

Nalanda Open University
Annual Examination - 2012
बी०एस०सी०/बी०कॉम स्नातक (प्रतिष्ठा), पार्ट-I
हिन्दी रचना - प्रथम पत्र

SET-A

Time: 1½ Hrs.

[अहिन्दी भाषियों के लिए]

Full Marks 50

प्रत्येक खंड से कम से कम दो प्रश्नों का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खंड-‘क’

1. निम्नलिखित अवतरण का आशय स्पष्ट कीजिए :-
रहिमन याचकता गहै, बड़े छोट है जात ।
नारायण हू के भयो, बावन अंगुर गात ।
2. निम्नलिखित अवतरण का भाव स्पष्ट कीजिए :-
भरत हंस रवि बंस तड़ागा । जनमि कीन्ह गुन दोष विभागा ।
गहि गुन पय तजि अवगुन बारी । जिन जस जगत कीन्ह उजियारी ।
3. बिहारी का कवि परिचय दीजिए ।
4. ‘मातृभूमि’ कविता का संदेश अपने शब्दों में लिखिए ।
5. तुलसी की काव्यगत विशेषताएँ लिखिए ।

खंड-‘ख’

6. संज्ञा की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का सोदाहरण उल्लेख कीजिए ।
7. अव्यय किसे कहते हैं ? उसके भेदों का सोदाहरण उल्लेख कीजिए ।
8. निम्नलिखित मुहावरों का वाक्य प्रयोग द्वारा अर्थ स्पष्ट कीजिए :-
नाक रगड़ना, हाथ मलना, मुँह फुलाना, आँखें लाल करना, कान पकड़ना ।
9. अनुवाद से आप क्या समझते हैं ? अनुवाद के प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।
10. निम्नलिखित अवतरण का हिन्दी में अनुवाद कीजिए :-
Discipline is necessary in all walks of life. Whether at school or at home, in the office or in the factory. In the playground or in the battlefield, discipline is a necessity. without discipline there will be complete chaos and disorder.

Nalanda Open University
Annual Examination - 2012
बी0ए0/बी0एस0सी0 स्नातक (प्रतिष्ठा), पार्ट-I
हिन्दी रचना - प्रथम पत्र

SET-B

Time: 1½ Hrs.

[अहिन्दी भाषियों के लिए]

Full Marks 50

प्रत्येक खंड से कम से कम दो प्रश्नों का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खंड-‘क’

1. निम्नलिखित अवतरण का आशय स्पष्ट कीजिए :-
कुटिल कुबंधु कुअवसर ताकी । जानि रामु बनवास एकाकी ।
करि कुमंत्रु मन साजि समाजु । आए करइ अकंटक राजू ॥
2. निम्नलिखित अवतरण का भाव स्पष्ट कीजिए :-
घटक न छँडु घटत हूँ, सज्जन नेह गंभीरु ।
फीको परै न वरु फटै, रंग्यौ चोल रंग चीरु ॥
3. दिनकार का जीवन परिचय दीजिए ।
4. पठित पदों के आधार पर लक्ष्मण की चिंता पर प्रकाश डालिए ।
5. ‘प्रथम रश्मि’ कविता का सारांश लिखिए ।

खंड-‘ख’

6. सर्वनाम की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का सोदाहरण उल्लेख कीजिए ।
7. भूतकाल का सविस्तार परिचय दीजिए ।
8. निम्नलिखित शब्दों का शुद्ध प्रयोग कारण सहित बताइए :-
किसी-कोई, सब-लोग, पर-ऊपर, नए-नये, बाद-पीछे ।
9. अनुवाद किसे कहते हैं ? उसके प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।
10. निम्नलिखित अवतरण का हिन्दी में अनुवाद कीजिए :-
The rickshaw-puller is looked down upon in society. He is treated very harshly by the passengers, of course, there are some very wicked rickshaw-puller who always charge high.

Nalanda Open University
Annual Examination - 2012
बी०ए०/बी०एस०सी० स्नातक (प्रतिष्ठा), पार्ट-I
हिन्दी रचना - प्रथम पत्र

SET-C

Time: 1½ Hrs.

