कुटिल राजतंत्री कदर्य को धिक् है,
 यह मूक सत्यहन्ता कम नहीं वधिक है ।

2. भाव स्पष्ट कीजिए।

 हमें जीवनाधार अन्न तू ही देती है,
 बदले में तू नहीं किसी से कुछ लेती है,
 श्रेष्ठ एक से एक विविध द्रव्यों के द्वारा,
 पोषण करती प्रेमभाव से सदा हमारा ।

3. बिहारी का कवि परिचय दीजिए ।
4. 'प्रथम रश्मि' कविता की विशेषताएँ बताइये ।
5. पंत जी की भाषा पर विचार कीजिए ।

खंड–ख

6. विशेषण के भेदों का सोदाहरण वर्णन कीजिए ।
7. भूतकाल के भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए ।
8. अनुवाद के प्रकारों का परिचय दीजिए ।
9. निम्नलिखित शब्दों का वाक्य प्रयोग द्वारा लिंग निर्णय कीजिए :–

 भाषा, दाल–भात, सड़क, आग, जहाज ।

10. हिन्दी में अनुवाद कीजिए–

 (a) My early lessons included material from the Harry Potter books. (b) I wanted to find out what he knew. (c) He took a few minutes to think about how he was going to teach me. (d) I always have a few alternative plans to keep students busy. (e) India is one of the fast developing country in the world.

Nalanda Open University

Set - II

Annual Examination - 2017

B.A. Except History (Hons.), Part-I

(Hindi Composition)

हिन्दी रचना – प्रथम पत्र

(अहिन्दी भाषियों के लिए)

Time: 1½ Hrs. **Full Marks: 50**

प्रत्येक खण्ड से कम-से-कम दो-दो प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड–क

1. निम्नलिखित पंक्तियों की व्याख्या कीजिए ।

   इन दुखिया अँखियान कौ सुख सिरजोइ नाहिं ।

   देखत बनै न देखते, बिन देखे अकुलाहिं ।

2. निम्नलिखित पंक्तियों का भाव स्पष्ट कीजिए–

   रहिमन पानी राखिए, बिन पानी सब सून ।

   पानी गए न उबरै, मोती, भानुष, चून ।

3. 'तुलसीदास' की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

4. रहीम के काव्य में नीति के स्वरूप का वर्णन कीजिए ।

5. पठित कविता के आधार पर दिनकर के विचारों का वर्णन कीजिए ।

खंड–ख

6. सर्वनाम के भेदों का सोदाहरण वर्णन कीजिए ।

7. अव्यय के भेदों का परिचय दीजिए ।

8. अनुवाद के भेदों पर प्रकाश डालिए ।

9. निम्नलिखित शब्दों को वाक्य में प्रयोग कर लिंग निर्धारित कीजिए :–

   आँख, वर्षा, खेत, मूर्ति, छाता ।

10. अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए –

    (क) मेरा घर नदी किनारे है । (ख) दिल्ली भारत की राजधानी है । (ग) पहाड़ के ऊपर एक मंदिर है । (घ) 'स्वच्छ भारत' हमारा लक्ष्य है । (ड.) भारत की अधिकांश जनता गाँवों में रहती है ।

Nalanda Open University

Set - III

Annual Examination - 2017

B.A. / B.Sc./B.Com (Hons.), Part-I (Hindi Composition)

हिन्दी रचना – प्रथम पत्र

(अहिन्दी भाषियों के लिए)

Time: 1½ Hrs. **Full Marks: 50**

प्रत्येक खण्ड से कम-से-कम दो-दो प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड–क

