Nalanda Open University

Set - A

Annual Examination - 2014

B.A/B.Sc. (Hons.), Part-I (Hindi Composition)

हिन्दी रचना–प्रथम पत्र

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 100**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **दो-दो** प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – 'क'

1. निम्नलिखित अवतरणों का प्रसंग बता कर अर्थ लिखिए :–

(क) मन रे तन कागद का पुतला ।
लागै बूँद बिनसि जाइ छिन मैं, गरब करै क्या इतना ।

(ख) कूक उठी सहसातरू वासिनि,
गा तू स्वागत का गाना
किसने तुमको अन्तर्यामिनी,
बतलाया उसका आना ?

(ग) जहँ भीम करन अर्जुन की छटा दिखाती ।
तहँ रही मूढ़ता कलह अविद्या राती ।

2. 'बीती विभावरी जाग री' कविता का भाव स्पष्ट कीजिए ।
3. 'आएल रितुपति राज बसंत' पद में वर्णित बसंतागमन–सौन्दर्य का वर्णन कीजिए ।
4. रैदास, रहीम, मैथिलीशरण गुप्त तथा पंत पर दस–दस पंक्तियाँ लिखकर उनका परिचय दीजिए ।
5. 'परशुराम की प्रतीक्षा' कविता की समीक्षा कीजिए ।

खंड – 'ख'

6. काल की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए ।
7. संधि की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए ।
8. वाक्य प्रयोग द्वारा लिंग निर्धारित कीजिए :–
पानी, घर, वोट, सरकार, सूर्य, हवा, शस्त्र, चाकू, चाँदी, पीतल ।
9. शीर्षक तथा मुख्य कलेवर लिखते समय किन–किन तथ्यों को ध्यान में रखना चाहिए ।
10. बाढ़ग्रस्त क्षेत्र में मुफ्त राशन वितरण के लिए मुख्य सचिव को पत्र लिखिए ।

Set - B

Nalanda Open University

Annual Examination - 2014

B.A (Hons.), Part-I (Hindi Composition)

हिन्दी रचना–प्रथम पत्र

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 100**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **दो-दो** प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – 'क'

1. निम्नलिखित अवतरणों का प्रसंग बता कर अर्थ लिखिए :–
   (क) निरगुन कौन देस कौ बासी ?
   मधुकर ! हँसि समुझाइ, सौंह दे बूझति साँच, न हॉसि ।

   (ख) रहिमन देख बड़ेन को, लघु न दीजिए डारि ।
   जहाँ काम आवे सुई, कहॉ करें तलवारि ।

   (ग) सीमा ही लघुता का बन्धन
   है अनादि तू मत घड़िया गिन,
   मैं दृग के अक्षय कोषों से,
   तुझ में भरती हूँ आँसू–जल ।
2. ''अब कैसे छूटे नाम रट लागी'' इस पद में व्यक्त रैदास के भावो को स्पष्ट कीजिए ।
3. ''बीती विभावरी जाग री'' कविता की समीक्षा कीजिए ।
4. बिहारी, भारतेन्दु, महादेवी और दिनकर पर दस–दस पंक्तियाँ लिखकर उनका परिचय दीजिए ।
5. 'प्रथम रश्मि' कविता का सारांश लिखिए ।

खंड – 'ख'

6. निम्नलिखित अवतरण से संज्ञा एवं विशेषण के पाँच–पाँच शब्द चुनकर वाक्य बनाए :–

   छायावाद के श्रेष्ठ कवि जयशंकर प्रसाद ने मधुर गीतो की रचना की है । 'कामायनी' में शान्तिपूर्ण सुखी मानव जीवन के लिए समरसता के चिंतन को आवश्यक माना गया है । समरसता अखंड आनन्द प्राप्ति के लिए आवश्यक है । 'आँसू' विरह काव्य है । घनीभूत पीड़ा का उसमें चित्रण है । प्रसादजी की भाषा उत्कृष्ट काव्य भाषा मानी जाती है ।
7. कारक किसे कहते हैं ? उसके भेदों पर प्रकाश डालिए ।
8. निम्नलिखित समस्त शब्दों का विग्रह कीजिए :–
   आजन्म, यथासाध्य, विद्याभ्यास, स्नेहमगन, नीलाम्बर, लम्बोदर, त्रिलोक, चौराहा, दशानन, पीताम्बर ।
9. कक्षा में प्रथम आने की सूचना पत्र लिखकर माँ को दीजिए ।
10. समाचार में किन बातों का होना अनिवार्य है ? समाचार के मुख्य भागों पर प्रकाश डालिए ।

