नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
वार्षिक परीक्षा 2013
स्नातक हिन्दी (प्रतिष्ठा) पार्ट-।
प्रथम पत्र-प्राचीन काव्य

समय : 3 घंटा **पूर्णांकः 80**

प्रत्येक खंड से दो-दो प्रश्नों का चयन कर कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **प्रश्न सं० 10** अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान है ।

खंड-क

1. कबीर कवि थे अथवा उपदेशक - युक्तियुक्त उत्तर दीजिए ।
2. नागमति के विरह वर्णन की विशेषताओं का उद्घाटन कीजिए ।
3. भ्रमरगीत में भक्तिभाव का परम उत्कर्ष अभिव्यक्त हुआ है । स्पष्ट कीजिए ।
4. रामचरितमानस की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
5. बिहारी के भावजगत एवं शिल्प पर प्रकाश डालिए ।

खंड-ख

6. विद्यापति प्रेम और सौन्दर्य के कवि थे, प्रकाश डालिए ।
7. घनानन्द का काव्यगत वैशिष्ट्य निरूपित कीजिए ।
8. घाघ के कृषि सम्बंधी विचार का उल्लेख करते हुए बताइए कि इन्हें एक महान कृषि वैज्ञानिक कहना कहाँ तक उचित है?
9. रहीम काव्य में भक्ति के स्वरूप की विवेचना कीजिए ।
10. किन्हीं **दो** अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

(क) तो पर वारौं उर बसी, सुनि, राधिके सुजान ।
तू मोहन के उर बसी, है उरबसी समान ।
तंत्री नाद, कबित्त रस, सरस राग, रति-रंग ।
अनबूडे, बूडे, तरे जे बूडे सब अंग ।

(ख) रहिमन याचकता गहै, बडे छोट है जात ।
नारायण हू के भयो, बावन आंगुर गात ।
रहिमन तीन प्रकार ते, हित अनहित पहिचानि ।
पर बस परे, परोस बस, परे मामिला जानि ।

(ग) सानुज सखा समेत मगन मन । बिसरे हरष सोक सुख दुख गन
पाहि नाथ कहि पाहि गोसाई । भूतल परे लकुट की नाई ।
बचन सप्रेम लखन पहिचाने । करते प्रनामु भरत जियँ जाने ।
बंधु सनेह सरस एहि ओरा । उत्त साहिब सेवा बस जोरा ।
मिलि न जाइ नहि गुदरत बनई । सुकवि लखन मन की गति भनई ।

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
वार्षिक परीक्षा 2013
स्नातक हिन्दी (प्रतिष्ठा) पार्ट-I
द्वितीय पत्र

समय : 3 घंटा **पूर्णांक: 80**

प्रत्येक खंड से दो-दो प्रश्नों का चयन कर कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । **प्रश्न सं० 10** अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान है ।

खंड-क

1. गुप्त जी की सांस्कृतिक-सामाजिक चेतना पर प्रकाश डालिए ।
2. 'आँसू' काव्य की समीक्षा कीजिए ।
3. 'सरोज-स्मृति' के आधार पर निराला का जीवन-परिचय दीजिए ।
4. सिद्ध कीजिए कि पंत प्रकृति के सुकुमार कवि है ।
5. महादेवी की रहस्यभावना पर प्रकाश डालिए ।

खंड-ख

6. 'कैदी और कोकिला' कविता की समीक्षा कीजिए ।
7. 'अनल किरीट' कविता की विशेषताएँ बताइए ।
8. कवि अज्ञेय का परिचय दीजिए ।
9. 'मधुशाला' के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए ।
10. किन्हीं **दो** अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

(क) मानस-भवन में आर्यजन जिसकी उतारें आरती
भगवान! भारतवर्ष में गूँजे हमार भारती!
हो भद्रभावोद्यविनी वह भारती है भगवते
सीतापते! सीतापते! गीता मते! गीता मते!

