

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० (मैथिली), पार्ट-I
पत्र-I
(आदिकाल और मध्यकाल)
वार्षिक परीक्षा, 2015

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू / सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. काल विभाजन करब साहित्य में किएक आवश्यक अछि ।
2. सिद्ध साहित्यक विषय-वस्तुक विवेचन करू ।
3. ज्योतिरीश्वरक कौलिक परिचय प्रस्तुत करू ।
4. पारिजातहरण नाटकक वैशिष्ट्य सँ परिचय कराउ ।
5. लीला नाटकक वैशिष्ट्यक विवेचन करू ।
6. मैथिलीक 'उषा हरण' सँ सम्बन्धित मैथिली नाटक के नाटक आ नाट कहब ? विवेचन करू ।
7. अङ्कीया नाटकक संक्षिप्त इतिहास प्रस्तुत करू ।
8. असमिया नाट्य साहित्यक प्रवर्तक युग पुरुषक नाट्य कृतिक समीक्षा करू ।
9. नेपाल आ मिथिलाक पारस्परिक सम्पर्क सूत्रक इतिवृत्ति प्रस्तुत करू ।
10. 'हरगौरी विवाह' वा 'कुञ्ज बिहार नाटक' क समीक्षा करू ।

१० १० १०

Examination Programme, 2015
M.A. Maithili, Part-I

Date	Paper	Time	Examination Centre
12.05.2015	Paper-I	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
14.05.2015	Paper-II	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
16.05.2015	Paper-III	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
18.05.2015	Paper-IV	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
20.05.2015	Paper-V	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
22.05.2015	Paper-VI	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
26.05.2015	Paper-VII	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna
28.05.2015	Paper-VIII	8.00 AM to 11.00 AM	Nalanda Open University, Patna

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० (मैथिली), पार्ट-I
पत्र-II
(विद्यापति-युग ओसाहित्य)
वार्षिक परीक्षा, 2015

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू । सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. विद्यापति कालीन मिथिलाक राजनीतिक स्थितिक परिचय दिअ ।
2. धार्मिकता सँ अहाँ की बुझैत छी ? विद्यापतिक पद में उपलब्ध धार्मिकता हिनका भक्त कवि सिद्ध करैत अछि । एहि कथनक सार्थकता सिद्ध करू ।
3. विद्यापतिक लिखनावली, भू-परिक्रमन आ शैव सर्वस्वसार सँ परिचय कराउ ।
4. विद्यापतिक सौन्दर्य वर्णन पर एक निबन्ध लिखू ।
5. विद्यापतिक भक्त कवि छथि-पदावलीक आधार पर प्रमाणित करू ।
6. अभिसार प्रेमक कसौटी थिक-विवेचन करू ।
7. अलंकार योजना में विद्यापतिक स्थान निरूपित करू ।
8. बंगालक काव्य-सृजन पर विद्यापतिक प्रभाव कँ स्पष्ट करू ।
9. विद्यापतिक नचारीक विस्तृत व्याख्या करू ।
10. निम्नलिखित अवतरणक व्याख्या करू :-
(क) कखन हरब दुःख मोर हे भोलनाथ ।
दुखहि जनमभेल, दुखहि जिवन गेल, सपनहु नहि सुखमोर ।
एहि भवसागर थाह कतहु नहि, भैरव धरू करू आर ।
भनहि विद्यापति भेलानाथ गति करब अन्त मोहि पार ।
(ख) एक अपराध छेमब मोर जानी ।
परसल माय पाय तुअ पानी ।
की करब जपतप योग ध्याने ।
जनम सुफल मेल एकहि जनाने ।

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० (मैथिली), पार्ट-I
पत्र-III
(भाषा विज्ञान)
वार्षिक परीक्षा, 2015

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू / सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. भाषा विज्ञानक परिभाषा ओ स्वरूप पर अपन विचार प्रस्तुत करू ।
2. भाषा विज्ञानक अध्ययनक क्षेत्र की सभ अछि, विवेचन करू ।
3. भाषोत्पत्ति विषयक विभिन्न मार्गक संक्षेप में विवेचना करू ।
4. विश्वक भाषाक परिवारमूलक वर्गीकरण करू ।
5. भाषा परिवर्तन के आभ्यन्तर कारणक सम्यक विवेचन करू ।
6. स्वर एवं व्यंजनक वर्गीकरण कए विभिन्न वर्ग सँ परिचय कराउ ।
7. ध्वनि नियम सँ अहाँ की बुझैत छी ? एकर अध्ययनक उद्देश्य पर प्रकाश दिअ ।
8. शब्द-लोप तथा नव शब्द निर्माण पर विस्तृत निबन्ध लिखू ।
9. वाक्यक विभिन्न तत्त्वक परिचय दिअ ।
10. कोश-विज्ञानक सैद्धान्तिक प्रक्रिया केँ रेखांकित करू ।