Nalanda Open University

Set - A

Annual Examination - 2014

B.A/B.Sc. (Hons.), Part-I (Hindi Composition)

हिन्दी रचना – प्रथम पत्र

(अहिन्दी भाषियों के लिए)

Time: 1½ Hrs. **Full Marks: 50**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **दो** प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – 'क'

1. निम्नलिखित पंक्तियों की व्याख्या कीजिए :–

   जौं जिय होति न कपट कुचाली । केहि सोहति रथ बाजि गाजाली ।
   मरतहि दोसु देई को जाएँ । जग बौराइ राजपदु पाएँ ।

2. निम्नलिखित अवतरण का भाव स्पष्ट कीजिए :–

   एहि आसा अटक्यौ रहयो अलि गुलाब के मूल ।
   है हैं बहुरि बसंत ऋृतु इन डारन वे फूल ।

3. मैथिलीशरण गुप्त का कवि परिचय दीजिए ।
4. 'मेरी भवबाधा हरो' दोहे की विशेषता बताइये ।
5. रहीम के काव्य में नीति–भावना का उल्लेख कीजिए ।

खंड – 'ख'

6. संज्ञा की परिभाषा देते हुए उसके–भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए ।
7. भूतकाल का परिचय दीजिए ।
8. वाक्य प्रयोग द्वारा निम्नलिखित लोकोत्तियों का अर्थ स्पष्ट कीजिए :–

   एक पंथ दो काज । बन्दर क्या जाने अदरक का स्वाद । तू डाल–डाल, मैं पात–पात ।
   ऊँची दूकान फीका पकवान । जिन ढूँढा तिन पाइयाँ गहरे पानी पैठ ।

9. वाक्य रचना के नियमों को स्पष्ट कीजिए ।
10. अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए :–

    भारत की अधिकांश जनता अनपढ़ है । उन्नति के लिए शिक्षा जरूरी है । शिक्षा हमारा अधिकार है । हमे सरकार द्वारा चलाए जा रहे शिक्षण कार्यों का प्रचार–प्रसार करना चाहिए । हर घर शिक्षित हो, यह हमार लक्ष्य है ।

Set - B

Nalanda Open University

Annual Examination - 2014

B.A (Hons.), Part-I (Hindi Composition)

हिन्दी रचना – प्रथम पत्र

(अहिन्दी भाषियों के लिए)

Time: 1½ Hrs. **Full Marks: 50**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **दो** प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – 'क'

1. निम्नलिखित पंक्तियों की व्याख्या कीजिए :–
   कनक–कनक तैं सौगुनी मादकता अधिकाई,
   उहिं खय बौराइ नर, इहि पाएँ बौराई ।
2. निम्नलिखित अवतरण का भाव स्पष्ट कीजिए :–
   जिसकी रज में लोट–लोट कर बड़े हुए हैं,
   घुटने के बल सरक–सरक कर खड़े हुए हैं ।
3. पंत का कवि परिचय दीजिए ।
4. पठित पदों के आधार पर लक्ष्मण एवं भरत का परिचय दीजिए ।
5. बिहारी के दोहों में नीति के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।

खंड – 'ख'

6. संज्ञा की परिभाषा देते हुए उसके–भेदों का उदाहरण सहित परिचय दीजिए ।
7. अव्यय के भेदों का परिचय दीजिए ।
8. निम्नलिखित सम्बन्धबोधक शब्दों का वाक्य प्रयोग द्वारा अर्थ स्पष्ट कीजिए:7
   आसपास, सखियों सहित, लगभग, विपरीत, देखा देखी ।
9. वाक्य रचना के सामान्य नियमों का उल्लेख कीजिए ।
10. हिन्दी में अनुवाद कीजिए :–
    Most teachers will be familiar with that feeling of frustration when their students forget words or phrases they have only recently been taught. Many teachers struggle when correcting writing and giving feedback on speaking.

