

# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-I

(اردو زبان و ادب کی قدیم تاریخ)

Annual Examination, 2016

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ اردو کے ماخذ اور اس کے آغاز کے سلسلے میں ماہرین لسانیات کے مختلف نظریات کا جائزہ پیش کرتے ہوئے اپنی رائے سے اس کو ثابت کیجئے۔
- ۲۔ خواجہ بندہ نواز گیسو دراز دکنی اردو کے پہلے شاعر ہیں، آپ دلائل سے ثابت کیجئے۔
- ۳۔ ”کر بل کتھا“ شمال ہند میں اردو نثر کی پہلی کتاب ہے بحث کیجئے؟
- ۴۔ شمالی ہند میں اردو شاعری کی ابتدا پر روشنی ڈالئے۔
- ۵۔ جہی کی کتاب ”سب رس“ قدیم اردو نثر کی پہلی ادبی کتاب ہے اس قول کا جائزہ لیجئے۔
- ۶۔ ایہام گوئی سے بحث کرتے ہوئے کسی ایک ایہام گو شاعر سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے؟
- ۷۔ دبستان عظیم آباد کی خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔
- ۸۔ تصوف کسے کہتے ہیں اس سلسلے میں ایک مکمل تبصرہ کیجئے؟
- ۹۔ بھگتی تحریک کیا ہے؟ اس کی ابتدا کے متعلق بحث کیجئے۔
- ۱۰۔ کسی دو پر مختصر نوٹ لکھئے :-

(الف) بھگتی تحریک (ب) سب رس (ج) دکنی اردو  
(د) بابا فرید گنج شکر (ج) دکنی اردو (ج) دکنی اردو



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-II

(کلاسیکی اردو زبان و ادب)

Annual Examination, 2016

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ ”سب رس“ ایک تمثیلی داستان ہے وضاحت کریں۔
- ۲۔ ولی کی صوفیانہ شاعری کے امتیازات بیان کیجئے۔
- ۳۔ فائز کی مثنوی ”تعریف پنگھٹ“ کا فکری و فنی جائزہ لیجئے۔
- ۴۔ قصہ مہر افروز دلبر کے موضوع سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۵۔ امیر خسرو کی تصنیف ”خالق باری“ سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۶۔ ولی کی عشقیہ شاعری سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۷۔ فائز کی مثنوی ”تعریف ہولی“ کا خلاصہ پیش کیجئے۔
- ۸۔ ولی کی غزلوں کے دو اشعار لکھ کر اس کی تشریح کیجئے۔
- ۹۔ قصہ مہر افروز و دلبر کا ادب میں مقام متعین کیجئے۔
- ۱۰۔ ”سب رس“ کے اسلوب کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-III

(اردو شاعری کا عہد متوسط)

Annual Examination, 2016

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ اردو شاعری کے عہد متوسط سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۲۔ عہد متوسط میں راع اردو کی کسی ایک اہم صنف شاعری پر مفصل اظہار خیال کیجئے۔
- ۳۔ میر ”درد و غم“ کے شاعر ہیں۔ اس قول کی روشنی میں میر کی غزل گوئی پر ناقدا نہ نگاہ ڈالئے۔
- ۴۔ مرزا غالب کی غزل گوئی پر ایک مضمون قلمبند کیجئے۔
- ۵۔ خواجہ میر درد کی شاعری میں تصوف کے عناصر کی نشاندہی کیجئے۔
- ۶۔ مرزا رفیع سودا کی قصیدہ نگاری کے امتیازات واضح کیجئے۔
- ۷۔ خواجہ حیدر علی آتش کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۸۔ مثنوی سحرالبیان کے اسلوب و زبان پر تنقیدی گفتگو کیجئے۔
- ۹۔ اردو مرثیہ نگاری کی تاریخ میں میر انیس کا مقام متعین کیجئے۔
- ۱۰۔ نظیر اکبر آبادی کی کسی ایک مشہور نظم کا تجزیہ کیجئے۔



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-IV

(اردو نثر کا عہد متوسط)