1. निम्नलिखित पंक्तियों की व्याख्या कीजिए ।

   जौं जिय होति न कपट कुचाली । केहि सोहति रथ बाजि गजाली ।।

   भरतहि दोसु देई को जाएँ । जग बौराइ राज पदु पाएँ ।

2. निम्नलिखित पंक्तियों का भाव स्पष्ट कीजिए–

   हा ! अंत समय तू ही इसे अचल देख अपनायेगी ।

   हे मातृभूमि ! यह अंत में तुझमें ही मिल जायेगी ।

3. सुमित्रानन्दन पंत का परिचय दीजिए ।

4. बिहारी की काव्य कला पर प्रकाश डालिए ।

5. मैथिलीशरण गुप्त की कविता 'मातृभूमि' का सारांश लिखिए ।

खंड–ख

6. संज्ञा के भेदों का सोदाहरण वर्णन कीजिए ।

7. काल किसे कहते है? उसके भेदों का सोदाहरण वर्णन कीजिए ।

8. निम्नलिखित लोकोक्तियों का वाक्य में प्रयोग कर अर्थ स्पष्ट कीजिए ।

   एक पंथ दो काज, काला अक्षर भैंस बराबर, अकेला चना भाड़ नहीं फोड़ सकता, ऊँची दूकान फीका पकवान, ओखली में सिर दिया तो मूसला से क्या डर ।

9. निम्नलिखित शब्दों को वाक्य में प्रयोग कर लिंग निर्धारित कीजिए :–

   आग, पानी, धरती, चन्द्र, जंगल ।

10. हिन्दी में अनुवाद कीजिए–

    Gone are the days when life was simple and people had a lot of leisure. The modern life is so busy that we cannot enjoy the pleasure of leisure. Life without leisure is worthless. We must work, but we are not machines. We need leisure and recreation, with hard work, rest and entertainment is also important.

Nalanda Open University

Set - IV

Annual Examination - 2017

B.A. / B.Sc./ (Hons.), Part-I (Hindi Composition)

हिन्दी रचना – प्रथम पत्र

(अहिन्दी भाषियों के लिए)

Time: 1½ Hrs. **Full Marks: 50**

प्रत्येक खण्ड से कम-से-कम दो-दो प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड–क

1. निम्नलिखित पंक्तियों की व्याख्या कीजिए ।

   नहिं पराग नहिं मधुर मधु, नहिं विकास इहि काल ।
   अलि कली ही सौं बंध्यों, आगे कौन हवाल ।।

2. निम्नलिखित पंक्तियों का भाव स्पष्ट कीजिए–

   तूने ही पहले बहुदर्शिनि
   गाया जागृति का गाना
   श्री सुख सौरभ का नभचाारिणी,
   गूँथ दिया ताना–बाना ।

3. पठित पदों के आधार पर भरत के चरित्र की विशेषताएँ बताइये ।
4. 'प्रथमरश्मि' कविता का सारांश लिखिए ।
5. रहीम का कवि परिचय दीजिए ।

खंड–ख

6. क्रिया के भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए ।
7. काल किसे कहते हैं? भविष्यकाल का सोदाहरण परिचय दीजिए ।
8. वाक्य प्रयोग द्वारा लोकोक्तियों का अर्थ स्पष्ट कीजिए–

   अपनी डफली अपना राग, जाको राखे साइयाँ मारिसकि हैं न कोय, चोर की दाढ़ी में तिनका, अंधों में काना राजा, नाच न जाने आँगन टेढ़ा ।

9. निम्न लोकोक्तियों को वाक्य में प्रयोग कर अर्थ स्पष्ट कीजिए–

   (क) होनहार बिरवा के होत चिकने पात । (ख) न रहेगा बाँस न बजेगी बाँसुरी । (ग) खोदा पहाड़ निकली चुहिया । (घ) चिराग तले अंधेरा । (ड.) हथेली पर बाल जमाना ।

10. अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए –

    (क) जंगल में एक शेर रहता था । (ख) हमारी परीक्षा 30 मार्च को खत्म होगी । (ग) बच्चे मैदान में खेलते हैं । (घ) शिक्षा सबके लिए अनिवार्य है । (ड.) आज बहुत ठंड है ।

Set - A

Nalanda Open University

Annual Examination - 2017

B.A/B.Sc./B.Com (Hons.), Part-II (Hindi Composition)

हिन्दी रचना – द्वितीय पत्र

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 100**

खण्ड 'क' एवं 'ग' से दो-दो प्रश्नों का चयन कर उत्तर लिखिए । **खण्ड 'ख'** अनिवार्य है ।