Set - C

Nalanda Open University

Annual Examination - 2014

B.A. (Hons.), Part-I (Hindi Composition)

हिन्दी रचना–प्रथम पत्र

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 100**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **दो-दो** प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – 'क'

1. निम्नलिखित अवतरणों का प्रसंग बता कर अर्थ लिखिए :–

   (क) सखि हे हमर दुखक नहि ओर ।
   ई भर बादर माह–भादर सून मंदिर मोर ।

   (ख) रहना नहि देस बिराना है ।
   यह संसार कागद की पुड़िया, बूँद पड़े घुल जाना है ।

   (ग) प्रथम रश्मि का आना रंगिणि तूने कैसे पहचाना,
   कहाँ, कहाँ हे बाल–विहंगिनी पाया तूने यह गाना ।

2. पठित पदो के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि भरत के बारे में राम और लक्ष्मण क्या कहते है ।

3. 'मातृभूमि' कविता का भाव स्पष्ट कीजिए ।

4. कबीर, सूर, रहीम और भारतेन्दु पर दस–दस पंक्तियाँ लिखकर उनका परिचय दीजिए ।

5. 'परशुराम की प्रतीक्षा' कविता का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए ।

खंड – 'ख'

6. विशेषण की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए ।

7. समास किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित उसके भेदों का परिचय दीजिए ।

8. संधि कीजिए :–
   मतैक्य, परमौषधि, राजेन्द्र, महर्षि, शिवालय, रवीन्द्र, नायक, उन्नति, मनस्ताप, पंचम ।

9. समाचार पत्रों की उपयोगिता पर प्रकाश डालते हुए, समाचार प्राप्त करने के माध्यमों का उल्लेख कीजिए ।

10. अपने मुहल्ले में आवारा कुत्तो के आतंक से अवगत कराते हुए किसी समाचार–पत्र के सम्पादक को पत्र लिखिए ।

Nalanda Open University

Set - D

Annual Examination - 2014

B.A/B.Com (Hons.), Part-I (Hindi Composition)

हिन्दी रचना–प्रथम पत्र

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 100**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **दो-दो** प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – 'क'

1. निम्नलिखित अवतरणों का प्रसंग बताते हुए अर्थ लिखिए :–

(क) मनही पूजा मनही धूप । मनहीं सेऊँ सहज सरूप ।।
पूजा अरचा न जानूँ तेरी । कहि रैदास कवन गति मेरी ।

(ख) मेरी भव बाधा हरौ, राधा नागरि सोइ ।
जा तन की झांई परै, स्यामु हरित दुति होइ ।

(ग) मेरी निश्वासों से द्रुततर,
सुभग न तू बूझने का भयकर,
मैं अंचल की ओट किए हूँ
अपनी मृदु पलकों से चचंल,
सहज,–सहज मेरे दीपक जल ।

2. 'मधुबन तुम कत रहत हरे' पद में व्यक्त गोपियों की विरह बेदना पर प्रकाश डालिए ।

3. 'वह तोड़ती पथर' कविता का भाव स्पष्ट कीजिए ।

4. विद्यापति, बिहारी, प्रसाद और सुमित्रानन्दन पंत पर दस–दस पंक्तियाँ लिखकर उनका परिचय दीजिए ।

5. पठित पदों के आधार पर भरत का शील निरूपण कीजिए ।

खंड – 'ख'

6. सर्वनाम की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए ।

7. निम्नलिखित शब्दों का वाक्य प्रयोग द्वारा लिंग निर्णय कीजिए :–
घर, धूप, छाता, ब्रह्मपुत्र, हिमालय, सूर्य, सागर, शोर, मोती, संतान ।

8. निम्नलिखित अवतरण से संज्ञा एवं विशेषण के पाँच–पाँच शब्द चुनकर वाक्य बनाइये :–
वह हवेली उजाड़ खड़ी है । ठाकुर शमशेर सिंह के समय में यह इस इलाके की शान मानी जाती थी । सुडौल काठी के ठाकुर साहब का गुणगान चारों ओर था । दानी होने के साथ वे न्यायी भी थे । उनके पास अच्छे घोड़े, और अनेक किस्म के रसीले आमों के कई बगीचे थे । उनके बेटे घमंडी और दुष्ट थे । ठाकुर साहब के अकस्मात देहान्त से धीरे–धीरे पुरानी शान खत्म हो गई ।