Annual Examination, 2016

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ داستان کسے کہتے ہیں؟ داستان کے فن اور اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ اردو کی چند اہم داستانوں سے واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۳۔ ”باغ و بہار“ کے ادبی و لسانی محاسن پر اظہار خیال کیجئے۔
- ۴۔ ”رانی کیتکی کی کہانی“ کے موضوع اور پلاٹ کا جائزہ لیجئے۔
- ۵۔ ”فسانہ عجائب“ کے اہم کرداروں کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۶۔ ناول کے فن پر روشنی ڈالتے ہوئے اس کے اہم اجزا بیان کیجئے۔
- ۷۔ ”فسانہ آزاد“ میں لکھنؤ کی تہذیب و معاشرت ملتی ہے، اس قول کا محاکمہ کیجئے۔
- ۸۔ ناول ”امراؤ جان ادا“ کی فنی خوبیاں بیان کیجئے۔
- ۹۔ ناول ”توبتہ الصوح“ کی روشنی میں ڈپٹی نذیر احمد کی ناول نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔
- ۱۰۔ اردو ناول کی تاریخ میں ”فردوس بریں“ کا مقام متعین کیجئے۔



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-V

(اردو نثر کا عہد متوسط: غیر افسانوی)

Annual Examination, 2016

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ مضامین سرسید کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۲۔ ”خطوط غالب“ کی ادبی و تاریخی اہمیت بیان کیجئے۔
- ۳۔ اردو نثر کے ارتقا میں سرسید احمد خاں کی خدمات پر روشنی ڈالئے۔
- ۴۔ ”نیرنگ خیال“ میں شامل کسی ایک مضمون کا جائزہ لیجئے۔
- ۵۔ ”اودھ پنچ“ کی ادبی خدمات سے واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۶۔ علامہ شبلی نعمانی کے تحقیقی و تنقیدی کارناموں پر روشنی ڈالئے۔
- ۷۔ ”حیات جاوید“ بحیثیت سوانح کن خوبیوں اور خامیوں کا حامل ہے؟ نشاندہی کیجئے۔
- ۸۔ مرزا غالب کی شخصیت اور حیات کے اہم گوشوں پر اظہار خیال کیجئے۔
- ۹۔ شبلی کے مضمون ”اردو ہندی“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
- ۱۰۔ انشائیہ کی تعریف کیجئے اور اردو کے چند اہم انشائیہ نگاروں کا تعارف پیش کیجئے۔



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VI

(جدید اردو شاعری)

Annual Examination, 2016

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ اردو کے چند اہم جدید شعرا سے واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۲۔ جدید اردو شاعری کی چند اہم اصناف کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۳۔ خواجہ الطاف حسین حالی کی شخصیت اور ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔
- ۴۔ اردو طنز و مزاح کی تاریخ میں اکبر الہ آبادی کا مقام متعین کیجئے۔
- ۵۔ شاد عظیم آبادی کے شاعرانہ امتیازات واضح کیجئے۔
- ۶۔ ”دست تہہ سنگ“ کے حوالے سے فیض احمد فیض کی شاعری پر ناقدانہ نگاہ ڈالئے۔
- ۷۔ فراق گورکھپوری کی غزل گوئی پر ایک مضمون لکھئے۔
- ۸۔ اقبال کی شاعری پر ایک عمومی تبصرہ کیجئے۔
- ۹۔ جمیل مظہری کی نظم گوئی کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۱۰۔ کسی دو (۲) پر مختصر نوٹ لکھئے :-
  - (الف) حسرت موہانی
  - (ب) گل نغمہ
  - (ج) ترقی پسند شاعری
  - (د) جدیدیت
  - (ه) بانگ درا



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VII

(جدید اردو نثر)

