Nalanda Open University
Annual Examination - 2014
B.A. Hindi (Honours), Part-I
Paper-I (प्राचीन काव्य)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80**

किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **प्रश्न संख्या 10 अनिवार्य है** । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. पठित पदों के आधार पर विद्यापति की विरहिणी-नायिका का परिचय दीजिए ।
2. कबीर के आध्यात्मिक विचारों का विश्लेषण कीजिए ।
3. जायसी के वियोग-वर्णन का भाव-सौन्दर्य की दृष्टि से मूल्यांकन कीजिए ।
4. भ्रमर-गीत की विशेषताओं का उद्घाटन कीजिए ।
5. 'आयोध्याकांड 'रामचरितमानस' का हृदय है' - तर्कसम्मत उत्तर दीजिए ।
6. बिहारी के काव्य में भाव सौन्दर्य की समीक्षा कीजिए ।
7. धनानन्द के काव्य में व्यक्त प्रेम के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।
8. महाकवि घाघ के नीति सम्बन्धी विचारों पर प्रकाश डालिए ।
9. रहीम के भाव उच्च आदर्शों एवं जीवनानुभूतियां पर आधारित है । स्पष्ट कीजिए ।
10. किन्हीं **दो** अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

(क) नंदक नन्दन कदंबेरि तरू तरें
धिरें धिरें मुरलि बोलाब ।
समय संकेत निकेत बैसल
बेरि बेरि बोल पाठव ।
सामरि,
तोरा लगि अनुखने विकल मुरारि ।।

(ख) मेरी भव बाधा हरौ, राधा नागरि सोई ।
जा तन की झाँई परै, स्यामु हरित-दुति होई ।
या अनुरागी चित्त की गति समुझै नहि कोइ ।
ज्यौं ज्यौं बूड़े स्थाय रगै, त्यौं त्यौं उज्जलु होइ ।

(ग) माघ ऊखम जेठ के जाड़ा, पहिला बरखा भरिगा ताला ।
कहे घाघ हम होव बियोगी, कुआँ खोदिके धोइहँ धोबी ।

(घ) काँध कुदारी खुरपी हाथ । लाठी हँसुआ राखै साथ ।
काटै घास औ खेत निरावै । सो पूरा किसान कहावै ।

Examination Programme, 2014
B.A (Part -I) Economics, Hindi, Journalism & Mass Communication, Public Administration and Sociology (Honours)

Date	Papers.	Time	Examination Centre
11/6/2014	(Hons) P-I	**3.30 to 6.30 P.M**	Nalanda Open University, Patna
13/6/2014	(Hons) P-II	**3.30 to 6.30 P.M**	Nalanda Open University, Patna
17/6/2014	Rastrabhsha-100 or Hindi + Urdu 100	**3.30 to 6.30 P.M**	Nalanda Open University, Patna
18/6/2014	Education (Sub- I)	8 to 11 A.M	Nalanda Open University, Patna
19/6/2014	Sociology (Sub–I)	**3.30 to 6.30 P.M**	Nalanda Open University, Patna
20/6/2014	Geography (Sub-I)	8 to 11 A.M	Nalanda Open University, Patna
21/6/2014	Psychology (Sub –I)	8 to 11 A.M	Nalanda Open University, Patna
23/6/2014	History (Sub –I)	8 to 11 A.M	Nalanda Open University, Patna
24/6/2014	Home Science. (Sub –I)	8 to 11 A.M	Nalanda Open University, Patna
25/6/2014	Public.Administration(Sub)-I	8 to 11 A.M	Nalanda Open University, Patna
26/6/2014	Hindi (Sub-I)	8 to 11 A.M	Nalanda Open University, Patna
27/6/2014	Pol.Sci (Sub-I)	**3.30 to 6.30 P.M**	Nalanda Open University, Patna
28/6/2014	Social Work (Sub) P-I	8 to 11 A.M	Nalanda Open University, Patna
30/6/2014	Economics (Sub-I)	8 to 11 A.M	Nalanda Open University, Patna
01/7/2014	JMC(Sub-I)	8 to 11 A.M	Nalanda Open University, Patna
02/7/2014	Tourism (Sub) P-I	8 to 11 A.M	Nalanda Open University, Patna