9. पुस्तक सूचीपत्र मँगाने के लिए प्रकाशक के नाम एक पत्र लिखिए ।

10. संक्षेपण की परिभाषा, गुण एवं नियम पर प्रकाश डालिए ।

Nalanda Open University

Set - C

Annual Examination - 2014

B.A. (Hons.), Part-I (Hindi Composition)

हिन्दी रचना – प्रथम पत्र

(अहिन्दी भाषियों के लिए)

Time: 1½ Hrs. **Full Marks: 50**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **दो** प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – 'क'

1. निम्नलिखित पंक्तियों की व्याख्या कीजिए :–
   रहिमन याचकता गहै, बड़े छोटे ह्वै जात
   नारायण हूँ के भयो, बावन अंगुर गात ।

2. निम्नलिखित अवतरण का भाव स्पष्ट कीजिए :–
   पाकर तुझसे सभी सुखों को हमने भोगा,
   तेरा प्रत्युपकार कभी क्या हमसे होगा ?

3. बिहारी का कवि परिचय दीजिए ।

4. 'प्रथम रश्मि' कविता का सारांश लिखिए ।

5. 'परशुराम की प्रतीक्षा' कविता में व्यक्त संदेश को अपने शब्दों में लिखिए ।

खंड – 'ख'

6. अव्यय के भेदों पर प्रकाश डालिए ।

7. क्रिया की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए ।

8. निम्नलिखित गद्यांश से पाँच संज्ञा शब्द चुन कर उनका वाक्य–प्रयोग कीजिए ।
   सूर्य सिर पर आ गया था, और मंगरी अभी गांव की दहलीज भी पार नहीं कर पायी थी । उसके पैर जबाब दे रहे थे । आँखों के सामने अँधेरा छा रहा था । सामने कुआँ देखकर वह जल्दी–जल्दी चलने लगी ।

9. अनुवाद किसे कहते हैं ? अनुवाद के प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।

10. हिन्दी में अनुवाद कीजिए :–
    Some Years Ago I found myself teaching a class of students who had come to Australia from a variety of countries for intensive English Study. The majority of them were in their teens, lively and outgoing young people.

Nalanda Open University

Set - D

Annual Examination - 2014

B.A/B.Com (Hons.), Part-I (Hindi Composition)

हिन्दी रचना – प्रथम पत्र

(अहिन्दी भाषियों के लिए)

Time: 1½ Hrs. **Full Marks: 50**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **दो** प्रश्नों का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – 'क'

1. निम्नलिखित पंक्तियों की व्याख्या कीजिए :–
   रहिमन धागा प्रेम का, मत तोड़ो छिटकाय
   टूटे से फिर न मिलै, मिलै गाँठ परि जाय ।
2. निम्नलिखित अवतरण का भाव स्पष्ट कीजिए :–
   तूने ही पहले बहुदर्शिनि
   गाया जागृती का गाना ।
3. रामधारी सिंह दिनकर का कवि परिचय दीजिए ।
4. तुलसीदास के पठित पदों में निहित भाव स्पष्ट कीजिए ।
5. 'मातृभूमि' कविता की समीक्षा कीजिए ।

खंड – 'ख'

6. विशेषण की परिभाषा देते हुए उसके भेदो का उदाहरण सहित परिचय दीजिए ।
7. वाक्य रचना के आवश्यक निर्देशों पर प्रकाश डालिए ।
8. अनुवाद के प्रकारों का परिचय दीजिए ।
9. निम्नलिखित लोकोक्तियों का वाक्य प्रयोग द्वारा अर्थ स्पष्ट कीजि :–
   काला अक्षर भैंस बराबर । नाच न जाने आँगन टेढ़ा । जाको राखे साइयाँ मारि सकिहैं न कोय ।
   अंधो में काना राजा । ऊँची दूकान फीका पकवान ।
10. हिन्दी में अनुवाद कीजिए :–
    There are doctors in China who believe that it is their job to keep you healthy. So, any month you are healthy you pay them and when you are sick you don't have to pay them because they failed at their job. They get rich when you are healthy, not sick.

