NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-I

(اردو زبان و ادب کی قدیم تاریخ)

Annual Examination, 2014

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ ''اردو ایک مخلوط زبان ہے۔'' وضاحت کیجئے۔

۲۔ ''معراج العاشقین'' پر عمومی تبصرہ کیجئے۔

۳۔ قدیم اردو نثر کی چند اہم کتابوں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۴۔ مثنوی ''کدم راؤ پدم راؤ'' کے متعلق اپنی معلومات کا اظہار کیجئے۔

۵۔ دہلی کے چند قدیم اردو شعراء کا تعارف پیش کیجئے۔

۶۔ دکنی اردو کی چند اہم خصوصیات قلمبند کیجئے۔

۷۔ مثنوی ''قطب مشتری'' پر تنقیدی نگاہ ڈالئے۔

۸۔ بہار میں اردو کی ابتدائی نشو و نما پر روشنی ڈالئے۔

۹۔ ہندوستان کی مختلف زبانوں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

یا

بھکتی تحریک کے چند شعراء کا تعارف پیش کیجئے۔

۱۰۔ جنوبی ہند میں اردو کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-II

(کلاسکی اردو زبان وادب)

Annual Examination, 2014

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ ''سب رس'' ایک تمثیلی داستان ہے وضاحت کیجئے۔

۲۔ ''امیر خسرو اردو کے پہلے شاعر ہیں'' بحث کیجئے۔

۳۔ غزل گو کی حیثیت سے فائز دہلوی کا مقام متعین کیجئے۔

۴۔ ولی کی صوفیانہ شاعری پر روشنی ڈالئے۔

۵۔ ''قصہ مہر افروز ودلبر'' کی ادبی حیثیت متعین کیجئے۔

۶۔ ''سب رس'' کے اسلوب کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

۷۔ امیر خسرو کے ہندوی کلام پر عمومی تبصرہ کیجئے۔

۸۔ فائز دہلوی کی مثنوی نگاری سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۹۔ ''قصہ مہر افروز ودلبر'' میں عیسو خاں کی کردار نگاری پر روشنی ڈالئے۔

۱۰۔ ولی کی غزل گوئی کے اوصاف بیان کیجئے۔

یا

ولی کے دو اشعار لکھ کر اس کی جامع تشریح کیجئے۔

{☆☆☆}

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-III

(اردو شاعری کا عہد متوسط)

Annual Examination, 2014

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ اردو شاعری کے عہد متوسط سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۲۔ اردو میں مروج مختلف اصناف شاعری کا تذکرہ کرتے ہوئے کسی ایک صنف شاعری سے اپنی مکمل معلومات ظاہر کیجئے۔

۳۔ میرؔ کی غزل گوئی کے امتیازات مثالوں سے واضح کیجئے۔

۴۔ خواجہ میرؔ درد کی صوفیانہ شاعری کا جائزہ لیجئے۔

۵۔ خواجہ حیدر علی آتشؔ کی غزل گوئی کی انفرادیت بیان کیجئے۔

۶۔ مرزا غالبؔ کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجئے۔

۷۔ مرزا رفیع السوداؔ کی قصیدہ نگاری پر سیر حاصل تبصرہ کیجئے۔

۸۔ مثنوی ''سحر البیان لکھنوی معاشرت کی آئینہ دار ہے۔'' بحث کیجئے۔

یا

مثنوی سحر البیان کے اسلوب پر ناقدانہ نگاہ ڈالئے۔

۹۔ انیسؔ کی مرثیہ نگاری کا عمومی جائزہ پیش کیجئے۔

۱۰۔ نظیرؔ اکبرآبادی کی شاعری پر ایک مقالہ سپرد قلم کیجئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-IV

(اردو نثر کا عہد متوسط)

Annual Examination, 2014

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ ''داستان دل بہلانے کا فن ہے۔'' بحث کیجئے۔

یا

اردو کی چند اہم داستانوں سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۲۔ ''باغ و بہار'' کے اسلوب کی خصوصیات بیان کیجئے۔

۳۔ ''رانی کیتکی کی کہانی'' کا فنی جائزہ پیش کیجئے۔

۴۔ ''فسانۂ عجائب'' کی ادبی حیثیت متعین کیجئے۔

۵۔ ناول کے فن پر روشنی ڈالئے۔

۶۔ ڈپٹی نذیر احمد کے ناول ''توبۃ النصوح'' پر عمومی تبصرہ کیجئے۔

۷۔ ''فردوس بریں'' کی روشنی میں عبدالحلیم شرؔر کی ناول نگاری پر ناقدانہ نگاہ ڈالئے۔