Annual Examination, 2016

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ جدید اردو نثر کی خصوصیات و امتیازات بیان کیجئے۔
- ۲۔ ناول گوڈان کے موضوع پر روشنی ڈالنے والے اس کے اہم کرداروں کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۳۔ ”غبار خاطر“ کے خطوط کی انفرادیت کیا ہے؟ اس کے مختلف محاسن پر روشنی ڈالئے۔
- ۴۔ مجموعہ ”چار چہرے“ میں شامل افسانہ ”بد صورت لڑکی“ کا تجزیہ کیجئے۔
- ۵۔ ڈرامہ ”انارکلی“ کے کرداروں پر ناقدانہ نگاہ ڈالئے۔
- ۶۔ رشید احمد صدیقی کی خاکہ نگاری کے اوصاف بیان کیجئے۔
- ۷۔ انجم مانپوری کی اہم تحریروں سے واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۸۔ پطرس کی مزاح نگاری کا جائزہ لیتے ہوئے ہم عصروں میں ان کا مقام متعین کیجئے۔
- ۹۔ اختر اورینوی کی شخصیت اور فن پر ایک مضمون لکھئے۔
- ۱۰۔ کسی دو (۲) پر مختصر نوٹ لکھئے :-
  - (الف) پریم چند
  - (ب) سہیل عظیم آبادی
  - (ج) ناول اور افسانہ میں فرق
  - (د) ابوالکلام آزاد



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VIII

(لسانیات اور عروض و بلاغت)

Annual Examination, 2016

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ لسانیات سے کیا مراد ہے؟ اس کے مطالعہ کی اہمیت بیان کیجئے۔
- ۲۔ لسانیات کی مختلف شاخوں سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۳۔ ”اردو ہندوستان کی مشترکہ تہذیب کی زبان ہے“ اس قول پر مدلل گفتگو کیجئے۔
- ۴۔ زبان کے مختلف خاندانوں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۵۔ تشبیہ اور استعارہ کے درمیان فرق واضح کیجئے۔
- ۶۔ بحر کی تعریف پیش کرتے ہوئے مختلف بحروں کے نام مع اوزان لکھئے۔
- ۷۔ درج ذیل اصطلاحات کی تعریف مع مثال لکھئے۔  
حذف، ردیف، زحاف، تدمفروق، فاصلہ صغریٰ، سبب ثقیل، تدم مجموع، رکن۔
- ۸۔ درج ذیل صنائع کی تعریف مع مثال لکھئے۔  
تضمین، مبالغہ، تنسیق الصفات، حسن تعلیل، تجاہل عارفانہ، سیاق الاعداد۔
- ۹۔ بلاغت سے کیا مراد ہے؟ اس کی اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالئے۔
- ۱۰۔ تقطیع کیجئے اور بحر کا نام بتائیے :-  
(الف) کبھی اے حقیقت منتظر نظر آلباس مجاز میں کہ ہزاروں سجدے تڑپ رہے ہیں مری جمین نیاز میں  
(ب) تمناؤں میں الجھایا گیا ہوں کھلونے دے کے بہلایا گیا ہوں





# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-IX

(اردو میں تنقید۔ اصول اور استعمال)

Annual Examination, 2016

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ تنقید سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ اس کی اہمیت پر روشنی ڈالئے۔

۲۔ اردو میں تنقید سے قبل تذکروں میں موجود تنقیدی عناصر کی نشاندہی کیجئے۔

۳۔ آل احمد سرور یا کلیم الدین احمد کی تنقید نگاری پر روشنی ڈالئے۔

۴۔ مار کسی تنقید سے وابستہ اہم نقادوں کا جائزہ لیجئے۔

۵۔ تنقید کے مختلف دبستانوں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۶۔ حالی یا شبلی کے تنقیدی تصورات کی وضاحت کیجئے۔

۷۔ کسی دو (۲) مغربی ناقدین سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

۸۔ محمد حسین آزاد کے تنقیدی خیالات کا جائزہ لیجئے۔

۹۔ افلاطون یا ارسطو کے تنقیدی نظریات بیان کیجئے۔

۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر نوٹ لکھئے :-

(الف) مقدمہ شعر و شاعری

(ب) آب حیات

(د) شمس الرحمن فاروقی

(ج) وہاب اشرفی



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-X

(اردو کی ادبی تحریکیں)