(ख) मुझ भाग्यहीन की तू संबल
युग वर्ष बाद जब हुई विकल,
दुःख ही जीवन की कथा रही
क्या कहूँ आज, जो नहीं कही ।

(ग) पर उस सलोनी के पीछे-पीछे
घुस आई बिजली की बतियाँ
बेहया धड़-धड़ गाडियों की
मानुषों की खड़ी-खड़ी बोलियाँ ।

ॐ ॐ ॐ

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
वार्षिक परीक्षा 2013
स्नातक हिन्दी (सहायक) पार्ट-I
प्रथम पत्र (हिन्दी काव्य)

समय : 3 घंटा **पूर्णांकः 80**

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । **प्रश्न सं० 10** अनिवार्य है ।
सभी प्रश्नों के अंक समान है ।

1. अयोध्या कांड को मानस का हृदय–स्थल कहा जाता है– युक्तियुक्त उत्तर दीजिए ।
2. 'पद्मावत' में वर्णित नागमती के विरह–वर्णन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
3. कबीरदास की सामाजिक चेतना पर प्रकाश डालिए ।
4. 'बिहारी ने गागर में सागर भर दिया है' इस उक्ति की व्याख्या कीजिए ।
5. 'भिक्षुक' शीर्षक कविता का मूल भाव स्पष्ट कीजिए ।
6. 'नौका–विहार' कविता में अभिव्यक्त भावों का रेखांकन कीजिए ।
7. 'पुष्प की अभिलाषा' शीर्षक कविता का भाव स्पष्ट कीजिए ।
8. 'वन फूलों की ओर' शीर्षक कविता का सारांश प्रस्तुत कीजिए ।
9. 'भारत–भारती' के अतीत खंड का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ।
10. निम्नलिखित अंलकारों का परिचय देते हुए प्रत्येक के दो–दो उदाहरण दीजिए :–

    अनुप्रास, रूपक, उत्प्रेक्षा, उपमा ।

Nalanda Open University

वार्षिक परीक्षा-2013

स्नातक हिन्दी (प्रतिष्ठा), पार्ट- II

पत्र- III [कथा-साहित्य]

समय-3 घंटा **पूर्णांक-80**

प्रत्येक खण्ड से कम से कम दो प्रश्नों का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

'खण्ड-क'

1. 'सेवासदन' उपन्यास की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए ।

2. 'सुनीता' उपन्यास की सुनीता का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

3. 'मैला आँचल' का प्रयोजन स्पष्ट कीजिए ।

4. जैनेन्द्र का परिचय दीजिए ।

5. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-
   (क) व्यंग्य और क्रोध में आग और तेल का सम्बंध है । व्यंग्य हृदय को इस प्रकार विदीर्ण कर देता है जैसे छेनी बर्फ के टुकड़े को ।
   (ख) जवानी की सुंदरता आग लगाती है और बुढ़ापे की सुन्दरता स्नेह बरसाती है ।

'खण्ड-ख'

6. 'उसने कहा था' कहानी की संरचना के वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए ।

7. 'ज्योर्तिमयी' कहानी की विशेषताओं का उद्घाटन कीजिए ।

8. 'अछूत' कहानी की मूल संवेदना को विश्लेषित कीजिए ।

9. "प्रसाद की मूल्य-दृष्टि लोकोन्मुखी और जनधर्मी है" - चूड़ीवाली के चरित्र को ध्यान में रखते हुए इस कथन को प्रमाणित कीजिए ।

10. 'नमक का दरोगा' कहानी के आधार पर प्रेमचन्द्र की भाषा शैली की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

Examination Programme, 2013

BACHELOR OF ART (Part-II) Hindi (Hons)

Date	Paper	Time	Name of Examination Centre
03/6/2013	HONOURS PAPER – III	**3.30 to 6.30 pm**	Nalanda Open University, Patna
05/6/2013	HONOURS PAPER – IV	**3.30 to 6.30 pm**	Nalanda Open University, Patna
07/6/2013	(SUB.) (Economics - II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
08/6/2013	(SUB.) (Hindi - II) (SUB.)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
10/6/2013	(SUB.) (Tourism - II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
11/6/2013	(SUB.) (Geography - II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
12/6/2013	(SUB.) (Sociology -II)	**3.30 to 6.30 pm**	Nalanda Open University, Patna
13/6/2013	(SUB.) (Psychology –II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
14/6/2013	(SUB.) (Pol. Sci - II)	**3.30 to 6.30 pm**	Nalanda Open University, Patna
15/6/2013	(SUB.) (Home Science–II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
15/6/2013	(SUB.) (Education–II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
17/6/2013	(SUB) Social Work - II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
18/6/2013	(SUB) History - II)	**12.00 to 3.00 pm**	Nalanda Open University, Patna