Set - A

Nalanda Open University

Annual Examination - 2014

B.A/B.Com (Hons.), Part-II (Hindi Composition)

हिन्दी रचना – द्वितीय पत्र

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 100**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **एक** प्रश्न का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – 'क'

1. साहित्य में भाषा का क्या महत्व है? अपने शब्दों में लिखिए ।
2. 'कफन' कहानी के संदर्भ में प्रेमचन्द के भाषा–सौन्दर्य का परिचय दीजिए ।
3. 'एक तोले अफीम की कीमत' शीर्षक एकांकी का सारांश लिखिए ।
4. 'वसंत ना आवै' शीर्षक निबंध की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
5. 'बुधिया' शीर्षक रेखाचित्र की समीक्षा कीजिए ।

खंड – 'ख'

6. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए :–
   (क) महिला आरक्षण
   (ख) अनुशासन का महत्त्व
   (ग) प्रजातंत्र की सफलता

खंड – 'ग'

7. अनुवाद की प्रक्रिया एवं उसके प्रकारों की विवेचना कीजिए ।
8. प्रारूपण से क्या समझते हैं? इसके विभिन्न प्रकारों पर विचार कीजिए ।

खंड – 'घ'

9. वाक्य शुद्ध कीजिए :–
   (क) होश उड़ गई ।
   (ख) मैंने रोने लगा ।
   (ग) यह एक गुप्त रहस्य है ।
   (घ) मैं, तुम और वह चलेगा ।
   (ड.) बच्चा लोग तंग करता है ।
   (च) सीता ने भात खाई ।
   (छ) भाई–बहन जा रही है ।
   (ज) मैंने एक वर्ष तक उनकी प्रतिक्षा देखी ।
   (झ) साहित्य और जीवन का घोर सम्बन्ध है ।
   (ञ) एक गीतों की किताब ।
10. वाक्य प्रयोग द्वारा निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ स्प्ष्ट कीजिए:–
    अंक भरना, आँख खुलना, आँख का तारा होना, जान पर खेलना, पट्टी पढ़ाना, हवा में उड़ना, हाथ खींचना, आप भला तो जग भला, हथेली पर बाल जमाना, चिराग तले अंधेरा ।

Set - B

Nalanda Open University

Annual Examination - 2014

B.A. (Hons.), Part-II (Hindi Composition)

हिन्दी रचना – द्वितीय पत्र

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 100**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **एक** प्रश्न का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खंड – 'क'

1. निबंधकार के रूप में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की विशेषताएँ संक्षेप में लिखिए ।
2. 'कफन' कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ।
3. 'एक तोले अफीम की कीमत' शीर्षक एकांकी की समस्या पर विचार कीजिए ।
4. 'वसंत ना आवै' शीर्षक निबंध में अभिव्यक्त लेखक के विचारों पर प्रकाश डालिए ।
5. रेखाचित्रकार के रूप में रामवृक्ष बेनीपुरी की समीक्षा कीजिए ।

खंड – 'ख'

6. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए :–
   (क) आतंकवाद
   (ख) समाज सेवा
   (ग) आपका प्रिय लेखक

खंड – 'ग'

7. अनुवाद से आप क्या समझते है।? उसके विभिन्न प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।
8. टिप्पणी लेखन की प्रक्रिया का विस्तृत विवेचन कीजिए ।

खंड – 'घ'

9. वाक्य प्रयोग द्वारा निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ स्प्ष्ट कीजिएः–
   अँगुठा दिखाना, अंग लगाना, आठ–आठ आँसू रोना, आँखें चुराना, नौ दो ग्यारह होना, छाती पर साँप लोटना, निन्यानबे के फेर में पड़ना, कलई खुलना, फूँक–फूँक कर कदम रखना, गुदड़ी का लाल होना ।
10. कर्त्ता के 'ने' चिह्न का प्रयोग कहाँ–कहाँ होता है?