Annual Examination, 2016

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ ادبی تحریک سے کیا مراد ہے؟ تحریک اور رجحان کے درمیان فرق واضح کیجئے۔
- ۲۔ فورٹ ولیم کالج کے اغراض و مقاصد بیان کیجئے۔
- ۳۔ علی گڑھ سے وابستہ چند اہم شخصیات سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۴۔ جدیدیت تحریک ہے یا رجحان؟ بحث کیجئے۔
- ۵۔ اردو میں ترقی پسند تحریک کے اغراض و مقاصد اجاگر کیجئے۔
- ۶۔ حلقہ ارباب ذوق اور اس سے متعلق شعراء سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۷۔ اردو میں رومانوی تحریک پر ایک مضمون قلمبند کیجئے۔
- ۸۔ فورٹ ولیم کالج سے وابستہ مصنفین میں سے کسی ایک کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔
- ۹۔ اردو میں مابعد جدید شعر و ادب کے سرمائے کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر نوٹ لکھئے :-

(الف) منشی پریم چند (ب) تہذیب الاخلاق  
(ج) ایہام گوئی (د) فیض احمد فیض



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XI

(اردو ادب کے اہم مراکز)

Annual Examination, 2016

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ اردو شاعری کے اہم مراکز کا مختصراً تعارف پیش کیجئے۔
- ۲۔ دبستان دہلی کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۳۔ دبستان دکن کے چند اہم شعراء سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۴۔ دبستان لکھنؤ کی نمائندہ مثنویوں پر روشنی ڈالئے۔
- ۵۔ بہار کے چند اہم غزل گو شعراء سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۶۔ دبستان دہلی اور دبستان لکھنؤ کے درمیان فرق واضح کیجئے۔
- ۷۔ ایہام گوئی سے کیا مراد ہے؟ اردو شاعری پر اس کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔
- ۸۔ بہار کے چند معروف نقادوں سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۹۔ دبستان دہلی کے چند اہم غزل گو شعراء کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر مختصراً نوٹ لکھئے :-  
(الف) سب رس  
(ب) خواجہ میر درد  
(ج) میر انیس  
(د) آتش



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XII

(تصوف اور ہند۔ اسلامی تہذیب)

Annual Examination, 2016

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ تصوف کا مفہوم واضح کرتے ہوئے اس کے فوائد بیان کیجئے۔
- ۲۔ خواجہ بندہ نواز گیسو دراز کی تعلیمات پر روشنی ڈالئے۔
- ۳۔ خدمت خلق سے متعلق صوفیائے کرام کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔
- ۴۔ ہندوستان میں اسلام کی مقبولیت کے اسباب بیان کیجئے۔
- ۵۔ ”سب رس“ میں اخلاق و تصوف کے عناصر کی نشاندہی کیجئے۔
- ۶۔ غالب کے تصوف میں زندگی کے برتاؤ پر اظہار خیال کیجئے۔
- ۷۔ حضرت امیر خسرو کی حیات اور خدمات سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۸۔ شاد عظیم آبادی کی صوفیانہ شاعری کے امتیازی اوصاف قلمبند کیجئے۔
- ۹۔ مشتق کلچر کی قدر و قیمت اجاگر کیجئے۔
- ۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر مختصراً نوٹ لکھئے :-  
(الف) سید سلیمان ندوی  
(ب) آتش لکھنوی  
(ج) اصغر گونڈوی  
(د) توحید



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XIII

(اردو شاعری : 1947 کے بعد)

Annual Examination, 2016

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ فیض احمد فیض کی نظم نگاری پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ کلیم عاجز کی غزل گوئی کے امتیازات واضح کیجئے۔
- ۳۔ اختر الایمان کی کسی ایک نظم کا جائزہ لیجئے۔
- ۴۔ مظہر امام کی نظم نگاری کی اہم خصوصیات قلمبند کیجئے۔
- ۵۔ شہر یار کی غزل گوئی سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۶۔ رضا نقوی واہی کی ظریفانہ شاعری سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۷۔ سلطان اختر کی غزل گوئی کے اوصاف بیان کیجئے۔
- ۸۔ پروین شاکر کے شاعرانہ امتیازات اجاگر کیجئے۔
- ۹۔ شاذ ممکن کی غزل گوئی کے محاسن بیان کیجئے۔
- ۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر مختصراً نوٹ لکھئے :-