❧ ❧ ❧

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० (मैथिली), पार्ट-I
पत्र-IV
(संस्कृत एवं अवहट्ठ)
वार्षिक परीक्षा, 2015

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू / सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. भाषा में परिवर्तन किएक होइत अछि । लौकिक भाषा साहित्यक भाषाक रूप ग्रहण कोना आओर किएक करैत अछि, स्पष्ट करू ।
2. 'उपमा कालिदासस्य' एहि उक्तिक आलोक में कालिदासक उपमा पर प्रकाश दिअ ।
3. कालिदासक महाकाव्य 'रघुवंश' कँ विशेषता लिखू ।
4. सुदक्षिणाक चरित्र चित्रण करू ।
5. पुरुषपरीक्षाक आधार पर महाकवि विद्यापतिक कथाकारक रूप कँ रूपायित करू ।
6. द्वितीय परिच्छेदक आधार पर पुरुषक परीक्षण करू ।
7. विद्यापति अवहट्ठ रचनाक विशेषताक उल्लेख करू ।
8. कीर्तिलताक आधार पर जैनपुरक वर्णन करू ।
9. कीर्तिलताक आधार पर प्रथम ओ दोसर पल्लवक विषयवस्तु लिखू ।
10. मैथिली में अनुवाद करू :-
 - (क) क्षतात्किल त्रायत इत्युदग्रः क्षत्रस्य शब्दो भुवनेषुरुद्धः ।
राज्येन कि तद्विपरीतवृत्तेः प्राणैरुपक्रोश मलीम सैर्वा ।
 - (ख) स्थितः स्थितामुच्चलितः प्रयातां निषुदुषीमास नबन्धधीरः ।
जलाभिलाषी जलमददानां छायेव तां भूपतिरन्वगच्छत् ।
 - (ग) मान विहूना भोअना सतुक देजेर राज ।
सरण पइटटे जीअणा तीनिउ काअर काज ।
 - (घ) राएपुरहिका पुब्ब खेत पहरा दुइबेरा ।
बबि सेन्न सड. घट्ट भेल बाजल भटमेरा ।

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० (मैथिली), पार्ट-I
पत्र-V
(मैथिली गद्य साहित्य)
वार्षिक परीक्षा, 2015

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू / सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. मैथिली मे कथा परम्पराक प्रारम्भिक स्थिति सँ परिचय कराउ ।
2. 'बिहाड़ि' कथा सँ कोन प्रकारक सन्देश देल गेल अछि—स्पष्ट करू ।
3. 'झगड़ा' शीर्षक कथा में दाम्पत्य जीवनक मर्मस्पर्शी चित्रण भेल अछि, स्पष्ट करू ।
4. राजकमल चौधरीक साहित्यक परिचय लिखू ।
5. 'भात' कथाक समीक्षा करू ।
6. साहित्यक विकास में प्रभाष कुमार चौधरीक स्थान निरूपित करू ।
7. 'घर देखिया' कथा मे मिथिलाक निम्नवर्गीय समाजक व्यवस्थाक चित्रण भेल अछि — स्पष्ट करू ।
8. डॉ० रामदेवझाक 'शहीद चौक' शीर्षक कथाक कथानक लिखू ।
9. मैथिली यात्रा साहित्यक विकास सँ परिचय कराउ ।
10. सप्रसंग व्याख्या करू :-
(क) राजाराम केवल राज्येटा बुझलन्हि प्रेम नहि । सीता तऽ अपन पत्नीधर्मक आगँ संसारक साम्राज्य तुच्छ बूझि कऽ ठोकरा देलनि परन्तु रामचन्द्र पतिधर्मक आगँ अयोध्याक मुकुट नहि छोड़ि सकलाह ।
(ख) सभ सँ बेसी चर्चा मौगी सब में चलि रहल छल—वर बूझि पड़ैए पयदार छै, तँ ने एना मगनीए में तैयार भऽ गेलै । ने तँ कुले—खानदान मे कोनो अएब लागल हे तँ । जयनाथ अपन बेटी केँ गरदनि काटि रहल छै ।