19/6/2013	**Hindi 100 or Ur 50+Hn50**	**12.00 to 3.00 pm**	Nalanda Open University, Patna

Nalanda Open University

वार्षिक परीक्षा-2013

स्नातक हिन्दी (प्रतिष्ठा), पार्ट- **II**

पत्र- **IV** [नाटक और निबंध]

समय-3 घंटा **पूर्णांक-80**

प्रत्येक खण्ड से कम से कम दो प्रश्नों का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

'खण्ड-क' (नाटक)

1. 'अंधेर नगरी' नाटक के उद्देश्य पर विचार कीजिए ।
2. 'चन्द्रगुप्त' नाटक में नायक कौन हैं? युक्ति-युक्त विचार कीजिए ।
3. 'अम्बपाली' नाटक की समीक्षा कीजिए ।
4. आचार्य देवेन्द्रनाि शम्म्र की एकांकी कला पर प्रकाश डालिए ।
5. अरुण अथवा शाहजहाँ का चरित्र चित्रण कीजिए ।

'खण्ड-ख' (निबंध)

6. भाषा और शैली की दृष्टि से 'खजूर के पेड़' की समीक्षा कीजिए ।
7. पठित निबंधों के आधार पर आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी की निबंध कला पर प्रकाश डालिए ।
8. 'अशोक के फूल' निबंध का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए ।
9. 'वसंत आ गया' निबंध का सम्यक् विश्लेषण कीजिए ।
10. व्याख्या कीजिए :-
    (क) स्वर्गीय वस्तुएँ धरती से मिले बिना मनोहर नहीं होती ।
    (ख) खजूर के पेड़ विश्व-बंधुत्व की भावना से प्रेरित हैं । इनके राज्य में कोई पक्षपात नहीं, कोई भेद-भाव नहीं, इनका द्वार सबके लिए खुला है ।

Nalanda Open University

वार्षिक परीक्षा-2013

स्नातक हिन्दी (सब्सीडियरी), पार्ट- II

द्वितीय पत्र- हिन्दी गद्य

समय-3 घंटा **पूर्णांक-80**

प्रत्येक खण्ड से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

'खण्ड-क'

1. 'पुरूष और नारी' उपन्यास का कथानक प्रस्तुत कीजिए ।
2. उपन्यास की दृष्टि से 'सेवासदन' की समीक्षा कीजिए ।

'खण्ड-ख'

3. प्रेमचंद की भाषा-शैली पर एक निबंध लिखिए ।
4. 'ईदगाह' कहानी का सारांश लिखिए ।
5. 'माँ' कहानी किन संदर्भों में देश की राजनैतिक एवं सामाजिक समस्याओं को उजागर करती है? युक्ति युक्त उत्तर दीजिए ।
6. 'बेटों वाली विधवा' की माँ फूलमती का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

'खण्ड-ग'

7. ध्रुवस्वामिनी का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
8. नाट्य-कला की दृष्टि से 'अम्बपाली' की समीक्षा कीजिए ।

'खण्ड-घ'

9. आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी के ललित निबंधों की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।
10. 'ठाकुरजी की बटोर' के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए ।

Nalanda Open University

वार्षिक परीक्षा-2013

स्नातक हिन्दी (प्रतिष्ठा), पार्ट- III

पत्र- V [हिन्दी साहित्य का इतिहास]

समय-3 घंटा **पूर्णांक-80**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. हिन्दी साहित्य के प्रारम्भिक युग के विविध नामकरण के आधार और औचित्य पर प्रकाश डालिए।