Nalanda Open University
Annual Examination - 2014
B.A. Hindi (Honours), Part-I
Paper-II, हिन्दी काव्य (आधुनिक)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80**

किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **प्रश्न संख्या 10 अनिवार्य है** । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. 'भारत भारती' की विशेषताओं का सम्यक निरूपण कीजिए ।
2. 'आँसू' एक विरह काव्य है' इस कथन को सत्यासत्यता प्रमाणित कीजिए ।
3. 'सरोज-स्मृति' के भाव-सौन्दर्य पर प्रकाश डालिए ।
4. 'तपरे मधुर-मधुर मन' कविता का भाव स्पष्ट कीजिए ।
5. महादेवी वर्मा के काव्य में व्यक्त बौद्धदर्शन की विवेचना कीजिए ।
6. माखन लाल चतुर्वेदी का साहित्यिक परिचय दीजिए ।
7. 'प्रणति' शीर्षक कविता का अभिप्राय क्या है ? स्पष्ट कीजिए ।
8. अज्ञेय की काव्य-भाषा पर अपना मंतव्य प्रकट कीजिए ।
9. 'मधुशाला' के माध्यम से कवि ने वर्तमान सामाजिक-धार्मिक रूढियों पर करारा प्रहार किया है । स्पष्ट कीजिए ।
10. किन्हीं **दो** अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

(क) मानव जीवन वेदी पर
        परिणय हो विरह-मिलन का ।
    सुख दुख दोनों नाचेंगे,
        है खेल आँख का मन का ।

(ख) धन्ये, मैं पिता निरर्थक था,
    कुछ भी तेरे हित न कर सका ।
    जाना तो अर्थागमो पाय,
    पर रहा सदा संकुचित काय ।
    लखकर अनर्थ आर्थिक पथ पर,
    हारता रहा मैं स्वार्थ-समर ।

(ग) मानव-बल के आगे निर्बल
    भाग्य सुन विद्यालय में,
    भाग्य-प्रबल, मानव निर्बल का
    पाठ पढ़ाती मधुशाला ।

Examination Programme, 2014
B.A (Part -I) Economics, Hindi, Journalism & Mass Communication, Public Administration and Sociology (Honours)

Date	Papers.	Time	Examination Centre
11/6/2014	(Hons) P-I	**3.30 to 6.30 P.M**	Nalanda Open University, Patna
13/6/2014	(Hons) P-II	**3.30 to 6.30 P.M**	Nalanda Open University, Patna
17/6/2014	Rastrabhsha-100 or Hindi + Urdu 100	**3.30 to 6.30 P.M**	Nalanda Open University, Patna
18/6/2014	Education (Sub- I)	8 to 11 A.M	Nalanda Open University, Patna
19/6/2014	Sociology (Sub–I)	**3.30 to 6.30 P.M**	Nalanda Open University, Patna
20/6/2014	Geography (Sub-I)	8 to 11 A.M	Nalanda Open University, Patna
21/6/2014	Psychology (Sub –I)	8 to 11 A.M	Nalanda Open University, Patna
23/6/2014	History (Sub –I)	8 to 11 A.M	Nalanda Open University, Patna
24/6/2014	Home Science. (Sub –I)	8 to 11 A.M	Nalanda Open University, Patna
25/6/2014	Public.Administration(Sub)-I	8 to 11 A.M	Nalanda Open University, Patna
26/6/2014	Hindi (Sub-I)	8 to 11 A.M	Nalanda Open University, Patna
27/6/2014	Pol.Sci (Sub-I)	**3.30 to 6.30 P.M**	Nalanda Open University, Patna
28/6/2014	Social Work (Sub) P-I	8 to 11 A.M	Nalanda Open University, Patna
30/6/2014	Economics (Sub-I)	8 to 11 A.M	Nalanda Open University, Patna
01/7/2014	JMC(Sub-I)	8 to 11 A.M	Nalanda Open University, Patna
02/7/2014	Tourism (Sub) P-I	8 to 11 A.M	Nalanda Open University, Patna