सब प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – 'क'

1. 'साहित्य का स्वरूप' निबंध का सार लिखिए ।
2. 'कफन' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
3. 'एक तोले अफीम की कीमत' की समस्या पर प्रकाश डालिए ।
4. विद्यानिवास मिश्र के निबंध का सार लिखिये ।
5. संस्मरण की विशेषताओं का उल्लेख पठित पाठ के आधार पर कीजिए ।

खंड – 'ख'

6. किसी एक विषय पर निबंध लिखिए :–
   (क) जीवन में उत्सवों का महत्त्व
   (ख) नोट बन्दी
   (ग) हमारी सच्ची मित्र–पुस्तकें

खंड – 'ग'

7. अर्थ लिखकर निम्नलिखित मुहावरों को वाक्य में प्रयोग कीजिए :–
   जान पर खेलना, अँगुली पर नचाना, अंक में भरना, आँख खुलना, पत्थर की लकीर, दाल नहीं गलना, मुँह फुलाना, आँख मारना, जमीन कुरेदना, हाथो हाथ बिकना ।
8. कर्त्ता के 'ने' चिह्न के प्रयोग पर प्रकाश डालिए ।
9. टिप्पणी लेखन में किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ?
10. अनुवाद की प्रक्रिया एवं उसके प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।

Set - B

Nalanda Open University

Annual Examination - 2017

B.A. (Hons.), Part-II (Hindi Composition)

हिन्दी रचना – द्वितीय पत्र

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 100**

खण्ड 'क' एवं 'ग' से दो-दो प्रश्नों का चयन कर उत्तर लिखिए। **खण्ड 'ख'** अनिवार्य है।

सब प्रश्नों के अंक समान हैं।।

खंड – 'क'

1. 'कफन' कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए
2. रेखाचित्रकार के रूप में रामवृक्ष बेनीपुरी की समीक्षा कीजिए ।
3. 'कफन' कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिये ।
4. 'एक तोले अफीम की कीमत' एकांकी में दृष्टिगत समस्या पर प्रकाश डालिए ।

खंड – 'ख'

5. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिये :–

   (क) समाज सेवा
   (ख) समाचार पत्र की भूमिका
   (ग) आतंकवाद एक समस्या
   (घ) आपका प्रिय कवि

खंड – 'ग'

6. निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर, मुहावरों को वाक्य में प्रयोग कीजिए :–

   (क) दिन दूना रात चौगुना होना (ख) जिसकी लाठी उसकी भैंस
   (ग) नीम हकीम खतरे जान (घ) जान बचे तो लाखो उपाय
   (ङ) खोदा पहाड़ निकली चुहिया (च) पानी–पानी करना
   (छ) आटा–दाल का भाव मालूम होना (ज) चार दिनों की चाँदनी फिर अंधेरी रात

7. वाक्य शुद्ध कीजिए :–

   (क) राम के अनेकों नाम हैं (ख) आपका पत्र सधन्यवाद मिला
   (ग) उसको एक फूल की माला दो (घ) इस संगीत का लय अच्छा है
   (ङ) मैं खाना खा लिया ।

8. कर्त्ता के 'ने' चिह्न का प्रयोग को स्पष्ट कीजिए ।
9. कार्यालय आदेश एवं कार्यालय सहायक की टिप्पणी का प्रारूप तैयार कीजिए ।
10. निम्नलिखित अवतरण का अंग्रेजी अनुवाद कीजिए :–

    चुनाव प्रजातंत्र का एक आवश्यक तत्त्व है । प्रजातंत्र का अर्थ है 'जनता के लिए, जनता के द्वारा, जनता की सरकार ।' जनमत प्रणाली की सरकार चलाने के लिए चुनाव की पद्धति निकाली गई है । आजकल संसार के सभी देशों में शासक जनता के द्वारा चुने जाते हैं । चुनाव के लिए हर व्यक्ति को अपनी इच्छानुसार वोट देने का अधिकार है ।