[अहिन्दी भाषियों के लिए]

Full Marks 50

प्रत्येक खंड से कम से कम दो प्रश्नों का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खंड-‘क’

1. निम्नलिखित अवतरण का आशय स्पष्ट कीजिए :-
मसक फूँक मकु मेरू उड़ाई। होइ न नृपमदु भरतति भाई।
लखन तुम्हार सपथ पितुआना। सुचि सुबंधु नहि भरत समाना।
2. निम्नलिखित अवतरण का भाव स्पष्ट कीजिए :-
कूक उठी सहसा तरूवासिनी, गा तू स्वागत का गाना,
किसने तुमको अन्तर्यामिनि बतलाया उसका आना ?
3. रामधारी सिंह दिनकर का कवि परिचय दीजिए।
4. पठित पदों के आधार पर भरत के प्रति राम के विचार स्पष्ट कीजिए।
5. ‘मातृभूमि’ कविता का संदेश अपने शब्दों में लिखिए।

खंड-‘ख’

6. संज्ञा की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए।
7. समुच्चयबोधक के भेदों का उदाहरण सहित उल्लेख कीजिए।
8. अनुवाद की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए।
9. निम्नलिखित सम्बंधबोधक शब्दों का वाक्य प्रयोग द्वारा अर्थ स्पष्ट कीजिए :-
सामने, बिना, कारण, विपरित, भाँति।
10. निम्नलिखित अवतरण का अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए :-
वे दिन बीत गए जब जीवन सरल था और लोगों को बहुत अवकाश रहता था। आधुनिक जीवन इतना व्यस्त है कि हम अवकाश का आनन्द नहीं उठा सकते। अवकाश स्वस्थ रहने के लिए भी जरूरी है। हमें काम करना चाहिए पर हम यंत्र नहीं हैं ? हमें अवकाश और मनोरंजन की आवश्यकता होती है।

Nalanda Open University
Annual Examination - 2012
बी०ए०/बी०एस०सी० स्नातक (प्रतिष्ठा), पार्ट-I
हिन्दी रचना - प्रथम पत्र

SET-D

Time: 1½ Hrs.

[अहिन्दी भाषियों के लिए]

Full Marks 50

प्रत्येक खंड से कम से कम दो प्रश्नों का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खंड-‘क’

1. निम्नलिखित अवतरण का आशय स्पष्ट कीजिए :-
तंत्रीनाद कवित्तरस, सरस राग रति रंग ।
अनबूड़े बूड़े तिरे, जे बूड़े सब अंग ॥
2. निम्नलिखित अवतरण का भाव स्पष्ट कीजिए :-
हे मातृभूमि ! उपजे न जो तुझपर कृषि अंकुर कभी,
तो तड़प-तड़प कर जल मरे जठरानल में हम सभी ।
3. रहिम का जीवन परिचय दीजिए ।
4. ‘परशुराम की प्रतीक्षा’ में व्यक्त कवि के संदेश पर प्रकाश डालिए ।
5. तुलसीदास की काव्यगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।

खंड-‘ख’

6. संज्ञा के भेदों को उदाहरण सहित लिखिए ।
7. अव्यय के कार्य एवं भेद पर प्रकाश डालिए ।
8. निम्नलिखित अवयवों का वाक्य में प्रयोग कीजिए :-
अभी, जब से, कहाँ, दूर, बाहर ।
9. समाचार किसे कहते हैं ? समाचार के महत्त्व का उल्लेख कीजिए ।
10. निम्नलिखित अवतरण का अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए :-
किसानों के लिए वर्षा वरदान है। वर्षा के बिना अनाज नहीं उपज सकता। किंतु केवल वर्षा पर निर्भर रहकर खेती नहीं की जा सकती। सुखा और बाढ़ खेती को नष्ट कर देते हैं। इस सम्बंध में ऐसे उपाय किये जाने चाहिए कि वर्षा की कमी और अधिकता से किसानों को नुकसान नहीं होने पाए।

२०२०

Nalanda Open University
Annual Examination - 2012
बी०ए० स्नातक (प्रतिष्ठा), पार्ट-I
हिन्दी रचना - प्रथम पत्र

SET-E

Time: 1½ Hrs.