Nalanda Open University
Annual Examination - 2014
B.A. Hindi (Subsidiary), Part-I
Paper-I (हिन्दी काव्य)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80**

किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **प्रश्न संख्या 10 अनिवार्य है** । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. 'विद्यापति श्रृंगारिक कवि है ।' सोदाहरण प्रकाश डालिए ।
2. कबीर की गुरू-भावना पर विचार कीजिए ।
3. जायसी का परिचय दीजिए ।
4. 'भ्रमरगीत' के संदेश पर प्रकाश डालिए ।
5. पठित पद्यांश के आधार पर भरत की विशेषताएँ बताइये ।
6. घानानन्द के काव्य में व्यक्त प्रेम के स्वरूपों का निर्धारण कीजिए ।
7. 'आँसू' काव्य की विशेषताओं का उद्घाटन कीजिए ।
8. 'नौका-विहार' कविता की समीक्षा कीजिए ।
9. 'आलोकधन्वा' कविता का सारांश लिखिए ।
10. निम्नलिखित का उदाहरण सहित परिचय दीजिए :
    उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अनुप्रास

: महत्त्वपूर्ण सूचना :
सिर्फ भूगोल (ऑनर्स) के विद्यार्थियों के लिए

स्नातक भूगोल (ऑनर्स), पार्ट-I के पत्र-I के लिए प्रायोगिक कक्षा एवं परीक्षा कार्यक्रम		
तिथि	**परामर्श कक्षा का समय**	**स्थान**
03.07.2014 एवं 04.07.2014	3.00 बजे से 5.00 बजे तक	ए0एन0 कॉलेज, पटना, भूगोल विभाग
तिथि	**प्रायोगिक परीक्षा का समय**	**स्थान**
05.07.2014	3.00 बजे से 5.00 बजे तक	ए0एन0 कॉलेज, पटना, भूगोल विभाग

Nalanda Open University
Annual Examination - 2014
B.A. Hindi (Honours), Part-II
Paper-III (कथा साहित्य)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **दो** प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – 'क'

1. '''सेवा सदन' उपन्यास में सुमन का चरित्र 'काम' एवं 'निष्काम' कर्म की व्याख्या है'' – इसे स्पष्ट कीजिए ।
2. औपन्यासिक कला के संदर्भ में 'सुनीता' उपन्यास की समीक्षा प्रस्तुत कीजिए ।
3. ''ग्रामीण जीवन की लोक–संस्कृति के संदर्भ में युग–चेतना की नयी संभावनाओं का चित्रण मैला आँचल की विशेषता है'' – कथन के औचित्य पर प्रकाश डालिए ।
4. फणीश्वर नाथ रेणु का परिचय दीजिए ।
5. सप्रसंग व्याख्या कीजिएः–
   (क) ''अंधा आदमी जब पकड़ता है तो मानों उसके हाथों में मगरमच्छ का बल आ जाता है । अंधे की पकड़ । लाख जतन करो, मुट्ठी टस से मस नहीं होगी । .... हाथ है या लोहार की संड़सी, दंतहीन मुँह का दुर्गन्ध । ....लार ।''
   (ख) सतयुग में मनुष्य की मुक्ति ज्ञान से होती थी, त्रेता में सत्य से, द्वापर में भक्ति से, पर इस कलियुग में इसका सिर्फ एक ही मार्ग है और वह है सेवा । इसी मार्ग पर चलो, तुम्हारा उद्धार होगा ।

खंड – 'ख'

6. 'उसने कहा था' शीर्षक कहानी के नायक लहना सिंह का चरित्र चित्रण कीजिए ।
7. 'ज्योतिर्मयी' शीर्षक कहानी की शिल्प–संरचना पर प्रकाश डालिए ।
8. नीमू का चारित्रिक वैशिष्ट्य रेखांकित कीजिए ।
9. कथानक की दृष्टि से 'चूड़ीवाली' की समीक्षा प्रस्तुत कीजिए ।
10. ''वंशीधर (दारोगा) अपने सत्य, आदर्श और मर्यादा पर स्थिर चरित्र है'' – इस कथन को प्रमाणित कीजिए ।