Nalanda Open University

Set - C

Annual Examination - 2014

B.A/B.Sc. (Hons.), Part-II (Hindi Composition)

हिन्दी रचना – द्वितीय पत्र

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 100**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **एक** प्रश्न का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – 'क'

1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की निबंध शैली का परिचय दीजिए ।
2. कहानीकार प्रेमचन्द की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।
3. 'एक तोले अफीम की कीमत' के मुरारी मोहन का चरित्र चित्रण कीजिए ।
4. पं० विद्यानिवास मिश्र का संक्षिप्त जीवन परिचय देते हुए उनकी भाषा–शैली पर प्रकाश डालिए ।
5. 'बुधिया' का चरित्र चित्रण कीजिए ।

खंड – 'ख'

6. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए :–
   (क) पर्यावरण की सुरक्षा
   (ख) शिक्षा का उद्देश्य
   (ग) राष्ट्रीय एकता

खंड – 'ग'

7. सचिवालय सहायक के रूप में छह सहायक के पद सृजित करने के लिए टिप्पणी लिखिए ।
8. कार्यालय आदेश एवं अर्द्ध सरकारी पत्र तथा हैंड नोट का प्रारूप तैयार कीजिए ।

खंड – 'घ'

9. निम्नलिखित अशुद्ध वाक्यों को शुद्ध कीजिए :–
   (क) राम ने रोटी खाया ।
   (ख) सब लोग अपनी राय दें ।
   (ग) यहाँ मानवीकरण अलंकार है ।
   (घ) ये सुन्दर किताब है ।
   (ड.) चोर दंड देने योग्य हैं ।
   (च) शिक्षा पद्धति को सरल बनाए ।
   (छ) राम चिट्ठी लिखी ।
   (ज) सारे शहर भर में बात फैल गई ।
   (झ) एक–एक करके सभी मर गए ।
   (ञ) तब शायद यह काम जरूर हो जायेगा ।
10. वाक्य प्रयोग द्वारा निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ स्प्ष्ट कीजिए:–
    काला अक्षर भैंस बराबर, चिराग तले अंधेरा, जिसकी लाठी उसकी भैंस, आम के आम गुठली के दाम, यथा नाम तथा गुण, अँधेर नगरी चौपट राजा, छोटा मुँह बड़ी बात, एक तो करैला दूजे नीम चढ़ा, एक पंथ दो काज, हाथ कंगन को आरसी क्या ।

For Chemistry & Physics (Subsidiary), Part-II
Practical Programme Please See Back Page

Set - A

Nalanda Open University

Annual Examination - 2014

B.A/B.Com (Hons.), Part-II (Hindi Composition)

हिन्दी रचना – द्वितीय पत्र

(अहिन्दी भाषियों के लिए)

Time: 1½ Hrs. **Full Marks: 50**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **एक-एक** प्रश्न का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – 'क'

1. वैचारिक निबंध की विशेषताएँ बताइये ।
2. 'कफन' कहानी का सारांश लिखिए ।
3. 'वसंत ना आवै' शीर्षक निबंध में व्यक्त लेखक के विचारों पर प्रकाश डालिए ।
4. 'बुधिया' रेखाचित्र की समीक्षा कीजिए ।
5. अर्थ स्पष्ट कीजिए:–

   (क) किसी वृन्दावन में एक थे गोपाल, हजार थीं गोपियाँ । यहाँ एक है गोपी और हजार गोपाल ।

   (ख) कैसा बुरा रिवाज है कि जिसे जीते–जी तन ढ़ाँकने को चीथड़ा भी न मिले, उसे मरने पर नया कफन चाहिए ।

खंड – 'ख'

6. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए :–

   (क) वर्षा ऋतु
   (ख) धर्म और राजनीति
   (ग) छात्र और राजनीति

खंड – 'ग'

7. निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए:–

   (क) अंग लगाना (ख) आँख खुलना (ग) आँखों का तारा होना (ग) छाती पर साँप लौटना (ड.) घर का उजाला होना ।

8. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए:–

   (क) श्रीराम के अनेकों नाम हैं । (ख) साहित्य और जीवन का घोर सम्बन्ध हैं (ग) होश उड़ गई (घ) आप कहे होंगे । (ड.) मैंने रोने लगा ।

खंड – 'घ'

9. परिपत्र क्या है? परिपत्र लेखन की विधि सोदाहरण लिखिए ।
10. टिप्पणी से आप क्या समझते हैं? टिप्पणी लेखन में किन बातों का ध्यान रखा जाता है?