[अहिन्दी भाषियों के लिए]

Full Marks 50

प्रत्येक खंड से कम से कम दो प्रश्नों का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खंड-‘क’

1. निम्नलिखित अवतरण का आशय स्पष्ट कीजिए :-
नहिंपराग नहिं मधुर मधु, नहिं विकास इहि काल ।
अलि कली ही सौ बंध्यौ, आगे कौन हवाल ।
2. निम्नलिखित अवतरण का भाव स्पष्ट कीजिए :-
तलवार पुण्य की सखि, धर्म पालक है ।
लालच पर अंकुश कठिन, लोभ सालक है ।
3. तुलसी का कवि परिचय दीजिए ।
4. ‘परशुराम की प्रतिक्षा’ कविता का सार लिखिए ।
5. पंत की काव्यगत विशेषताएँ लिखिए ।

खंड-‘ख’

6. विशेषण की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का सोदाहरण उल्लेख कीजिए ।
7. भूतकाल किसे कहते हैं ? भूतकाल के भेदों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए ।
8. वाक्य रचना के नियमों को स्पष्ट कीजिए ।
9. निम्नलिखित सम्बन्धबोधक शब्दों का वाक्य में प्रयोग द्वारा अर्थ स्पष्ट कीजिए :-
पूर्व, आरपार, कारण, द्वारा, अतिरिक्त ।
10. निम्नलिखित अवतरण का अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए :-
पुस्तकालय में बैठकर पढ़ते हैं । कुछ लोग पुस्तक के घर ले जाना चाहते हैं । ऐसे लोगों को पुस्तकालय का सदस्य बनना होता है । सदस्य बनने के लिए निर्धारित शुल्क जमा करना पड़ता है ।

४४४४

Nalanda Open University
Annual Examination - 2012
बी०ए० स्नातक (प्रतिष्ठा), पार्ट-I
हिन्दी रचना - प्रथम पत्र

SET-F

Time: 1½ Hrs.

[अहिन्दी भाषियों के लिए]

Full Marks 50

प्रत्येक खंड से कम से कम दो प्रश्नों का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खंड-‘क’

1. निम्नलिखित अवतरण का अर्थ स्पष्ट कीजिए :-
ससि गुर तिय गामी नहुषु चढ़ेउ भूमिसुर जान ।
लोक बेदातें बिमुख भा अधम न बेन समान ॥
2. निम्नलिखित अवतरण का भाव स्पष्ट कीजिए :-
जिसकी रज में लोट-लोट कर बड़े हुए हैं,
घुटनों के बल सरक-सरक कर खड़े हुए हैं ।
3. रहीम का कवि परिचय दीजिए ।
4. ‘प्रथमरश्मि’ कविता का सार लिखिए ।
5. दिनकर की काव्यगत विशेषताएँ लिखिए ।

खंड-‘ख’

6. सर्वनाम के भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए ।
7. काल किसे कहते हैं ? उसके भेदों का सोदाहरण उल्लेख कीजिए ।
8. स्रोत भाषा और लक्ष्य भाषा का परिचय दीजिए ।
9. निम्नलिखित अव्ययों को वाक्य में प्रयोग कीजिए :-
कब, वहाँ, ऊपर, पास, आगे ।
10. निम्नलिखित अवतरण का हिन्दी में अनुवाद कीजिए :-

Walking has many advantages. It makes a man healthy and strong. It is specially necessary for those who have to do mental work. During walking all parts of our body undergo an exercise.

Time: 1½ Hrs.

[अहिन्दी भाषियों के लिए]

Full Marks 50

प्रत्येक खंड से कम से कम दो प्रश्नों का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खंड-‘क’

1. निम्नलिखित अवतरण का आशय स्पष्ट कीजिए :-
एहि आसा अटक्यौ रह्यो अलि गुलाब के मूल ।
है हैं बहुरी बसंत-ऋतु इन डारन वे फूल ।
2. निम्नलिखित अवतरण का भाव स्पष्ट कीजिए :-
प्रथम रश्मि का आना रंगिणि
तूने कैसे पहचाना ?
कहाँ कहाँ हे बाल-विहंगिनी
पाया, तूने यह गाना ?
3. सुमित्रानन्दन पंत का कवि परिचय दीजिए ।
4. रहीम के दोहों में व्यक्त नीतियों को अपने शब्दों में लिखिए ।
5. निराला की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