EXAMINATION PROGRAMME, 2014
BACHELOR OF ART (PART-II)
Hindi, Political Science, Social Work, Sociology and Tourism- (HONS)

Date	Paper	Time	Name of Examination Centre
21/5/2014	HONOURS PAPER – III	**3.30 to 6.30 pm**	Nalanda Open University, Patna
23/5/2014	HONOURS PAPER – IV	**3.30 to 6.30 pm**	Nalanda Open University, Patna
26/5/2014	(SUB.) (Education–II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
27/5/2014	(SUB.) (Economics - II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
28/5/2014	(SUB.) (Home Sci II)	**12.00 to 3.00 pm**	Nalanda Open University, Patna
29/5/2014	(SUB.) (Hindi - II) (SUB.)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
30/5/2014	(SUB.) (Pol. Sci - II)	**12.00 to 3.00 pm**	Nalanda Open University, Patna
31/5/2014	Hindi 100 or Ur 50+Hn 50	**3.30 to 6.30 pm**	Nalanda Open University, Patna
02/6/2014	(SUB.) (Psychology –II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
03/6/2014	(SUB) History - II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
04/6/2014	(SUB.) (Geography - II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
05/6/2014	(SUB.) (Sociology -II)	**12.00 to 3.00 pm**	Nalanda Open University, Patna
06/6/2014	(SUB) Social Work - II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
07/6/2014	(SUB.) (Pub Adm.- II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
09/6/2014	(SUB.) (Tourism.- II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
10/6/2014	(SUB.) (JMC–II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna

Nalanda Open University
Annual Examination - 2014
B.A. Hindi (Honours), Part-II
Paper-IV (नाटक और निबंध)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **दो** प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – 'क'

1. नाटककार भारतेन्दु हरिशचन्द्र का परिचय दीजिए ।
2. 'चन्द्रगुप्त' नाटक में नारी–पात्रों के उपर सम्यक् रूप से विचार कीजिए ।
3. 'अम्बपाली' नाटक का समीक्षात्मक परिचय दीजिए ।
4. एकांकीकार के रूप में आचार्य देवेन्द्रनाथ शर्मा का परिचय दीजिए ।
5. सप्रसंग व्याख्या कीजिए:–
   (क) बच्चा नारायण दास, यह नगर दूर से बड़ा सुन्दर दिखाई पड़ता है । देखो, कुछ भिच्छा मिले तो, ठाकुर जी को भोग लगै । और क्या?
   (ख) आर्यावर्त्त का भविष्य लिखने के लिए कुचक्र और प्रताड़ना की लेखनी और मीस प्रस्तुत हो रही हैं । उत्तरापथ के खंड राज्य द्वेष से जर्जर हैं । शीघ्र ही भयानक विस्फोट होगा ।

खंड – 'ख'

6. निबंधकार के रूप में प्रो० रामेश्वर नाथ तिवारी का परिचय दीजिए ।
7. 'अशोक के फूल' शीर्षक निबंध का सार अपने शब्दों में लिखिए ।
8. 'वसंत आता नहीं, ले आया जाता है' – उक्ति के आलोक में लेखक के विचारों पर प्रकाश डालिए।
9. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' शीर्षक निबंध के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए ।
10. सप्रसंग व्याख्या कीजिए:–
   (क) हमारी परंपरा महिमामयी, उत्तराधिकार विपुल और संस्कार उज्जवल हैं । हमारो अनजान में भी ये बातें एक खास दिशा में सोचने की प्रेरणा देती हैं ।
   (ख) कहते हैं, दुनिया बड़ी भुलक्कड़ है । केवल उतना ही याद रखती, जितने से उसका स्वार्थ सधता है । बाकी को फेंक कर आगे बढ़ जाती है ।

EXAMINATION PROGRAMME, 2014
BACHELOR OF ART (PART-II)
Hindi, Political Science, Social Work, Sociology and Tourism- (HONS)