۸۔ ناول ''امراؤ جان ادا'' کے قصّے کا خلاصہ لکھئے۔

۹۔ ''فسانۂ آزاد لکھنو کی تہذیب کا آئینہ ہے۔'' اس قول کا جائزہ لیجئے۔

۱۰۔ فورٹ ولیم کالج کے چند مصنفین سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

یا

ناول ''امراؤ جان ادا'' لکھنو کی تہذیبی معاشرت کا آئینہ ہے۔'' وضاحت کیجئے۔

❁☆☆☆❁

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-V

(اردو نثر کا عہد متوسط: غیر افسانوی)

Annual Examination, 2014

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ مضامین سرسید کی خصوصیات بیان کیجئے۔

۲۔ ''خطوط غالب'' کی ادبی اہمیت واضح کیجئے۔

۳۔ سرسید احمد خاں کی حیات و خدمات پر روشنی ڈالئے۔

۴۔ ''حیات جاوید'' کی خوبیوں اور خامیوں کو اجاگر کیجئے۔

۵۔ ''نیرنگ خیال'' میں شامل کسی ایک مضمون کا جائزہ لیجئے۔

۶۔ ''اودھ پنچ کی ادبی خدمات پر ایک مقالہ سپرد قلم کیجئے۔

۷۔ علامہ شبلی نعمانی سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۸۔ انشائیہ سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ چند اہم انشائیہ نگاروں کا تعارف پیش کیجئے۔

۹۔ شبلی نعمانی کے کسی ایک مضمون پر تبصرہ کیجئے۔

۱۰۔ محمد حسین آزاد کی حیات و خدمات سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

یا

مرزا غالب کی ادبی حیثیت متعین کیجئے۔

{☆☆☆}

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VI

(جدید اردو شاعری)

Annual Examination, 2014

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ جدید اردو شاعری کے چند اہم شعرا سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۲۔ خواجہ الطاف حسین حالی کی شخصیت اور خدمات سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۳۔ اقبال کی شاعری پر عمومی نگاہ ڈالئے۔

۴۔ طنز و مزاح سے آپ کیا سمجھتے ہیں اردو میں طنز و مزاح کی روایت پر روشنی ڈالئے۔

۵۔ شاد عظیم آبادی سے اپنی واقفیت کا اظہار کرتے ہوئے کلیات شاد سے پانچ اشعار منتخب کر کے ان کی تشریح کیجئے۔

۶۔ فراق گورکھپوری کی شخصیت اور کارناموں سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۷۔ دست تہہ سنگ کے حوالے سے فیض کی شاعری پر ناقدانہ نگاہ ڈالئے۔

۸۔ جمیل مظہری کی شاعرانہ امتیازات واضح کیجئے۔

۹۔ حسرت موہانی کی شاعرانہ خصوصیات پر ناقدانہ نگاہ ڈالئے۔

۱۰۔ ترقی پسند تحریک اور جدیدیت کا تعارف پیش کیجئے۔

❁☆☆☆❁

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VII

(جدید اردو نثر)

Annual Examination, 2014

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ اردو ادب پر جدید اردو نثر کے اثرات واضح کیجئے۔

۲۔ ناول گئودان کے موضوع سے بحث کرتے ہوئے پریم چند کی ناول نگاری کا جائزہ لیجئے۔

۳۔ ''غبار خاطر'' کے اسلوب پر اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۴۔ مجموعہ ''چار چہرے'' کے کسی ایک افسانے کا تجزیہ پیش کیجئے۔

۵۔ امتیاز علی تاج کی ڈرامہ نگاری سے بحث کرتے ہوئے ڈرامہ انارکلی کے کرداروں کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔

۶۔ اختر اورینوی کی شخصیت اور فن کی انفرادیت پر روشنی ڈالئے۔

۷۔ رشید احمد صدیقی کی شخصیت اور فن پر ایک مقالہ قلمبند کیجئے۔

۸۔ طنز و مزاح کی روایت میں انجم مانپوری کا مقام و مرتبہ متعین کیجئے۔

۹۔ پطرس کے ہم عصروں میں ظرافت نگاری کا جائزہ لیتے ہوئے پطرس کی انفرادیت متعین کیجئے۔