खंड-‘ख’

6. क्रिया की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का सोदाहरण वर्णन कीजिए ।
7. विस्मयादिबोधक से आप क्या समझते हैं ? इसके भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए ।
8. वाक्य रचना के नियमों पर प्रकाश डालिए ।
9. निम्नलिखित मुहावरों का वाक्य प्रयोग द्वारा अर्थ स्पष्ट कीजिए :-
हाथ उठाना, जिगर का टुकड़ा, नाक भौं सिकोड़ना, पैर पटकना,
गले मिलना ।
10. निम्नलिखित वाक्यों का हिन्दी में अनुवाद कीजिए :-
 1. Poetry is one of the best form of Literature.
 2. Man is a social animal.
 3. Life without leisure is worthless.
 4. The majority of the Indian people live in villages.
 5. There are no proper facilities for education in villages.

Nalanda Open University
Annual Examination - 2012
बी०ए० स्नातक (प्रतिष्ठा), पार्ट-I
हिन्दी रचना - प्रथम पत्र

SET-H

Time: 1½ Hrs.

[अहिन्दी भाषियों के लिए]

Full Marks 50

प्रत्येक खंड से कम से कम दो प्रश्नों का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खंड-‘क’

1. निम्नलिखित अवतरण का आशय स्पष्ट कीजिए :-
जौं जिय होति न कपट कुचाली । केहि सोहति रथ बाजि गजाली ॥
भरतहिं दोसु देई को जाँँ । जग बौराइ राज पदु पाँँ ॥
2. निम्नलिखित अवतरण का भाव स्पष्ट कीजिए :-
रहिमन पानी राखिए, बिन पानी सब सून ।
पानी गए न उबरे, मोती मानस चून ॥
3. मैथिलीशरण गुप्त का कवि परिचय दीजिए ।
4. ‘परशुराम की प्रतीक्षा’ कविता का सार लिखिए ।
5. तुलसी की काव्यगत विशेषताएँ लिखिए ।

खंड-‘ख’

6. क्रिया किसे कहते हैं ? क्रिया के भेदों का सोदाहरण उल्लेख कीजिए ।
7. काल की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का परिचय दीजिए ।
8. स्रोत भाषा और लक्ष्यभाषा से आप क्या समझते हैं ?
9. निम्नलिखित लोकोक्तियों का वाक्य प्रयोग द्वारा अर्थ स्पष्ट कीजिए :-
हाथ कंगन को आरसी क्या, ना नौ मन तेल होगा, ना राधा नाचेगी,
आगे नाथ न पीछे पगहा, सौ चूहे खाकर बिल्ली हज को चली,
चिराग तले अंधेरा ।
10. निम्नलिखित अवतरण का अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए :-
भारत की अधिकांश जनता गांवों में रहती है। भारत के गांवों में अभी भी बहुत कार्य करने की जरूरत है। गांव के निवासी गरीब हैं। उन्हें अपनी पैदावार का पूरा मूल्य नहीं मिलता। उनकी जरूरतों का भी पूरा ध्यान नहीं रखा जाता है।

Nalanda Open University
Annual Examination - 2012
B.Sc./B.Com (Hons.) Part-I, (Hindi Composition)
हिन्दी रचना - प्रथम पत्र

Set-A

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 100

खंड एक, दो और तीन से क्रमशः तीन, एक और एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

‘खंड-I’

1. निम्नलिखित अवतरणों का आशय स्पष्ट कीजिए :

(क) मधुबन तुम क्यों रहत हरे ।

विरहा वियोग स्यामसुंदर के ठाढ़े क्यों न जरे ।

(ख) अँगरेज राज सुख साज सजे सब भारी ।

पैधन विदेश चलि जात इहै अति ख्वारी ।

2. तुलसीदास की काव्यगत विशेषताओं से अवगत कराएँ ।

3. पठित दोहों के आधार पर रहीम के नीतिगत दोहों का आशय लिखिए ।

4. बिहारी का परिचय दीजिए ।

5. गुप्तजी की भाषा पर प्रकाश डालिए ।

‘खंड-II’

