

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-I

(اردو زبان و ادب کی قدیم تاریخ)

Annual Examination, 2015

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ اردو کے آغاز کے سلسلے میں مختلف نظریات کا جائزہ لیجئے۔
- ۲۔ دکنی زبان کے قدیم نثر اور نظم کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
- ۳۔ ”کر بل کتھا“ یا ”نوطر زمر صغ“ سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۴۔ شمالی ہند کے قدیم اردو شعراء میں سے کسی ایک سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۵۔ ملا وجہی کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔
- ۶۔ ایہام گوئی سے کیا مراد ہے؟ کسی ایک ایہام گو شاعر سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۷۔ دبستان عظیم آباد کے چند قدیم شعراء کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۸۔ چند مشہور صوفیائے کرام کی اردو خدمات پر روشنی ڈالئے۔
- ۹۔ بھکتی تحریک پر ایک مقالہ تحریر کیجئے۔
- ۱۰۔ کسی دو پر مختصر نوٹ لکھئے۔

(الف) تصوف

(ب) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز

(ج) مثنوی کدم راؤ پدم راؤ

(د) برج بھاشا

(ه) دکن میں اردو



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-II

(کلاسیکی اردو زبان و ادب)

Annual Examination, 2015

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ مٹلا وجہی کی تصنیف ”سب رس“ پر عمومی تبصرہ کیجئے۔
- ۲۔ وٹی کی غزل گوئی کے اوصاف بیان کیجئے۔
- ۳۔ فائز دہلوی کی غزل گوئی کے محاسن بیان کیجئے۔
- ۴۔ قصہ مہر افروز و دلبر کی ادبی حیثیت متعین کیجئے۔
- ۵۔ امیر خسرو کے ہندوی کلام پر مجموعی تبصرہ کیجئے۔
- ۶۔ وٹی کی شاعری میں عشقیہ عناصر کی نشاندہی کیجئے۔
- ۷۔ فائز دہلوی کی مثنوی نگاری سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۸۔ وٹی کے چار اشعار لکھئے اور مفہوم واضح کیجئے۔
- ۹۔ ”قصہ مہر افروز و دلبر“ میں عیسوی خاں کی کردار نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- ۱۰۔ مٹلا وجہی کی زندگی اور ادبی کارناموں پر روشنی ڈالئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-IV

(اردو نثر کا عہد متوسط)

Annual Examination, 2015

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ داستان کسے کہتے ہیں؟ اس کے فن پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ اردو داستان گوئی کے ارتقا پر ایک نظر ڈالئے۔
- ۳۔ ”باغ و بہار“ کے اسلوب کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۴۔ ”رانی کیتکی کی کہانی“ کا خلاصہ اپنی زبان میں لکھئے۔
- ۵۔ ”فسانہ عجائب“ کا ادبی مقام متعین کیجئے۔
- ۶۔ ”فسانہ آزاد“ لکھنوی تہذیب کا آئینہ ہے۔ اس قول کا محاکمہ پیش کیجئے۔
- ۷۔ ناول کی تعریف کرتے ہوئے اس کا اجزائے ترکیبی گنوائئے۔
- ۸۔ نذیر احمد کے ناول ”توبۃ النصوح“ کا جائزہ لیجئے۔
- ۹۔ اردو ناول کی تاریخ میں ”فردوس بریں“ کا مقام متعین کیجئے۔
- ۱۰۔ ناول ”امراؤ جان ادا“ میں رسوا کی کردار نگاری کے اوصاف بتائیئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-III

(اردو شاعری کا عہد متوسط)

Annual Examination, 2015

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ اردو شاعری کے عہد متوسط میں صنف غزل کے ارتقا پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ صنف مثنوی کی تعریف کیجئے اور اس کے اجزائے ترکیبی کا جائزہ لیجئے۔
- ۳۔ نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری کے امتیازات واضح کیجئے۔
- ۴۔ بحیثیت مرثیہ نگار میر انیس کا مقام متعین کیجئے۔
- ۵۔ سودا کے قصیدہ ”تضحیک روزگار“ کا تنقیدی مطالعہ پیش کیجئے۔
- ۶۔ میر کی غزل گوئی کے امتیازات مثالوں سے واضح کیجئے۔
- ۷۔ مرزا غالب کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۸۔ نئی طرز ہے اور نئی ہے زباں نہیں مثنوی ہے یہ سحرالبیاں
میر حسن کے اس دعویٰ کا ناقدانہ جائزہ لیجئے۔
- ۹۔ ”آتش کی شاعری میں داخلیت اور خارجیت کا امتزاج ملتا ہے“ اس خیال کا ناقدانہ جائزہ لیجئے۔
- ۱۰۔ خواجہ میر درد کی صوفیانہ شاعری کا جائزہ لیجئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-V