۱۰۔ فن ڈرامہ نگاری کی تاریخ میں انارکلی کا مقام و مرتبہ متعین کیجئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VIII

(لسانیات اور عروض و بلاغت)

Annual Examination, 2014

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ لسانیات سے کیا مراد ہے؟ اس کی اہمیت و افادیت بیان کیجئے۔

۲۔ لسانیات کی مختلف شاخوں سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۳۔ زبان کی تعریف پیش کرتے ہوئے لسانیات میں اس کی اہمیت واضح کیجئے۔

۴۔ اردو ہندوستان کی مشترکہ تہذیب کی زبان ہے''۔ بحث کیجئے۔

۵۔ شعور، تحت الشعور اور لاشعور کی وضاحت کیجئے۔

یا

''ادب اور نفسیات'' کے موضوع پر ایک مقالہ تحریر کیجئے۔

۶۔ تشبیہہ اور استعارہ کے درمیان فرق واضح کیجئے۔

۷۔ بلاغت سے کیا مراد ہے؟ اس کی اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالئے۔

۸۔ بحر کی تعریف پیش کرتے ہوئے مختلف بحروں کے نام مع اوزان لکھئے۔

یا

تقطیع سے کیا مراد ہے؟ قواعد تقطیع سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

۹۔ درج ذیل اصطلاحات کی تعریف مع مثال پیش کیجئے :۔

سبب ثقیل۔ وتد مفروق۔ زحاف۔ شعر۔ مسدس۔ قافیہ۔ ردیف۔ حذف۔

۱۰۔ درج ذیل صنائع کی تعریف مع مثال پیش کیجئے :۔

حسن تعلیل۔ صنعت تعجب۔ مبالغہ۔ صنعت سوال و جواب۔ تنسیق الصفات۔ سیاق الاعداد۔ تضمین۔ اغراق۔

یا

درج ذیل اشعار میں سے کسی دو اشعار کی تقطیع کیجئے اور بحر کے نام بتایئے :۔

(الف) تجھی کو جو یاں جلوہ فرما نہ دیکھا — برابر ہے دنیا کو دیکھا نہ دیکھا۔

(ب) اگر کج رو ہیں انجم آسماں تیرا ہے یا میرا — مجھے فکر جہاں کیوں ہو جہاں تیرا ہو یا میرا۔

(ج) زمانے کے انداز بدلے گئے — نئے راگ ہیں ساز بدلے گئے۔

(د) تمناؤں میں الجھایا گیا ہوں — کھلونے دے کے بہلایا گیا ہوں۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-IX

(اردو میں تنقید۔اصول اور استعمال)

Annual Examination, 2014

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ اردو میں تذکرہ نگاری کی روایت کا جائزہ لیجئے۔

۲۔ تنقید اور اس کی ابتدائی روایت سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۳۔ ارسطو کے تنقیدی اصولوں سے واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۴۔ اردو تنقید پر مغرب کے اثرات کا جائزہ لیتے ہوئے کلیم الدین احمد کی تنقید نگاری پر روشنی ڈالئے۔

۵۔ جدید اردو ادب میں تنقید کے تین مقبول رجحانات کون سے رہے ہیں ان کا تعارف پیش کیجئے۔

۶۔ مارکسی تنقید سے وابستہ اہم نقادوں کا جائزہ لیجئے۔

۷۔ حالی یا مولوی عبدالحق کے تنقیدی افکار کا ناقدانہ جائزہ لیجئے۔

۸۔ گوپی چند نارنگ اور شمس الرحمن فاروقی کے تنقیدی افکار میں فرق واضح کیجئے۔

۹۔ نیاز فتح پوری کی تنقیدی تصورات کا جائزہ لیجئے۔

۱۰۔ تاثراتی تنقید سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

❁☆☆☆❁

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-X

(اردو کی ادبی تحریکیں)

Annual Examination, 2014

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ ادبی تحریک کسے کہتے ہیں؟ اردو کی کسی ایک ادبی تحریک پر روشنی ڈالئے۔

۲۔ اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک کے اغراض ومقاصد کے بارے میں بتائیے۔