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० (मैथिली), पार्ट-I
पत्र-VI
(मुक्तक काव्य)
वार्षिक परीक्षा, 2015

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू / सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. विद्यापति गीतक काव्यशास्त्रीय मूल्यांकन करू ।
2. पठित पाठक आधार पर विद्यापतिक संयोग श्रृंगारक वर्णन करू ।
3. गोविन्ददासक काव्य मे रस, अलंकार एवं छन्द योजना पर विचार करू ।
4. गोविन्ददासक साहित्यिक परिचय लिखू ।
5. आरसीप्रसाद सिंहक मैथिली साहित्यिक क अवदान सँ परिचय कराउ ।
6. "कविक स्वप्न" एवं "माँ मिथिले" कविता मे कवि की कहए चाहैत छथि?
7. यात्री जी क प्रकृतिचित्रणक स्वरूप पर विचार करू ।
8. सुमन जी प्रचीनता एवं नवीनताक संधि स्थल पर ठाढ़ छथि – एहि उक्ति के विवेचन करू ।
9. प्रतिपादक "तरु" शीर्षक कविताक समीक्षा करू ।
10. सप्रसंग व्याख्या करू :-
(क) अनुखन माधव-माधव सुमिरैत माधव भेलि मधाई ।
ओ निजभाव – सोभावहि बिसरल आपन गुन लुबुधाई ।
(ख) देखि आयल छी पुरनका ग्राम तंत्र टुटैत
समाजक संस्थान मे शत शत दराड़ि परैत
घुराएब की मुँह पाछा दिस
से की हमरा बूतेँ कहिओँ हएत?

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० (मैथिली), पार्ट-I
पत्र-VII
(काव्य-शास्त्र)
वार्षिक परीक्षा, 2015

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू / सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. पाश्चात्य काव्यशास्त्रीय आचार्यक मतक समीक्षा करू ।
2. काव्यक प्रयोजन पर प्रकाश दिअ ।
3. स्वरूप विधानक दृष्टिसँ काव्यक भेदक निर्धारण करू ।
4. शब्द शक्तिक विभिन्न भेदक परिचय दिअ ।
5. रस निष्पत्ति सँ अहाँ की बुझैत छी? विस्तृत लिखू ।
6. ध्वनिक प्रमुख भेदक उल्लेख करू ।
7. दोषक लक्षण निरूपित करू ।
8. रीति सम्बन्धी विभिन्न आचार्यक मत सँ अवगत कराउ ।
9. अलंकार सम्प्रदाय सँ अहाँ की बुझैत छी? युक्तिपूर्वक विवेचनक संग सामान्य परिचय दिअ ।
10. "अरस्तू पाश्चात्य काव्य शास्त्रक आदि आचार्य छलाह" । अरस्तूक अनुकरण एवं विवेचन सिद्धांतक आधार पर एहि कथनक तर्कपूर्ण समीक्षा करू ।

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय

एम०ए० (मैथिली), पार्ट-I

पत्र-VIII

(निबंध आ लोक साहित्य)

वार्षिक परीक्षा, 2015

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कोनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू / सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. मैथिली निबंधक विषय वस्तु सँ परिचय कराउ ।
2. "वर्णरत्नाकरक काव्य शास्त्रीय अध्ययन" नामक आलोचनात्मक ग्रंथक वैशिष्ट्यक वर्णन करू ।
3. संस्मरणात्मक समीक्षा ककरा कह बैक? विस्तृत वर्णन करू ।
4. मैथिली महाकाव्यक स्वरूप सँ परिचय कराउ । विभिन्न प्रकाशित महाकाव्यक चर्चा करैत संक्षेप मे परिचय दिअ ।
5. मैथिली उपन्यासक उद्भव आ विकास पर एक निबंध लिखू ।
6. मैथिलीक स्वातंत्र्योत्तर कथाक प्रकृति एवं प्रवृत्ति सँ परिचय कराउ ।
7. मैथिली लोक कथाक कतेक कोटि मे बादल जाए सकैत अछि?
8. मैथिली लोक नाट्यक विभाजनक आधार पर प्रकाश दिअ ।
9. लोकगाथाक प्रस्तुति विधान सँ परिचय कराउ?
10. मैथिली संस्कार गीतक स्वरूप सँ परिचय कराउ ।