Nalanda Open University

Set - B

Annual Examination - 2014

B.A/B.Com (Hons.), Part-II (Hindi Composition)

हिन्दी रचना – द्वितीय पत्र

(अहिन्दी भाषियों के लिए)

Time: 1½ Hrs. **Full Marks: 50**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **एक-एक** प्रश्न का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – 'क'

1. भाषा के महत्व पर प्रकाश डालिए ।
2. 'कफन' कहानी के शीर्षक की सार्थकता पर विचार कीजिए ।
3. पं० विद्यानिवास मिश्र का परिचय दीजिए ।
4. 'बुधिया' रेखाचित्र का सारांश लिखिए ।
5. अर्थ स्पष्ट कीजिए:–

   (क) काव्य की अपेक्षा रूपक या नाटक में भाव व्यंजना या चमत्कार के लिए स्थान परिमित होता है ।

   (ख) अगर दोनों साधु होते, तो उन्हें संतोष और धैर्य के लिए संयम और नियम की बिल्कुल जरूरत न होती ।

खंड – 'ख'

6. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए :–

   (क) वसंत ऋतु

   (ख) अनुशासन का महत्त्व

   (ग) राष्ट्रीय एकता

खंड – 'ग'

7. निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए:–

   (क) घर का उजाला होना । (ख) आँखों का तारा होना (ग) उल्लू बनाना (ग) चिराग लेकर ढ़ूँढ़ना । (ड.) घर का उजाला होना ।

8. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए:–

   (क) हमारे शिक्षक प्रश्न पूछते हैं । (ख) हम तो अवश्य ही जायेंगे । (ग) चोर दंड देने योग्य हैं । (घ) एक फूल की माला लाओ । (ड.) सीता ने भात खायी ।

खंड – 'घ'

9. टिप्पणी लेखन में किन बातों का ध्यान रखा जाता है?
10. प्रारूपण के विविध रूपों को स्पष्ट कीजिए ।

Set - C

Nalanda Open University

Annual Examination - 2014

B.A/B.Com (Hons.), Part-II (Hindi Composition)

हिन्दी रचना – द्वितीय पत्र

(अहिन्दी भाषियों के लिए)

Time: 1½ Hrs. **Full Marks: 50**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम **एक-एक** प्रश्न का चयन करते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड – 'क'

1. 'साहित्य का स्वरूप' निबंध का सारांश लिखिए ।
2. 'कफन' कहानी के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए ।
3. 'वसंत ना आवै' निबंध की विशेषताएँ बताइए ।
4. रामवृक्ष बेनीपुरी का परिचय दीजिए ।
5. अर्थ स्पष्ट कीजिएः–

   (क) बोध या ज्ञान कराना एक बात है और कोई भाव जगाना दूसरी बात ।

   (ख) सचमुच यदि वसंत आये, तरूणाई में नई तरूणाई भरने के लिए, ठूँठ को भी पल्लवित करने के लिए और पल्लवित को पुष्पित करने के लिए, तो उसका आना, आने की तरह लगे ।

खंड – 'ख'

6. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए :–

   (क) बरसात में पटना
   (ख) नागरिक के सामाजिक दायित्व
   (ग) मनोरंजन

खंड – 'ग'

7. निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिएः–
   हाथ फैलाना, कलई खुलना, किताब का कीड़ा, गला काटना, आँखें फेरना ।
8. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिएः–

   (क) खेल में मनोज का हार हुआ । (ख) बाघ और बकरी एक घाट पानी पीती है । (ग) अनेकों साहित्यकारों ने हाथ हिलाया । (घ) 'कफन' नाम शीर्षक कहानी प्रेमचन्द लिखित है । (घ) कृपया मेरे धर आने की कृपा करें ।

खंड – 'घ'

9. कर्त्ता के 'ने' चिह्न का प्रयोग कहाँ होता है?
10. टिप्पणी लेखन में किन बातों का ध्यान रखा जाता है? स्पष्ट कीजिए ।