(اردو نثر کا عہد متوسط: غیر افسانوی)

Annual Examination, 2015

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ اردو نثر کے ارتقاء میں سرسید کی خدمات سے واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۲۔ غالب کے کسی ایک خط کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔
- ۳۔ مضمون کسے کہتے ہیں؟ مضامین سرسید کی خصوصیات واضح کیجئے۔
- ۴۔ ”صنف سوانح نگاری“ سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۵۔ محمد حسین آزاد کی شخصیت اور خدمات سے متعارف کرائیے۔
- ۶۔ ”اودھ پنچ“ کی ادبی خدمات سے واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۷۔ اردو تنقید و تحقیق میں شبلی کا مقام متعین کیجئے۔
- ۸۔ ”اودھ پنچ“ میں لکھنے والے چند اہم مصنفین کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۹۔ شبلی کے مضمون ”اردو ہندی“ کا ناقدانہ جائزہ لیجئے۔
- ۱۰۔ مرزا غالب کا ادبی مقام متعین کیجئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VI

(جدید اردو شاعری)

Annual Examination, 2015

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ اردو کے کسی دو جدید شعراء سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۲۔ ”ترقی پسند تحریک“ پر ایک مضمون قلمبند کیجئے۔
- ۳۔ اردو شاعری کی مختلف اصناف سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۴۔ ”مسدس حالی“ کے موضوع اور مقاصد پر روشنی ڈالئے۔
- ۵۔ اقبال کے شعری مجموعہ ”بانگ درا“ پر عمومی تبصرہ کیجئے۔
- ۶۔ اکبر الہ آبادی کی شاعری کے امتیازات واضح کیجئے۔
- ۷۔ شاد عظیم آبادی کی شاعری کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۸۔ فراق گورکھپوری کے شعری مجموعہ ”گل نغمہ“ کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۹۔ فیض احمد فیض کی شاعرانہ خصوصیات قلمبند کیجئے۔
- ۱۰۔ کسی دو (۲) پر مختصر نوٹ لکھئے :-
 - (الف) نقش جمیل
 - (ب) حسرت موہانی
 - (ج) جدیدیت
 - (د) علامہ اقبال
 - (ه) طنز و مزاح



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VII

(جدید اردو نثر)

Annual Examination, 2015

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ جدید اردو نثر کے اوصاف بیان کیجئے۔
- ۲۔ پریم چند کی زندگی اور کارناموں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۳۔ خطوط نگاری کی روایت میں ”غبار خاطر“ کے مراسلوں کے محاسن اُجاگر کیجئے۔
- ۴۔ ڈراما ”انارکلی“ کس کا المیہ ہے؟ ثابت کیجئے۔
- ۵۔ اختر اورینوی کی شخصیت اور فن پر ایک مضمون لکھئے۔
- ۶۔ رشید احمد صدیقی کی خاکہ نگاری کے اوصاف بیان کیجئے۔
- ۷۔ طنز و مزاح کی روایت میں انجم مانپوری کا مقام متعین کیجئے۔
- ۸۔ مجموعہ ”چار چہرے“ کے کسی ایک افسانہ کا تجزیہ پیش کیجئے۔
- ۹۔ پطرس بخاری کی ظرافت نگاری کا ناقدا نہ جائزہ لیجئے۔
- ۱۰۔ کسی دو (۲) پرنوٹ لکھئے :-

(الف) جدیدیت

(ب) امتیاز علی تاج کی شخصیت

(ج) فن ڈرامہ

(د) ابوالکلام آزاد



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VIII

(لسانیات اور عروض و بلاغت)

Annual Examination, 2015

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ لسانیات کے مطالعہ کی اہمیت و افادیت بیان کیجئے۔
- ۲۔ لسانیات کی مختلف شاخوں سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۳۔ علم الاصوات سے کیا مراد ہے؟ اس کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۴۔ زبان کے مختلف خاندانوں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۵۔ بلاغت سے کیا مراد ہے؟ اس کی اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالئے۔
- ۶۔ تقطیع سے کیا مراد ہے؟ قواعد تقطیع سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۷۔ درج ذیل اصطلاحات کی تعریف مع مثال پیش کیجئے :-
سبب خفیف، و تدمجوع، فاصلہ صغریٰ، فاصلہ کبریٰ، تقطیع، مثنیٰ، ارکان، بحر متقارب۔
- ۸۔ درج ذیل صنائع کی تعریف مع مثال لکھئے۔
اغراق، تضاد، حسن تعلیل، تغمین، مبالغہ، تجاہل عارفانہ۔
- ۹۔ علم بدیع سے کیا مراد ہے؟ صنائع لفظی و معنوی سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۱۰۔ تقطیع کیجئے اور بحر کا نام بتائیے :-
بنا کر فقیروں کا، ہم بھیس غالب
تماشائے اہل کرم دیکھتے ہیں۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-IX