6. क्रिया की परिभाषा देते हुए उदाहरण सहित उसके भेदों का परिचय दीजिए ।

7. वाक्य रचना के सामान्य नियमों का उल्लेख कीजिए ।

8. निम्नलिखित शब्दों का सन्धि विच्छेद कीजिए :

नायक, पंचम, उद्धत, वाडम्य, दिग्गज, उन्नति, सदैव, निरसए
देवेन्द्र, पावक ।

‘खंड-III’

9. संक्षेपण किसे कहते हैं ? उसके गुण तथा नियम लिखिए ।

10. समाचार के महत्व पर प्रकाश डालिए ।

११११

Nalanda Open University
Annual Examination - 2012
B.A./B.Sc. (Hons.) Part-I, (Hindi Composition)
हिन्दी रचना - प्रथम पत्र

Set-B

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 100

खंड एक, दो और तीन से क्रमशः तीन, एक और एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

‘खंड-I’

1. निम्नलिखित अवतरणों का अर्थ स्पष्ट कीजिए :
(क) जो बड़ेन को लघु कहौ, नहीं रहीम घटि जाहिं ।
गिरिधर मुरलीधर कहे, दुख मानत कछु नाहि ।
(ख) हा! अंत समय तू ही इसे अचल देख अपनायेगी ।
हे मातृभूमि! यह अंत में तुझमें ही मिल जायेगी ।
2. रैदास के पठित पदों का भाव स्पष्ट कीजिए ।
3. सूरदास का जीवन परिचय दीजिए ।
4. महादेवी वर्मा के काव्य-शिल्प पर विचार कीजिए ।
5. ‘बीती विभावरी जाग री’ शीर्षक कविता का भावार्थ लिखिए ।

‘खंड-II’

6. अव्यय की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का परिचय दीजिए ।
7. समास किसे कहते हैं? उदाहरण सहित उसके भेदों का परिचय दीजिए ।
8. निम्नलिखित शब्दों के वाक्य प्रयोग द्वारा लिंग निर्धारित कीजिए :
पानी, हवा, कलम, दाल, दही, सीढ़ी, आँख, संतान, नदी, हवा ।

‘खंड-III’

9. अपने मित्र के पास पत्र लिखकर पुस्तक-मेला के बारे में जानकारी दीजिए ।
10. समाचार क्या है? स्पष्ट कीजिए ।

१०१०

Nalanda Open University
Annual Examination - 2012
B.A./B.Sc. (Hons.) Part-I, (Hindi Composition)
 हिन्दी रचना - प्रथम पत्र

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 100

खंड एक, दो और तीन से क्रमशः तीन, एक और एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

‘खंड-I’

1. निम्नलिखित अवतरणों का अर्थ स्पष्ट कीजिए :

(क) सीमा ही लघुता का बंधन

है अनादि तू मत घड़िया गिन,

मैं दृग के अक्षय कोषों से-

तुझमें भरती हूँ आँसू-जल।

(ख) असि छोड़ भीरू बन जहाँ धर्म सोता है,

पातक प्रचंडतम वहीं प्रकट होता है।

2. ‘आयल रितुपति राज वसंत’- विद्यापति के इस पठित पद का भावार्थ लिखिए।

3. ‘प्रभुजी तुम चंदन हम पानी’ में रैदास क्या कहना चाहते हैं? स्पष्ट करते हुए उनका परिचय दीजिए।

4. जयशंकर प्रसाद की काव्यगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

5. छायावाद के प्रतिनिधि कवि के रूप में पंत का मूल्यांकन कीजिए।

‘खंड-II’

6. संधि की परिभाषा देते हुए सोदाहरण उसके भेदों का परिचय दीजिए।

7. कारक के भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए।

8. निम्नलिखित समस्त पदों का विग्रह कीजिए -

सीताराम, अन्न-जल, जलज, दशानन, पीताम्बर, नीलकंठ, नवग्रह, नीलोत्पल,
आजन्म, पापपुण्य।

‘खंड-III’

9. संक्षेपण के गुण और नियम पर प्रकाश डालिए।

10. समाचार पत्र के सम्पादक को मुहल्ले की सड़क की दुर्दशा से सम्बंधित एक पत्र लिखिए।