❧ ❧ ❧

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय

एम०ए० (मैथिली), पार्ट-II

पत्र-IX

(मैथिली साहित्य का इतिहास)

वार्षिक परीक्षा, 2015

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कौनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू । सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. आधुनिक कालक मैथिली साहित्यक विकासक आलोचनात्मक परिचय दिअ ।
2. कविश्वर चन्दा झाक कृतित्व सँ परिचय कराउ ।
3. "काव्यक रचना निरुद्देश्य नहि, सोद्देश्य होइछ" एहि कथन पर विचार करैत एकर पक्ष वा विपक्ष मे अपन मतक प्रतिपादन करू ।
4. "मैथिली मुक्तक काव्य सभ दृष्टिँ पूर्ण अछि ।" एहि कथन पर विचार करैत मैथिली मुक्तक काव्यक विकास पर अपन मतक प्रतिपादन करू ।
5. "मैथिली महाकाव्यक विकास संस्कृत महाकाव्यक लक्षणक आधार पर भेल अछि ।" एहि कथनक औचित्य निर्धारण करू ।
6. स्वातंत्र्योत्तर मैथिली कथाक विकास क्रमक विवेचन करू ।
7. कन्यादान उपन्यास सँ पूर्वक उपन्यास स्वरूप निर्धारित करू ।
8. नाटक ककरा कहल जाइत अछि आ एकर उत्पत्ति कोना भेल ।
9. मैथिली साहित्यक निबंधक उद्देश्य पर एकरा बृहत् लेख लिखू ।
10. मैथिली आलोचनाक विकासक समीक्षात्मक परिचय दिअ ।

४० ४० ४०

Examination Programme, 2015

M.A. Maithili, Part-II

Date	Paper	Time	Examination Centre
01.07.2015	Paper-IX	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
03.07.2015	Paper-X	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
06.07.2015	Paper-XI	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
08.07.2015	Paper-XII	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
10.07.2015	Paper-XIII	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
11.07.2015	Paper-XIV	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
13.07.2015	Paper-XV	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna
15.07.2015	Paper-XVI	3.30 PM to 6.30 PM	Nalanda Open University, Patna

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० (मैथिली), पार्ट-II
पत्र-X
(चन्दाज्ञा युग ओ साहित्य)
वार्षिक परीक्षा, 2015

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कौनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू / सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. चन्दाज्ञाक जीवन-क्रमक संक्षेप में परिचय दिअ ।
2. मिथिलाभाषा रामायण पर प्रकश दिअ ।
3. चंदा झाक अनुवाद कला सँ परिचय कराउ ।
4. चंदा झाक रामायण में वर्णित विभिन्न रसक विवेचना करू ।
5. मिथिला भाषा रामायणक सुन्दरकाण्डक विषयवस्तुक संक्षिप्त परिचय दिअ ।
6. लालदासक रामायणक विशेषता लिखू ।
7. रमेश्वर चरित मिथिला रामायणक काव्यशास्त्रीय परीक्षण करू ।
8. चंदा झा एवं लालदासक रामायण में आएल पात्रक तुलनात्मक विवेचना करू ।
9. टिप्पणी लिखू :-
(क) मृत्युपरान्त प्रकाशित चन्दा झाक कृति
(ख) लालदासक जीवन वृत्त
10. सप्रसंग व्याख्या करू :-
(क) जनक जनक जननी अवनि, रघुनन्दन प्राणेश ।
देवर लक्ष्मण हमर छथि, नैहर मिथिला देश ॥
(ख) आयल ऋतु बसन्त मधुमास ।
पुत्रक जन्म समय परकाश ॥
दशममास जखनहि भेल पूर्ति ।
जनम लेल हरि चारु मूर्ति ॥

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० (मैथिली), पार्ट-II
पत्र-XI
(भाषा-विज्ञान)
वार्षिक परीक्षा, 2015