(اردو میں تنقید۔ اصول اور استعمال)

Annual Examination, 2015

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ تنقید کیا ہے۔ اسکی اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ ”مقدمہ شعر و شاعری“ اردو میں تنقید کا پہلا باضابطہ نمونہ ہے۔ اس خیال سے اتفاق و اختلاف کرتے ہوئے اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔
- ۳۔ آب حیات کی روشنی میں محمد حسین آزاد کی تذکرہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- ۴۔ امداد امام اثر کی تنقید نگاری سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۵۔ شبلی نعمانی کے تنقیدی رجحانات پر روشنی ڈالئے۔
- ۶۔ اردو تنقید میں ترقی پسند رجحانات کا مختصر جائزہ لیجئے۔
- ۷۔ رومانیت سے آپ کیا سمجھتے ہیں۔ اردو تنقید میں رومانی رجحان کی روایت پر روشنی ڈالئے۔
- ۸۔ کلیم الدین احمد کی تنقید نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- ۹۔ آل احمد سرور یا احتشام حسین سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۱۰۔ درج ذیل میں سے کسی دو ناقد کا تعارف پیش کیجئے :-
(الف) وہاب اثرنی (ب) عبدالمعنی (ج) گوپی چند نارنگ (د) شمس الرحمن فاروقی



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-X

(اردو کی ادبی تحریکیں)

Annual Examination, 2015

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ اردو کی مختلف ادبی تحریکوں پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ فورٹ ولیم کالج سے وابستہ چند اہم مصنفین سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۳۔ اردو ادب پر ترقی پسند تحریک کے اثرات کا جائزہ لیجئے۔
- ۴۔ علی گڑھ تحریک کے اغراض و مقاصد بیان کیجئے۔
- ۵۔ اردو کے چند اہم ترقی پسند شعراء سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۶۔ ایہام گوئی سے کیا مراد ہے؟ اس سے وابستہ چند اہم شعراء کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۷۔ علی گڑھ تحریک سے وابستہ چند اہم نثر نگاروں کی خدمات اجاگر کیجئے۔
- ۸۔ اردو میں رومانوی تحریک کے زیر عنوان ایک مضمون قلمبند کیجئے۔
- ۹۔ مابعد جدید اردو افسانہ نگاری کا مختصراً جائزہ لیجئے۔
- ۱۰۔ کسی دو (۲) پر نوٹ لکھئے :-
 - (الف) حلقہ ارباب ذوق
 - (ب) جدیدیت
 - (ج) تحریک اصلاح زبان
 - (د) سجاد ظہیر



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XI

(اردو ادب کے اہم مراکز)

Annual Examination, 2015

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ اردو شاعری کے مختلف دبستانوں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۲۔ بہار میں اردو ناول نگاری پر عمومی تبصرہ کیجئے۔
- ۳۔ بہار کے چند معروف نظم نگار شعراء سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۴۔ دبستان دہلی کے چند اہم غزل گو شعراء سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۵۔ ”سودا اردو قصیدہ کے امام ہیں“ اس قول کی وضاحت کیجئے۔
- ۶۔ اردو مرثیہ کو دبستان لکھنؤ میں معراج حاصل ہوئی۔ بحث کیجئے۔
- ۷۔ دکن کی چند اہم مثنویوں سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۸۔ بہار میں چند مشہور و معروف انشائیہ نگاروں کا جائزہ پیش کیجئے۔
- ۹۔ آتش کی غزل گوئی کا مفصل جائزہ پیش کیجئے۔
- ۱۰۔ دبستان دکن کی اردو شاعری پر عمومی تبصرہ کیجئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XII

(تصوف اور ہندو اسلامی تہذیب)

Annual Examination, 2015

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ تصوف سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ اس کے مختلف نظریات قلمبند کیجئے۔
- ۲۔ حضرت شرف الدین احمد یحییٰ منیریؒ سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۳۔ سماج کے لئے تصوف اور شریعت کی ضرورت و اہمیت اُجاگر کیجئے۔
- ۴۔ اردو نثر کی ترقی میں صوفیائے کرام کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔
- ۵۔ ہندوستانی تہذیب پر اسلام کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔
- ۶۔ ولی کی شاعری میں صوفیانہ عناصر کی نشاندہی کیجئے۔
- ۷۔ اصغر گوٹروی کی شاعری پر ایک مضمون لکھئے۔
- ۸۔ فرقہ واریت کیا ہے؟ یہ جمہوریت کو کس حد تک نقصان پہنچا سکتی ہے؟ سمجھا کر لکھئے۔
- ۹۔ مسلمانوں کی آمد کے بعد ہندوستان میں جو مشترکہ کلچر وجود میں آیا، اس کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۱۰۔ سر سید احمد خاں کی کتاب ”آثار الصنادید“ پر عمومی تبصرہ کیجئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XIII