Nalanda Open University
Annual Examination - 2012
B.A. (Hons.) Part-I, (Hindi Composition)
 हिन्दी रचना - प्रथम पत्र

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 100

खंड एक, दो और तीन से क्रमशः तीन, एक और एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

‘खंड-I’

1. निम्नलिखित अवतरणों का आशय स्पष्ट कीजिए :
 (क) कनक-कनक तैं सौगुनी मादकता अधिकाई ।
 उहिं खाएँ बौराइ नर, इहिं पाएँ बौराई ।
 (ख) बीती विभावरी जाग री,
 अम्बर पनघट में डूबो री,
 ताराघट उषा नागरी
2. सुमित्रानन्दन पंत की कविता ‘प्रथम रश्मि’ का आशय लिखिए ।
3. ‘तोड़ती पत्थर’ कविता की विशेषताएँ लिखिए ।
4. महादेवी का जीवन परिचय दीजिए ।
5. ‘परशुराम की प्रतीक्षा’ में निहित संदेश को अपने शब्दों में लिखिए ।

‘खंड-II’

6. विशेषण की परिभाषा देते हुए सोदाहरण उसके भेदों का वर्णन कीजिए ।
7. निम्नलिखित समस्त शब्दों का विग्रह कीजिए-
 यथाशक्ति, आजन्म, विद्याभ्यास, कमलनयन, घनश्याम, सतलड़ा, पंचरत्न,
 लम्बोदर,
 राजपुत्र, नील कंठ ।
8. भूतकाल की परिभाषा देकर उसके भेदों का सोदाहरण वर्णन कीजिए ।

‘खंड-III’

9. पुस्तक सूची-पत्र मंगाने के लिए किसी प्रकाशक को पत्र लिखिए ।
10. इंद्रो (आमुख) और शीर्षक का समाचार में क्या महत्त्व है, स्पष्ट कीजिए ।

४४४४

Nalanda Open University
Annual Examination - 2012
B.A. (Hons.) Part-I, (Hindi Composition)
हिन्दी रचना - प्रथम पत्र

Set-E

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 100

खंड एक, दो और तीन से क्रमशः तीन, एक और एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

‘खंड-I’

1. निम्नलिखित अवतरणों का अर्थ स्पष्ट कीजिए :

(क) लोचन धाए फेधायल

हरि नहिं आयल रे ।

सिव सिव जिबओ न जाए

आस अरूझायल रे ॥

(ख) तलवार पुण्य की सखी, धर्म पालक है,

लालच पर अंकुश कठिन, लोभ सालक है ।

2. ‘भेरी भव बाधा हरो’ दोहे की विशेषता बताइए ।

3. ‘भारत दुर्दशा’ कविता के संदेश पर प्रकाश डालिए ।

4. महादेवी वर्मा का जीवन परिचय देते हुए उनके रचना संसार की विवेचना कीजिए ।

5. ‘तोड़ती पत्थर’ का भावार्थ स्पष्ट कीजिए ।

‘खंड-II’

6. संज्ञा के भेदों का उदाहरण सहित परिचय दीजिए ।

7. निम्नलिखित शब्दों का संधि विच्छेद कीजिए -

परमार्थ, मातृण, मतैक्य, महैश्वर्य, अत्यावश्यक, पित्रादेश, श्रावण,
उन्नति, मनोयोग, निष्कपट ।

8. काल किसे कहते हैं? उसके भेदों पर प्रकाश डालिए ।

‘खंड-III’

9. समाचार क्या है? स्पष्ट कीजिए ।

10. पुत्री के विवाह में उपस्थित होने हेतु आमंत्रण पत्र लिखिए ।

२०२०

Nalanda Open University
Annual Examination - 2012
B.A. (Hons.) Part-I, (Hindi Composition)
हिन्दी रचना - प्रथम पत्र

Set-F

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 100

खंड एक, दो और तीन से क्रमशः तीन, एक और एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

‘खंड-I’

1. निम्नलिखित अवतरणों का आशय स्पष्ट कीजिए :

(क) निरगुण कौन देस कै बासी?

मधुकर! हँसि समुझाइ, सौह दै बूझति साँच, न हँसि !