2. पृथ्वीराज रासो की प्रमाणिकता का विवेचन कीजिए।

3. 'भक्ति' शब्द की व्याख्या करते हुए भक्ति आन्दोलन की विभिन्न धाराओं का परिचय दीजिए।

4. प्रेमारव्यानक काव्य-परम्परा को रेखांकित कीजिए।

5. कृष्ण-काव्य-परम्परा में सूर का स्थान निरुपित कीजिए।

6. रीतिकाल की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

7. बिहारी की काव्यगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

8. छायावादी काव्यधारा की मूलभूत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

9. उपन्यास की परिभाषा देते हुए उसके तत्वों की विवेचना कीजिए।

10. हिन्दी निबंध के विकास पर एक नातिदीर्घ निबंध लिखिए

Nalanda Open University

वार्षिक परीक्षा-2013

स्नातक हिन्दी (प्रतिष्ठा), पार्ट- III

पत्र- VI [काव्यशास्त्र एवं आलोचना]

समय-3 घंटा **पूर्णांक-80**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. काव्य की विभिन्न परिभाषाओं की चर्चा करते हुए एक सुनिश्चित परिभाषा रेखांकित कीजिए ।
2. रस का व्युत्पत्तिगत अर्थ बताते हुए उसके अर्थ विस्तार को समझाइए ।
3. अलंकार की उदाहरण सहित परिभाषा देते हुए उसका वर्गीकरण कीजिए ।
4. व्यंजना किसे कहते हैं? परिभाषा एवं उदाहरण सहित भेदों-उपभेदों का उल्लेख कीजिए ।
5. नाटक के तत्त्व, स्वरूप एवं भेदों का विवेचन कीजिए ।
6. रिचर्ड्स के मूल्य सिद्धांत का सार संक्षेप लिखिए ।
7. टी.एस. इलियट के परम्परा बोध को स्पष्ट कीजिए ।
8. काव्यभाषा में 'चयन' से क्या समझते हैं? संक्षेप में उत्तर दीजिए ।
9. आलोचना के उद्देश्य पर प्रकाश डालते हुए साहित्य में इसके महत्व को समझाइये ।
10. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी की समीक्षा पद्धति की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

Examination Programme-2013
B.A (Part–III)
Economics, Hindi तथा Tourism Honours के
के सभी विद्यार्थियों के लिए

Date	Papers	Time	Examination Centre
30/4/2013	Honours Paper–V	12 to 3 P.M.	Nalanda Open University, Patna
02/5/2013	Honours Paper–VI	12 to 3 P.M.	Nalanda Open University, Patna
04/5/2013	Honours Paper–VII	12 to 3 P.M.	Nalanda Open University, Patna
06/5/2013	Honours Paper–VIII	12 to 3 P.M.	Nalanda Open University, Patna
08/5/2013	Paper –XV (Gen.Studies)	12 to 3 P.M.	Nalanda Open University, Patna

Nalanda Open University

वार्षिक परीक्षा-2013

स्नातक हिन्दी (प्रतिष्ठा), पार्ट- **III**

पत्र- **VII** [भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा का इतिहास]

समय-3 घंटा **पूर्णांक-80**

खण्ड 'क' से तीन तथा खण्ड 'ख' एवं 'ग' से एक-एक प्रश्न का चयन कर कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खण्ड-क

1. भाषा की उत्पत्ति के विषय में प्रचलित विभिन्न मतों का उल्लेख कीजिए ।

2. आंगिक, वाचिक और लिखित भाषा का अर्थ उदाहरण सहित प्रस्तुत कीजिए ।

3. ध्वनि-विज्ञान तथा ध्वनि-गुण पर प्रकाश डालिए ।

4. वाक्य में स्वराघात तथा पद-लोप के स्वरूप को उद्घाटित कीजिए ।

5. अर्थ परिवर्तन के कारणों पर प्रकाश डालिए ।

6. टिप्पणी लिखिए -
   मान-स्वर, श्रुति, बलाघात, अक्षर

खण्ड-ख

7. पुरानी हिन्दी पर एक लेख लिखिए ।
8. रचनात्मक भाषा की विशेषताओं पर विचार कीजिए ।