(اردو شاعری : 1947 کے بعد)

Annual Examination, 2015

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ آزادی کے بعد اردو غزل کو متاثر کرنے والے موضوعات اور اسالیب کا جائزہ لیجئے۔
- ۲۔ فیض کی چند اہم نظموں سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۳۔ اختر الایمان کی نظم نگاری کے اوصاف بیان کیجئے۔
- ۴۔ کلیم عاجز کی غزلوں میں ایک خاص عہد کی ترجمانی ملتی ہے۔ آپ اس خیال سے کس حد تک متفق ہیں۔
- ۵۔ جدید اردو غزل کے پس منظر میں سلطان اختر کی انفرادیت واضح کیجئے۔
- ۶۔ شہر یار کی غزلوں میں کلاسیکیت اور جدیدیت کا امتزاج ملتا ہے۔ اس تعلق سے آپ اپنے خیالات کا اظہار وضاحت سے کیجئے۔
- ۷۔ پروین شاکر کی شاعری پر نسائی تحریک کے اثرات کس حد تک مرتب ہوئے ہیں؟ مدلل جواب دیجئے۔
- ۸۔ رضا نقوی واہی کی نظریفانہ شاعری کے امتیازات واضح کیجئے۔
- ۹۔ شاد تمکننت کی زندگی اور شاعری سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۱۰۔ کسی دو (۲) پر مختصر نوٹ لکھئے :-
 - (الف) حسن نعیم
 - (ب) جوش ملیح آبادی
 - (ج) فراق گورکھپوری
 - (د) جدید اردو غزل



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XIV

(اردو نثر : 1947 کے بعد)

Annual Examination, 2015

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ منٹو کی افسانہ نگاری کی امتیازی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۲۔ کرشن چندر کی ناول نگاری سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۳۔ اردو افسانے کے موجودہ منظر نامے پر روشنی ڈالئے۔
- ۴۔ بیدی کے افسانہ نگاری کی خصوصیات واضح کیجئے۔
- ۵۔ قرۃ العین حیدر کے ناول 'آگ کا دریا' کا اجمالی مطالعہ پیش کیجئے۔
- ۶۔ غیاث احمد گدی کے کسی ایک افسانے کا فنی جائزہ لیجئے۔
- ۷۔ ہجرت کے موضوع کو انتظار حسین نے کس طرح فنی روپ عطا کیا ہے؟ تفصیلی مطالعہ پیش کیجئے۔
- ۸۔ احمد جمال پاشا کی انشائیہ نگاری کی خصوصیات واضح کیجئے۔
- ۹۔ عاشور کاظمی کے اسلوب کا جائزہ لیجئے۔
- ۱۰۔ افسانے کی فنی خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XV

(ہندوستان کے دوسرے ادب)

Annual Examination, 2015

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ فارسی غزل گوئی کی تاریخ میں امیر خسرو کا مقام متعین کیجئے۔
- ۲۔ پنجابی کے چند ممتاز شعراء سے آپ اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۳۔ رابندر ناتھ ٹیگوڑ کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔
- ۴۔ کشمیری کے چند معروف ناولوں سے متعارف کرائئے۔
- ۵۔ جدید عربی شاعری کی خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔
- ۶۔ ریتی کال کے پہلے شاعر کون ہیں اور ان کی خصوصیات کیا ہیں۔
- ۷۔ قاضی نذرا الاسلام کی زندگی اور ان کے ادبی کارناموں پر تبصرہ کیجئے۔
- ۸۔ سندھی کے جدید شاعر اور ان کی شاعری سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۹۔ تاریخ کے مختلف ادوار میں فارسی زبان کی اہمیت واضح کیجئے۔
- ۱۰۔ تلسی داس کی سب سے مشہور تخلیق کون سی ہے۔ مثالوں سے واضح کیجئے۔



NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XVI

(ادبی اصناف اور شخصیات پر مضامین)

Annual Examination, 2015

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ غزل کی تعریف پیش کرتے ہوئے اس کے فن پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ منٹو کی افسانہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۳۔ مرثیہ کے اجزائے ترکیبی سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۴۔ منٹوی ”سحرالبیان“ کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۵۔ داستان کے زوال کے اسباب پر روشنی ڈالئے۔
- ۶۔ غالب کی خطوط نگاری کے امتیازات بیان کیجئے۔
- ۷۔ اقبال کی زندگی اور شخصیت سے واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۸۔ اکبر کی شاعری کے موضوعات کا جائزہ لیجئے۔
- ۹۔ تنقید اور تحقیق کے رشتے کی وضاحت کیجئے۔
- ۱۰۔ اردو افسانہ کے ارتقا پر روشنی ڈالئے۔