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कौनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू । सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. भारोपिय परिवारक सतम् वर्गक भाषाक भेदक विवेचना करू ।
2. वैदिक संस्कृत आ लौकिक संस्कृतक की विशेषता अछि, स्पष्ट करू ।
3. भाषाक मुख्य लक्षण लिखू ।
4. निम्न पर टिप्पणी लिखू :-
(क) बज्जिका
(ख) छिका-छिकी बोली
(ग) मानक मैथिली
(घ) अंगिका
5. शब्दक विस्तार केँ सविस्तार प्रस्तुत करू ।
6. पद विज्ञान सँ संक्षिप्त परिचय कराउ ।
7. वाक्य परिभाषा आ ओकर परिवर्तनक कारण लिखू ।
8. सर्वनामक परिभाषा आ ओकर भेद केँ सोदाहरण प्रस्तुत करू ।
9. अर्थतत्त्व एवं सम्बन्ध तत्त्वक महत्ता एवं स्वरूपक विवेचन करू ।
10. विश्वक विभिन्न लिपि सँ परिचय कराउ ।

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० (मैथिली), पार्ट-II
पत्र-XII
(मैथिली उपन्यास)
वार्षिक परीक्षा, 2015

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कौनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू / सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. मैथिली उपन्यासक विषयवस्तु सँ परिचय कराउ ।
2. मैथिली उपन्यास मे हरिमोहन झाक स्थान निरूपित करू ।
3. 'कन्यादान' उपन्यासक प्रमुख पात्रक परिचय दिअ ।
4. श्री यात्री जीक साहित्यिक परिचय दिअ ।
5. 'नवतुरिया' उपन्यास मे उद्देश्यक आधार पर कथानकक सफल उपयोग कएल गेल अछि ।
6. 'पृथ्वीपुत्र' क कथानक आ उद्देश्य निरूपित करू ।
7. उपन्यासकारक रूप मे मणिपद्मक परिचय दिअ ।
8. 'लोरिक विजय' उपन्यास मे समस्त औपन्यासिक तत्त्वक निर्वाह भेल अछि—प्रमाणित करू ।
9. उपन्यास कलाक दृष्टि सँ 'मारीचिका' उपन्यासक समीक्षा करू ।
10. भामती उपन्यासक उद्देश्य निरूपित करैत कथावस्तु पर प्रकाश दिअ ।

४० ४० ४०

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० (मैथिली), पार्ट-II
पत्र-XIII
(मैथिली नाटक एवं एकांकी)
वार्षिक परीक्षा, 2015

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कौनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू । सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. नायक, नायिका भेद सँ परिचय कराउ ।
2. उमापतिक व्यक्तित्व एवं कृतित्व सँ परिचय कराउ ।
3. 'पारिजातहरण' में प्रयुक्त गीतक वैष्टिय सँ परिचय कराउ ।
4. 'सामवती पुनर्जन्म' नाटकक कथावस्तु सँ परिचय कराउ ।
5. 'भफाइत चाहक जिनगी' नाटक मे लेखक की संदेश देलनि अछि, सयुक्ति लिखू ।
6. अरविन्द 'अक्कू' क नाटक मे सामाजिक विद्रूपता उभरि कए समक्ष आओल अछि, सयुक्ति लिखू ।
7. नाटक एवं एकांकी के परिभाषित करैत एकर भेद निरूपित करू ।
8. 'जीवन संघर्ष' एकांकीक समीक्षा करू ।
9. 'लेमराह अन्हार में एकटा इजोत' एकांकीक उद्देश्य निरूपित करू ।
10. सप्रसंग व्याख्या करू :-
(क) "गौरी कल्पलता जीवनहित करथु सभक उपकार ।
आश्रित रहि कैलाश महीधर उपवन शिव-साकार ॥"
(ख) "जुलुम सहैत-सहैत त' बिसरि गेलियै जे जुलुम केहन होइ छै । बूढ़ा मालिक आउर बेत
सँ खाल ओदाड़ि दै छलखिन त' ओइ पर मरहमो लगबै छलथिन, अहाँ आउर त' खलि
ओदारि क' नोन छिटै छियै ।

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० (मैथिली), पार्ट-II
पत्र-XIV
(मैथिली प्रबन्ध-काव्य)
वार्षिक परीक्षा, 2015