(ख) छिपा रही थी मुख शशि बाला

निशि के श्रम से हो श्रीहीन,

कमल क्रोड में बन्दी था अलि

कोक शोक से दीवाना ।

2. रहीम की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

3. बिहारी के काव्य सौंदर्य पर प्रकाश डालिए ।

4. ‘भारत दुर्दशा’ कविता की समीक्षा कीजिए ।

5. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य में राष्ट्रीय भावना का परिचय दीजिए ।

‘खंड-II’

6. समुच्चयबोधक अव्यय को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए ।

7. वाक्य में प्रयोग द्वारा निम्नलिखित शब्दों के लिंग निर्धारित कीजिए :

गोंद, पूज्य, दाल, किताब, सुहावना, चश्मा, मेढ़क, नाक, सेब, दही ।

8. कारक किसे कहते हैं? सोदाहरण उसके भेदों का वर्णन कीजिए ।

‘खंड-III’

9. स्नातक प्रतिष्ठा में उत्तीर्ण होने पर माँ को इसकी सूचना देते हुए पत्र दीजिए ।

10. शीर्षक तथा मुख्य कलेवर लिखते समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ?

४४४४

Nalanda Open University
Annual Examination - 2012
B.A. (Hons.) Part-I, (Hindi Composition)
हिन्दी रचना - प्रथम पत्र

Set-G

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 100

खंड एक, दो और तीन से क्रमशः तीन, एक और एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

‘खंड-I’

1. निम्नलिखित अवतरणों का आशय स्पष्ट कीजिए :
(क) नृप आसन नव पीठल पात, कांचन कुसुम छत्रधरू माथ ।
मौलि रसाल मुकुल भेल जाय, समुखहि कोकिल पंचम गाय ।
(ख) तेरा साईं तुज्झ में ज्यों पुहुपन में बास ।
कस्तूरी का मिरग ज्यों फिर-फिर ढूँढ़े घास ।
2. सूरदास का परिचय देते हुए उनकी काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
3. तुलसी का परिचय दीजिए ।
4. ‘परशुराम की प्रतिक्षा’ में निहित कवि के संदेश को अपने शब्दों में लिखिए ।
5. मैथिलीशरण गुप्त की ‘मातृभूमि’ का सारांश लिखिए ।

‘खंड-II’

6. संज्ञा की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए ।
7. वाक्य प्रयोग द्वारा निम्नलिखित शब्दों का लिंग निर्णय कीजिए -
प्रसाद, धूप, बौछार, छाता, लोटा, देवर, मोती, संतान, कलम, पंखा ।
8. अव्यय किसे कहते हैं? अव्यय के भेदों का परिचय दीजिए ।

‘खंड-III’

9. एक उत्कृष्ट पत्र की विशेषताएँ बताते हुए, उसके प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।
10. प्रकाशक के नाम व्यवसायिक पत्र लिखिए ।

४४४४

Nalanda Open University
Annual Examination - 2012
B.A. (Hons.) Part-I, (Hindi Composition)
हिन्दी रचना - प्रथम पत्र

Set-H

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 100

खंड एक, दो और तीन से क्रमशः तीन, एक और एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

‘खंड-I’

1. निम्नलिखित अवतरणों का आशय स्पष्ट कीजिए :
(क) हेरत हेरत हेरिया रहा कबीर हिराय ।
बूंद समानी समुंद में, सो कत हेरी जाए ।
(ख) मनही पूजा मनही धूप । मनहीं सेऊँ सहज सरूप ।
पूजा अरजा न जानूँ तेरी । कहि रैदास कवन गति मेरी ।
2. पठित पदों में व्यक्त सूर की गोपियों के भावों का वर्णन कीजिए ।
3. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की काव्यगत विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए ।
4. निराला की काव्यगत विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।
5. गुप्तजी का परिचय दीजिए ।

‘खंड-II’

6. सर्वनाम की परिभाषा देते हुए उसके भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए ।
7. निम्नलिखित समस्त शब्दों का विग्रह कीजिए :-
काजन्म, यथासमय, परमेश्वर, सीताराम, नवग्रह, आँगनबाड़ी, त्रिलोक,
स्नेहमग्न, जन्मांध, गुरुमाई ।
8. समुच्चयबोधक की परिभाषा देते हुए सोदाहरण उसके भेदों का परिचय दीजिए ।