Nalanda Open University

Set - A

Annual Examination - 2017

B.A/B.Sc./B.Com (Hons.), Part-II (Hindi Composition)

हिन्दी रचना – द्वितीय पत्र

(अहिन्दी भाषियों के लिए)

Time: 1½ Hrs. **Full Marks: 50**

खंड **'क'** एवं खंड **'ग'** से **दो-दो** प्रश्नों का चयन कर उत्तर लिखिये । खण्ड **'ख'** अनिवार्य है ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – 'क'

1. 'साहित्य का स्वरूप' निबंध में व्यक्त लेखक के विचारों को स्पष्ट कीजिए ।
2. घीसू और माधव की दशा के लिए आप किसे उत्तरदायी मानते हैं ?
3. 'वसंत ना आवै' का अर्थ स्पष्ट कीजिए ।
4. 'रेखाचित्र' की दृष्टि से 'बुधिया' की समीक्षा कीजिए ।
5. अर्थ स्पष्ट कीजिए :–

   वसंत के रोएँ रोएँ रो उठते हैं, जब उसे लगता है कि अपनी सहकार मंजरियों से उसे तिलांजलि का कार्य लेना है । तो स्वागत गान से क्या लाभ ? तड़पते हुए को और तड़पाने से क्या लाभ ?

खंड – 'ख'

6. किसी एक विषय पर निबंध लिखिये :–
   (क) अपना शहर ।
   (ख) सुबह की सैर ।
   (ग) शिक्षा कैसी हो ?

खंड – 'ग'

7. निम्नलिखित शब्दों को वाक्य में प्रयोग कर लिंग निर्धारित कीजिए :–
   दही, पुस्तक, सड़क, आकाश, गुरू ।
8. निम्न वाक्य शुद्ध कीजिए :–
   1. घड़ी में क्या बजी है ?
   2. मेज में खाना रखी है ।
   3. मैं कही थी तुम निबंध को पढ़ लेती ।
   4. घर में सब सोइ है ।
   5. कृपया यहाँ गन्दगी न फैलाने की कृपा करें ।
9. पत्र कितने प्रकार के होते हैं ? सरकारी पत्र में कौन सी बातें अवश्य होनी चाहिए ।
10. टिप्पणी लेखन में किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ।

Set - B

Nalanda Open University

Annual Examination - 2017

B.A (Hons.), Part-II (Hindi Composition)

हिन्दी रचना – द्वितीय पत्र

(अहिन्दी भाषियों के लिए)

Time: 1½ Hrs. **Full Marks: 50**

खंड **'क'** एवं खंड **'ग'** से **दो-दो** प्रश्नों का चयन कर उत्तर लिखिये। खण्ड **'ख'** अनिवार्य है।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खंड – 'क'

1. 'कफन' कहानी का सारांश लिखिये ।
2. शुक्ल जी की भाषा पर प्रकाश डालिए ।
3. भाषा के महत्त्व पर प्रकाश डालिए ।
4. प्रेमचन्द का परिचय दीजिए ।
5. बेनीपुरी जी की भाषा विश्लेषण पर विचार प्रस्तुत कीजिए ।

खंड – 'ख'

6. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए :–
   (क) राष्ट्रीय एकता
   (ख) कम्प्यूटर एक क्रांति
   (ग) मेरी प्रिय पुस्तक

खंड – 'ग'

7. निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्य प्रयोग कीजिए :–
   (क) दाँत खट्टा करना (ख) आँख दिखाना
   (ग) आँख चुराना (घ) नौ दो ग्यारह होना
   (ड.) लोहा लेना ।

8. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए :–
   (क) सीता ने भात खायी ।
   (ख) नीता परीक्षा दी ।
   (ग) एक फूल की माला लाओ ।
   (घ) मधु पुस्तक पढ़ी ।
   (ड.) मैने कही थी तुम निबंध को पढ़ लेती ।

9. प्रारूपण के विभिन्न स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।

10. पत्र में कौन सी बातें अवश्य होनी चाहिए ? प्रखंड विकास पदाधिकारी के नाम पत्र लिखकर स्पष्ट कीजिए ।