(الف) آزاد غزل (ب) جمیل مظہری  
(ج) جوش ملیح آبادی (د) جدید اردو نظم



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XIV

(اردو نثر : 1947 کے بعد)

Annual Examination, 2016

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ سعادت حسن منٹو کی افسانہ نگاری کے نمایاں اوصاف بیان کیجئے۔

۲۔ راجندر سنگھ بیدی کے کسی ایک افسانے کا عمومی جائزہ پیش کیجئے۔

۳۔ کرشن چندر کے چند اہم ناولوں کا تعارف پیش کیجئے۔

۴۔ قرۃ العین حیدر کی ناول نگاری کا جائزہ لیجئے۔

۵۔ غیاث احمد گدی کے افسانوں کی خصوصیات بیان کیجئے۔

۶۔ احمد جمال پاشا کی نظرافت نگاری کے امتیازات مثالوں سے واضح کیجئے۔

۷۔ انتظار حسین کی شخصیت اور ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

۸۔ عاشور کاظمی کی ادبی خدمات سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۹۔ ناول کیا ہے؟ اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔

۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر نوٹ لکھئے :-

(ب) معاصر اردو افسانہ

(الف) طنز و مزاح

(د) انشائیے کا فن

(ج) انتظار حسین اور ہجرت کے مسائل



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XV

(ہندوستان کے دوسرے ادب)

Annual Examination, 2016

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ ہندی ادب کی تاریخ کے مختلف ادوار کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۲۔ کرشن بھکتی کے چند اہم شاعروں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۳۔ بابا شیخ فرید کی شاعری پر روشنی ڈالئے۔
- ۴۔ حافظ شیرازی یا عمر خیام کا مختصراً تعارف پیش کیجئے۔
- ۵۔ دور جاہلیت کی عربی شاعری پر ایک مضمون قلمبند کیجئے۔
- ۶۔ بنگلہ زبان کے کسی ایک نمائندہ شاعر کا مفصل تعارف پیش کیجئے۔
- ۷۔ سندھی زبان کا اہم ترین شاعر کسے تسلیم کیا جاتا ہے؟ مدلل جواب دیجئے۔
- ۸۔ کشمیری زبان کی اولین شاعرہ سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۹۔ تیلگو زبان کے چند اہم ناول نگاروں کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر مختصراً نوٹ لکھئے :-

(الف) تلسی داس  
(ب) شیخ سعدی  
(ج) امراؤ القیس  
(د) رابندر ناتھ ٹیگور



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XVI

(ادبی اصناف اور شخصیات پر مضامین)

Annual Examination, 2016

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ اردو ناول کی تعریف پیش کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی کی وضاحت کیجئے۔

۲۔ میر تقی میر کی غزل گوئی کے امتیازات واضح کیجئے۔

۳۔ پریم چند کی افسانہ نگاری پر روشنی ڈالئے۔

۴۔ سر سید احمد خاں کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

۵۔ غالب کی غزل گوئی کے امتیازات مثالوں کے ساتھ واضح کیجئے۔

۶۔ اقبال کی شاعری پر ایک مضمون قلمبند کیجئے۔

۷۔ شمالی ہند میں لکھی گئی کسی ایک مثنوی سے اپنی مفصل معلومات ظاہر کیجئے۔

۸۔ اردو میں ناول نگاری پر ایک مختصر مقالہ تحریر کیجئے۔

۹۔ ڈرامہ میں تصادم اور کشمکش کی اہمیت پر روشنی ڈالئے۔

۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر مختصر نوٹ لکھئے :-

(الف) فورٹ ولیم کالج (ب) ترقی پسند تحریک

(ج) علی گڑھ تحریک (د) سہیل عظیم آبادی