Date	Paper	Time	Name of Examination Centre
21/5/2014	HONOURS PAPER – III	**3.30 to 6.30 pm**	Nalanda Open University, Patna
23/5/2014	HONOURS PAPER – IV	**3.30 to 6.30 pm**	Nalanda Open University, Patna
26/5/2014	(SUB.) (Education–II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
27/5/2014	(SUB.) (Economics - II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
28/5/2014	(SUB.) (Home Sci II)	**12.00 to 3.00 pm**	Nalanda Open University, Patna
29/5/2014	(SUB.) (Hindi - II) (SUB.)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
30/5/2014	(SUB.) (Pol. Sci - II)	**12.00 to 3.00 pm**	Nalanda Open University, Patna
31/5/2014	Hindi 100 or Ur 50+Hn 50	**3.30 to 6.30 pm**	Nalanda Open University, Patna
02/6/2014	(SUB.) (Psychology –II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
03/6/2014	(SUB) History - II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
04/6/2014	(SUB.) (Geography - II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
05/6/2014	(SUB.) (Sociology -II)	**12.00 to 3.00 pm**	Nalanda Open University, Patna
06/6/2014	(SUB) Social Work - II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
07/6/2014	(SUB.) (Pub Adm.- II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
09/6/2014	(SUB.) (Tourism.- II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna
10/6/2014	(SUB.) (JMC–II)	8.00 to 11.00 am	Nalanda Open University, Patna

Nalanda Open University

Annual Examination - 2014

B.A. (Honours), Part-II

Hindi (Subsidiary), Paper-II (हिन्दी गद्य)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **एक** प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – 'क'

1. "'पुरूष और नारी' उपन्यास में पुरूष की तुलना में नारी–भावना को अधिक महत्व दिया गया है"–सिद्ध कीजिए ।
2. 'सेवा–सदन' उपन्यास की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए ।

खण्ड – 'ख'

3. कहानी – कला की कसौटी पर 'अलग्योझा' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
4. 'ईदगाह' कहानी की मूल संवेदना का सोदाहरण विवेचन कीजिए ।
5. 'माँ' कहानी की करूणा अथवा प्रकाश के चरित्र का विश्लेषण कीजिए ।
6. 'बेटों वाली विधवा' के मुख्य विचार पर प्रकाश डालिए ।

खण्ड – 'ग'

7. 'अंधेर–नगरी' प्रहसन की समीक्षा करते हुए भारतेन्दु कालीन समाज एवं देश का चित्रण कीजिए ।
8. चन्द्रगुप्त अथवा रामगुप्त का चरित्र–चित्रण कीजिए ।

खण्ड – 'घ'

9. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए ।
10. 'गुरूदेव रवीन्द्रनाथ टैगोर महामानव थे' – पठित निबंध में वर्णित तथ्यों के आधार पर इसे सिद्ध कीजिए ।

Nalanda Open University
Annual Examination - 2014
B.A. Hindi (Honours), Part-III
Paper-V (हिन्द साहित्य का इतिहास)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. हिन्दी साहित्य के काल–विभाजन पर प्रकाश डालते हुए शुक्ल जी के काल विभाजन की समीक्षा कीजिए ।
2. आदिकाल के प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए ।
3. 'ज्ञानमार्गी शाखा' से आप क्या समझते हैं? इस शाखा का तात्विक विवेचन कीजिए ।
4. लोकनायक तुलसीदास के रचना–कौशल पर प्रकाश डालिए ।
5. नंददास के भँवरगीत का भाव–सौन्दर्य रेखांकित कीजिए ।
6. हिन्दी में रीतिग्रंथों की परम्परा पर विचार कीजिए ।
7. ''धनानन्द रीतिमुक्त काव्यधारा के प्रतिनिधि कवि हैं ।'' कथन की समीक्षा कीजिए ।
8. 'भारतेन्दु युग नवजागरण का युग है' इस कथन की समीक्षा कीजिए ।
9. कहानी की परिभाषा देते हुए उसके विभिन्न तत्वों पर प्रकाश डालिए ।
10. निबंधकार आचार्य शुक्ल का परिचय दीजिए ।