۳۔ علی گڑھ تحریک نے اردو ادب پر کون سے اثرات ڈالے؟ بتائیے۔

۴۔ جدیدیت تحریک ہے یا رجحان؟ بحث کیجئے۔

۵۔ اردو میں مابعدِ جدید شعروادب کے سرمائے کا تعارف کرائیے۔

۶۔ اصلاحِ زبان کی تحریک سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے،

۷۔ رومانوی تحریک کی خصوصیات بیان کرتے ہوئے اُس کی مختصر تاریخ بتائیے۔

۸۔ حلقۂ اربابِ ذوق سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ اس سے متعلق شعرا نے اردو کی ادبی تاریخ میں کون سی نئی چیزیں شامل کیں۔

۹۔ سر سید احمد خاں کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

یا

فورٹ ولیم کالج نے اردو کی ترقی کے لئے کس طرح ماحول سازگار کیا؟ بتائیے۔

۱۰۔ پریم چند کی ادبی خدمات پر ایک مضمون لکھئے۔

یا

’حالی کی شاعرانہ عظمت کے عنوان سے ایک مضمون قلم بند کیجئے۔

یا

فیض احمد فیض کی شاعری کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں۔ لکھئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XI

(اُردوادب کے اہم مراکز)

Annual Examination, 2014

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ دبستان دکن کے اہم شعراء سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۲۔ دبستان دکن کی اُردو شاعری پر عمومی تبصرہ کیجئے۔

۳۔ دبستان دہلی اور لکھنؤ کے درمیان فرق واضح کیجئے۔

۴۔ ''سودا اُردو قصیدہ کے امام ہیں۔'' اس قول کی وضاحت کیجئے۔

۵۔ ایہام گوئی سے کیا مراد ہے۔ اُردو شاعری پر اس کے منفی اثرات کی نشاندہی کیجئے۔

۶۔ دبسان لکھنؤ کی نمائندہ مثنویوں پر روشنی ڈالئے۔

۷۔ بہار کے چند معروف نقادوں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۸۔ دکن میں اُردو نثر نگاری کی سمت ورفتار کا جائزہ لیجئے۔

۹۔ بہار میں اُردو افسانے کے آغاز وارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

۱۰۔ اُردو شاعری کے کتنے دبستان ہیں؟ کسی ایک دبستان سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

﴿☆☆☆﴾

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XII

(تصوّف اور ہنداسلامی تہذیب)

Annual Examination, 2014

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ تصوف سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ اس کے فوائد مختصراً بیان کیجئے۔

۲۔ بابا فرید گنج شکرؒ کی حیات و شخصیت سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۳۔ ''ہندوستان کا مشرق بڑے بڑے صوفیائے کرام کی آماجگاہ رہا ہے''۔ اس اجمال کی تفصیل پیش کیجئے۔

۴۔ خدمت خلق سے متعلق صوفیائے کرام کے چند واقعات بیان کیجئے۔

۵۔ ''سب رس'' اور ''باغ و بہار'' میں اخلاق و تصوف کے عناصر کی نشاندہی کیجئے۔

۶۔ دکن میں صوفیانہ شاعری کے ارتقا کا مختصراً جائزہ لیجئے۔

۷۔ ''خواجہ میر درد کے تصوف میں احساسات و جذبات کی کارفرمائی ہے''۔ اس خیال کی وضاحت کیجئے۔

۸۔ شادؔ عظیم آبادی کی صوفیانہ شاعری کے امتیازی اوصاف بیان کیجئے۔

۹۔ مسلمانوں کی آمد سے قبل ہندوستانی کلچر کی خصوصیات قلمبند کیجئے۔

۱۰۔ سید سلیمان ندوی کی سیرت و شخصیت پر روشنی ڈالئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XIII

(اردو شاعری: 1947 کے بعد)

Annual Examination, 2014

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ فیض کی چند اہم نظموں سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۲۔ اختر الایمان کی نظم یادیں کا ناقدانہ جائزہ لیجئے۔

۳۔ کلیم عاجز کی غزل گوئی کے امتیازات واضح کیجئے۔

۴۔ سلطان اختر کی غزل گوئی کے امتیازات کیا ہیں؟ مدلل جواب دیجئے۔

۵۔ رضا نقوی واہی کی چند اہم نظموں سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۶۔ مظہر امام کی نظم نگاری کی اہم خصوصیات قلمبند کیجئے۔