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कौनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू । सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. महाकाव्यक लक्षण के देखबैत मैथिली महाकाव्य में तकर उपयोग देखाउ ।
2. महाकाव्य मे अलंकारक की महत्ता छेक । मैथिली महाकाव्य मे प्रयुक्त अलंकारक वर्णन करू ।
3. महाकाव्य मे प्रकृति वर्णन पर एक निबन्ध लिखू ।
4. मैथिली महाकाव्य विशिष्टता सँ परिचय कराउ ।
5. मनबोधक 'कृष्णजन्म' महाकाव्य मे मिथिलाक लोक संस्कृति प्रतिबिम्बित भेल अछि, स्पष्ट करू ।
6. कविवर मार्कण्डेय प्रवासीक साहित्यिक प्रतिभा सँ परिचय कराउ ।
7. चाणक्य मैथिली साहित्यक सफल महाकाव्य थीक, प्रमाणित करू ।
8. मैथिली खण्डकाव्यक विकासक संक्षिप्त परिचय दिअ ।
9. 'भारती' खण्डकाव्यक वैशिष्ट्य निरूपित करू ।
10. सप्रसंग व्याख्या करू :-
(क) भोगक सुख योग बिना रोगक कारण अछि
तप त्याग सूक्ष्मतम स्वार्थ कवच धारण अछि
वातावरणक नहि ज्ञान तखन जीवन की ?
जे केवल स्रोत पढ़ै आछि ओ चारण अछि ।
(ख) धर्मपथ धएनहि मनुज सुर सभक हो कल्याण ।
धैर्य राखक थिक जखन आएँ विपत्ति महान ॥
पूर्व कृति प्रारब्ध फल भोगए पड़ेछ अवश्य ।
करक थिक शुभ कर्म सम्प्रति होएत नीक भविष्य ॥

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० (मैथिली), पार्ट-II
पत्र-XV
(आधुनिक काव्य)
वार्षिक परीक्षा, 2015

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

कौनो पाँच प्रश्नक उत्तर लिखू । सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

1. आधुनिक कविताक शिल्प, छन्द एवं भाषाक उल्लेख करू ।
2. सूक्ति सुधा कविताक भाव स्पष्ट करू ।
3. मधुप जीक कृतित्व पर विचार करू ।
4. 'मानवमन' कविताक प्रतिपादय लिखू ।
5. 'परमसत्य' कविता में व्यक्त-भेल कविक भाव के निरूपित करू ।
6. किशुनजी नवताक आग्रही कवि छथि प्रमाणित करू ।
7. 'नवका पीढ़ीक विद्रोह' कविताक समीक्षा करू ।
8. 'एक गोट प्रार्थना-स्थिति' कविताक मूल भावक व्याख्या करू ।
9. 'फूलक नोर खसल' ! कविताक समीक्षा करू ।
10. सप्रसंग व्याख्या करू :-
(क) करी ताहि दिश पीठ जतऽ निन्दक बंचक हो ।
तजी सभा यदि पक्षपात मुखिया पंचक हो ।
(ख) बुझनुक सब धोकड़ी बनबौलनि
किछु पुजने सब ठाम पुजौलनि
जे जेम्हरे पौलनि, से ध्यलनि
किछु खएलनि, किछु काँख दबौलनि ।

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० (मैथिली), पार्ट-II
पत्र-XVI
(मैथिली समालोचना एवं पत्र-पत्रिका)
वार्षिक परीक्षा, 2015

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 80

खण्ड 'क' से एक, खण्ड 'ख' आ 'ग' से दो-दो प्रश्नक उत्तर दिअ ।
सब प्रश्नक अंक समान अछि ।

खण्ड 'क'

1. मैथिली मे आलोचनाक दशा-दिशा पर विचार करू ।
2. वर्तमान मैथिली पत्र-पत्रिका मे प्रकाशित दैनिक पत्रक परिचय दिअ ।

खण्ड 'ख'

3. मैथिली मे भेल समालोचना पर जयधारी सिंहक विचार सँ परिचय कराउ ।
4. जयकान्त मिश्रक जीवन परिचय लिखू ।
5. भीमनाथ झाक आलोचना संसार सँ परिचय कराऊ ।
6. 'अनुशीलन अवबोध' पोथीक आधार पर डॉ० वासुकीनाथ झाक समीक्षावृत्ति पर प्रकाश दिअ ।

खण्ड 'ग'

7. मिथिला मिहिर सब विधाक प्रोसरय देलक ताहि लेल अहाँक नजरि मे की विचार अबैत अछि, लिखू ।
8. मिथिला दर्शन, वैदेही आ सोनामटि पत्रिका मे सबसँ बेसी कोन पत्रिका प्रकाशित भेल, ताहि पर विस्तार सँ लिखू ।
9. मैथिली साहित्य मे पत्रकारिताक प्रारम्भ कतय सऽ होइत अछि एहि पर विस्तार सऽ लिखू ।
10. टिप्पणी लिखू :-
(क) घर-बाहर
(ख) कर्णामृत