Examination Programme-2014
B.A (Part–III) Hindi, Political Science and Tourism Honours

Date	12.00 to 3.00 P.M.	Examination Centre
20/5/2014	Honours Paper–V	Nalanda Open University, Patna
22/5/2014	Honours Paper–VI	Nalanda Open University, Patna
24/5/2014	Honours Paper–VII	Nalanda Open University, Patna
26/5/2014	Honours Paper–VIII	Nalanda Open University, Patna
28/5/2014	Paper –XV (General Studies)	Nalanda Open University, Patna

Nalanda Open University

Annual Examination - 2014

B.A. Hindi (Honours), Part-III

Paper-VI (काव्यशास्त्र एवं आलोचना)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. काव्य की व्युत्पत्ति और उसके अर्थ पर विचार व्यक्त कीजिए ।
2. साधारणीकरण की प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिए ।
3. अलंकार शब्द का व्युत्पतिगत अर्थ बताते हुए उसके अर्थ विस्तार की चर्चा कीजिए ।
4. अभिधा, लक्षणा, व्यंजना शब्द शक्तियों का परिचय देते हुए उनमें अंतर को स्पष्ट कीजिए ।
5. महाकाव्य और खण्डकाव्य सम्बन्धी मान्यताओं को प्रस्तुत कीजिए ।
6. आई0ए0 रिचर्डस द्वारा प्रस्तुत कविता की परिभाषा का मूल्यांकन कीजिए ।
7. ''प्राणहीन आवृत्ति से नवीनता कहीं अच्छी हैं ।'' इलियट के परम्परा–बोध के संदर्भ में इस उक्ति की समीक्षा कीजिए ।
8. काव्यभाषा में 'विचलन' के महत्व का मूल्यांकन कीजिए ।
9. भारतीय आलोचना–पद्धति का संक्षेप में विश्लेषण कीजिए ।
10. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की समीक्षा पद्धति की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

Examination Programme-2014

B.A (Part–III) Hindi, Political Science and Tourism Honours

Date	12.00 to 3.00 P.M.	Examination Centre
20/5/2014	Honours Paper–V	Nalanda Open University, Patna
22/5/2014	Honours Paper–VI	Nalanda Open University, Patna
24/5/2014	Honours Paper–VII	Nalanda Open University, Patna
26/5/2014	Honours Paper–VIII	Nalanda Open University, Patna
28/5/2014	Paper –XV (General Studies)	Nalanda Open University, Patna

Nalanda Open University
Annual Examination - 2014
B.A. Hindi (Honours), Part-III
Paper-VII (भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा का इतिहास)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80**

प्रत्येक खण्ड से कम-से-कम दो प्रश्न का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – क

1. भाषा उत्पत्ति के विभिन्न मतों का मूल्यांकन कीजिए ।
2. भाषा–विज्ञान की प्रधान शाखाओं का परिचय दीजिए ।
3. ध्वनि परिवर्तन के कारण बताते हुए उनके भेदों का सोदाहरण उल्लेख कीजिए ।
4. वाक्य के प्रकारों को रेखांकित करते हुए वाक्य–गठन में होने वाले परिवर्त्तनों को स्पष्ट कीजिए ।
5. रूप परिवर्तन किसे कहते हैं? रूप परिवर्तन के कारणों को सरणिबद्ध कीजिए ।
6. अर्थ परिवर्तन की दिशाओं पर प्रकाश डालिए ।

खंड – ख

7. 'हिन्दी के विकास में क्षेत्रीय बोलियों का योगदान' विषय पर एक लेख लिखिए ।
8. बोलचाल की भाषा की प्रकृति को रेखांकित करते हुए भाषा के विकास में उसके योगदान को रेखांकित कीजिए ।
9. सम्पर्क भाषा और राजभाषा की परिभाषा देते हुए दोनों के अंतर को स्पष्ट कीजिए ।
10. देवनागरी लिपि के विकास पर प्रकाश डालिए ।

Examination Programme-2014
B.A (Part–III) Hindi, Political Science and Tourism Honours