۷۔ شاذ کی غزلوں کے نمایاں اوصاف بیان کیجئے۔

۸۔ شہریار کی غزلوں کے اسلوب وموضوعات کے تعلق سے اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

۹۔ پروین شاکر کی نظم ایک بری عورت کا فنی جائزہ لیجئے۔

۱۰۔ کسی دو پر مختصر نوٹ لکھئے۔

(الف) خوشبو کی شاعرہ پروین شاکر (ب) آزاد غزل (ج) اردو شاعری میں ظرافت (د) جدید اردو نظم

❁☆☆☆❁

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XIV

(اردو نثر: 1947 کے بعد)

Annual Examination, 2014

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ 1970 کے بعد اردو افسانے کے ارتقا پر روشنی ڈالئے۔

۲۔ منٹو کی افسانہ نگاری کے نمایاں اوصاف بیان کیجئے۔

۳۔ کرشن چندر کے چند اہم ناولوں کا تعارف پیش کیجئے۔

۴۔ ناول ''آگ کا دریا'' کا مجموعی جائزہ لیجئے۔

۵۔ راجندر سنگھ بیدی کی افسانہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔

۶۔ ایک ظرافت نگار کی حیثیت سے عاشور کاظمی کا مقام متعین کیجئے۔

۷۔ ''پرندہ پکڑنے والی گاڑی'' کا عمومی جائزہ پیش کیجئے۔

۸۔ غیاث احمد گدی کے افسانوں کی فنی خصوصیات بیان کیجئے۔

۹۔ ''پتیوں پر چھڑکاؤ'' کے مضامین کو انشائیہ کہنا کس حد تک درست ہے؟ مدلل جواب دیجئے۔

۱۰۔ افسانہ ''سرکنڈوں کے پیچھے'' کا خلاصہ پیش کیجئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XV

(ہندوستان کے دوسرے ادب)

Annual Examination, 2014

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ ہندی ادب میں آدھونک میرا کس کو کہا جاتا ہے؟ اُن کے بارے میں وضاحت کیجئے۔

۲۔ محققین نے ہندی تاریخ کو کتنے حصوں میں تقسیم کیا ہے؟ سب کا تعارف پیش کیجئے۔

۳۔ شیخ فرید کیسے شاعر تھے؟ ان کے شاعرانہ امتیاز پر اختصار کے ساتھ روشنی ڈالئے۔

۴۔ دور جاہلیت کی عربی شاعری پر مضمون لکھئے۔

۵۔ عربی کے جدید نثر نگاروں سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۶۔ سندھی شاعری میں کن شعراء کو تثلیث کے طور پر ایک ساتھ یاد کیا جاتا ہے؟ تعارف پیش کیجئے۔

۷۔ کشمیری زبان میں تخلیقی ادب کی روایت کب سے ملتی ہے؟ کشمیری کی اولین شاعرہ کا تعارف پیش کیجئے۔

۸۔ شیخ سعدی اور حافظ شیرازی سے واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۹۔ فارسی نثر کی تاریخ کا اجمالی جائزہ پیش کیجئے۔

۱۰۔ قاضی نذرالاسلام کی زندگی اور ان کے ادبی کارناموں پر تبصرہ کیجئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XVI

(ادبی اصناف اور شخصیات پر مضامین)

Annual Examination, 2014

Time : 3 Hours. **Full Marks : 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ شمالی ہند میں غزل کے ارتقا پر روشنی ڈالئے۔

۲۔ مثنوی ''سحر البیان'' کے حوالے سے مثنوی نگاری کی افادیت اور خوبیاں بیان کیجئے۔

۳۔ داستان کے زوال کے اسباب پر روشنی ڈالئے۔

۴۔ اردو ناول کے ارتقا پر مختصر روشنی ڈالئے۔

۵۔ ابوالکلام آزاد کے مجموعہ خطوط ''غبار خاطر'' سے واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۶۔ میر تقی میر کی غزل گوئی کے امتیازات واضح کیجئے۔

۷۔ غالب کی شاعری میں تصوف کے عناصر کا جائزہ لیجئے۔

۸۔ منٹو کی زندگی اور کارناموں پر ایک مضمون لکھئے۔

۹۔ پریم چند کی افسانہ نگاری کا ناقدانہ جائزہ لیجئے۔

۱۰۔ سرسید نے اردو زبان و ادب پر کیا اثر ڈالا؟ وضاحت کیجئے۔

﴿☆☆☆﴾