खण्ड-ग

9. देवनागरी लिपि के नामकरण पर विभिन्न मतों का परिचय दीजिए ।
10. टिप्पणी लिखिए-
    (क) देवनागरी अंकों का विकास
    (ख) देवनागरी की पूर्ण विकसित वर्णमाला

Examination Programme-2013
B.A (Part–III)
Economics, Hindi तथा Tourism Honours के
के सभी विद्यार्थियों के लिए

Date	Papers	Time	Examination Centre
30/4/2013	Honours Paper–V	12 to 3 P.M.	Nalanda Open University, Patna
02/5/2013	Honours Paper–VI	12 to 3 P.M.	Nalanda Open University, Patna
04/5/2013	Honours Paper–VII	12 to 3 P.M.	Nalanda Open University, Patna
06/5/2013	Honours Paper–VIII	12 to 3 P.M.	Nalanda Open University, Patna
08/5/2013	Paper –XV (Gen.Studies)	12 to 3 P.M.	Nalanda Open University, Patna

Nalanda Open University

वार्षिक परीक्षा-2013

स्नातक हिन्दी (प्रतिष्ठा), पार्ट- III

पत्र- VIII [प्रयोजनमूलक हिन्दी]

समय-3 घंटा **पूर्णांक-80**

प्रत्येक खण्ड से कम से कम दो-दो प्रश्नों का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खण्ड-(क)

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके विविध रूपों का परिचय दीजिए ।
2. संविधान के किस अनुच्छेद में संघ की राजभाषा और किस अनुच्छेद में राज्य की राजभाषा के उपबंध दिए गए हैं? उनका विवेचन कीजिए ।
3. बिहार में विधायिका तथा न्यायपालिका में राजभाषा हिन्दी के प्रयोग की अद्यतन स्थिति का विवेचन कीजिए ।
4. टिप्पणी की परिभाषा देते हुए उसके ध्यातव्य बिन्दुओं को रेखांकित कीजिए ।
5. टिप्पणी लिखिए-

   (i) सामान्य पत्र (ii) दस्तावेज (iii) ज्ञापक (iv) हुंडी

खण्ड-(ख)

6. स्वास्थ्य विभाग में निदेशक प्रमुख की नियुक्ति के प्रस्ताव में मंत्रीपरिषद् का अनुमोदन प्राप्त करने के लिए एक संलेख का प्रारूप प्रस्तुत कीजिए ।
7. अनुशासनहीनता के लिए किसी कर्मचारी से स्पष्टीकरण पूछना है । स्पष्टीकरण पूछे जाने वाले ज्ञाप का प्रारूप दीजिए ।
8. हिन्दी में अनुवाद कीजिएः-

   The common people who have fixed income always remain helpless. The objectives of five year plans was to raise the living standard of the common man and remove poverty from the country. But these objectives have not been fulfilled. Whatever economic gains have been achieved in the country, they have been cornered by a handful of people. As a result, majority of the people in the country do not get even two square meals a day. The gross mismanagement in some of major public sector undertakings is partly responsible for the prevailing malaise in the country.
9. अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए-

   इस युग में अनेकानेक सद्‌गुण हैं जिनमें सत्यवादिता शायद सर्वोत्कृष्ट है । सत्य और सत्य निष्ठा का पालन करने वाला व्यक्ति देवत्व की ऊँचाई तक उठ जाता है और वह देवता के पवित्र सिंहासन तक पहुँचने में सक्षम हो जाता है । सत्यवादिता का मूल्य धन दौलत तथा सांसारिक समृद्धियों से कहीं अधिक है । सत्यनिष्ठ व्यक्ति अडिग रहता है और वह किसी से डरता नहीं है ।
10. निम्नलिखित अंग्रेजी शब्दों के हिन्दी पर्याय लिखिए-

    (i) Anniversary (ii)Allocation (iii) Amendment (iv) Appendix (v)Ballot Box
    (vi) Bearer (vii) Bonous (viii) Cabinet (ix) clarification (x) censor
    (xi) communique (xii) corporation