Date	12.00 to 3.00 P.M.	Examination Centre
20/5/2014	Honours Paper–V	Nalanda Open University, Patna
22/5/2014	Honours Paper–VI	Nalanda Open University, Patna
24/5/2014	Honours Paper–VII	Nalanda Open University, Patna
26/5/2014	Honours Paper–VIII	Nalanda Open University, Patna
28/5/2014	Paper –XV (General Studies)	Nalanda Open University, Patna

Nalanda Open University
Annual Examination - 2014
B.A. Hindi (Honours), Part-III
Paper-VIII (प्रयोजनमूलक हिन्दी)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80**

निम्नलिखित में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रश्न संख्या **दस** अनिवार्य है ।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. प्रयोजनमूलक भाषा से आप क्या समझते हैं? प्रयोजनमूलक हिन्दी के विभिन्न क्षेत्रों पर प्रकाश डालिए ।
2. प्रथम राजभाषा अधिनियम की महत्त्वपूर्ण व्यवस्थाएँ क्या हैं?
3. पारिभाषिक शब्दावली के संकलन, निर्माण और प्रकाशन की दिशा में बिहार के योगदान का उल्लेख कीजिए ।
4. विधेयक का एक प्रारूप प्रस्तुत कीजिए ।
5. राजनीति विभाग के सचिव की ओर से सभी विभाग के सचिवों/सभी विभागाध्यक्षों/सभी जिला अधिकारियों को भेजे जाने वाले परिपत्र का प्रारूप प्रस्तुत कीजिए जिसमें उन्हें वैसे पदाधिकारियों और कर्मचारियों की सूची भेजने को कहा गया हो जो सरकारी नियमों का उल्लंघन कर सक्रिय राजनीति में भाग ले रहे हैं ।
6. टिप्पणी किसे कहते हैं? इसे लिखते समय किन–किन बिन्दुओं पर ध्यान देना आवश्यक है?
7. निम्नलिखित दस्तावेज का प्रारूप प्रस्तुत कीजिए:–
   हस्त–पत्र (हैंड–नोट), इच्छा–पत्र (वसीयत), हुंडी, सट्टा
8. अनुवाद से आप क्या समझते हैं? अनुवाद की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
9. अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए :–

   सहायक निदेशक

   कृपया विचाराधीन पत्र पृ0 12 और 13 पद देखें । विचाराधीन पत्र स्वतः स्पष्ट है । प्रथम अनुपूरक मांग में 'क्रय–विक्रय–संघटन' उपशीर्ष के अन्तर्गत 40 लाख रू० की रकम का उपबंध किया गया था । 30 लाख रू० अभी तक खर्च हो गया है । काफी मात्रा में सूत के लिए आदेश दिया जा चुका है । अधिकांश सूत सीधे मिल चुका है और कुछ सूत पैसों के चलते बैंकों में पड़ा हुआ है । उनके विपत्र लम्बित हैं जिससे सूत की आपूर्ति और रंगाई खर्च के भुगतान में विलम्ब हो गया है ।

   अतः अनुरोध है कि मिट्टी–बर्त्तन विकास योजना की बचत से इस उपशीर्ष में 13 लाख रू० का पुनर्विनियोग करने की कृपा की जाय ।
10. निम्नलिखित अंग्रेजी शब्दों के हिन्दी पर्याय लिखिए :–
    Marketing Officer, Adult Franchise, Pooling Officer, Regional Manager, Abnormal, Debenture, Coalition-Government, Criminal Investigation Department, Blood Pressure, Anonymous, Discretion, Eviction, Identification, Gazetted, Integration, Inventory.

Examination Programme-2014
B.A (Part–III) Hindi, Political Science and Tourism Honours

Date	12.00 to 3.00 P.M.	Examination Centre
20/5/2014	Honours Paper–V	Nalanda Open University, Patna
22/5/2014	Honours Paper–VI	Nalanda Open University, Patna
24/5/2014	Honours Paper–VII	Nalanda Open University, Patna
26/5/2014	Honours Paper–VIII	Nalanda Open University, Patna
28/5/2014	Paper –XV (General Studies)	Nalanda Open University, Patna