‘खंड-III’

9. संक्षेपण के नियमों का परिचय दीजिए ।
10. समाचार में कलेवर क्या है ? स्पष्ट कीजिए ।

१०१०१०

Nalanda Open University
Annual Examination - 2012
B.A./B.Sc. B.Com (Hons.) Part-II (Hindi Composition)
हिन्दी रचना - द्वितीय पत्र

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 100

प्रत्येक खंड से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

‘खंड-क’

1. शुक्ल जी की भाषा-शैली पर विचार कीजिए।
2. “‘कफन’ लगाने से क्या होता है, आखिर जल ही तो जाता है।” ‘कफन’ कहानी के परिप्रेक्ष्य में इस कथन का विश्लेषण कीजिए।
3. ‘एक तोले अफीम की कीमत’ एकांकी का सारांश लिखिए।
4. पं० विद्यानिवास मिश्र का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

खंड-ख

5. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए-
(क) जनसंख्या विस्फोट (ख) धर्म और राजनीति (ग) प्रियत्रस्तु

खंड-ग

6. निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर, मुहावरों को वाक्य में प्रयोग कीजिए-
(क) नाक में दम करना (ख) हथेली में सरसों उगाना
(ग) सिर चढ़ाना (घ) पैर पटकना
(ङ) नाक का बाल होना (च) आँखें लाल करना
(छ) हाथ खींचना (ज) कलई खुलना
7. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए:
(क) कृपया मेरा आग्रह स्वीकार करने की कृपा करें।
(ख) जन्म दिन पर सबने श्रद्धांजलि दी।
(ग) ऐसी एकाध बातें और देखने में आती हैं।
(घ) परीक्षा में प्रत्येक छात्रों को मोबाइल नहीं रखने की निर्देश दी गई।
(ङ) मेरा घर में विवाह होने वाली है।
(च) सारे शहर भर में बात फैला है और तुमको पता नहीं चली?
(छ) एक-एक करके सभी चले गए।
(ज) तब शायद यह काम जरूर हो जायेंगे।
8. कर्ता के ‘ने’ चिन्ह का प्रयोग कहाँ-कहाँ होता है?

खंड-घ

9. अनुवाद की परिभाषा दीजिए तथा उसके विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए।
10. परिपत्र की परिभाषा देते हुए सोदाहरण उसकी विधि पर प्रकाश डालिए।

Nalanda Open University
Annual Examination - 2012
B.A./B.Sc./B.Com (Hons.), Part-II (Hindi Composition)
 हिन्दी रचना - द्वितीय पत्र

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 100

प्रत्येक खंड से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

‘खंड-क’

1. वैचारिक निबंध की विशेषताएं बताइए।
2. ‘कफन’ कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।
3. ‘एक तोले अफीम की कीमत’ एकांकी की समस्या पर प्रकाश डालिए।
4. रामवृक्ष बेनीपुरी का परिचय दीजिए।

खंड-ख

5. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए-
 (क) समाचार पत्र की भूमिका (ख) हमारे राष्ट्रीय उत्सव (ग) मेरा लक्ष्य

खंड-ग

6. निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर, मुहावरों को वाक्य में प्रयोग कीजिए-
 (क) नाच ना जाने आँगन टेढ़ा। (ख) जिसकी लाठी उसकी भैंस।
 (ग) नीम हकीम खतरे जान। (घ) आधा तीतर आधा बटेर।
 (ङ) खोदा पहाड़ निकली चुहिया। (च) अंधेर नगरी चौपट राजा।
 (छ) न नौ मन तेल होगा न राधा नाचेंगी। (ज) चार दिन की चाँदनी फिर अंधेरी रात है।
7. वाक्य शुद्ध कीजिए:-
 (क) आपका पत्र सधन्यवाद मिला। (ख) उसको एक फूल की माला दे।
 (ग) राम के अनेकों नाम हैं। (घ) साहित्य और संगीत का घोर सम्बन्ध है।
 (ङ) बेनीपुरी जी का भाषा हल्का-फुल्का है।
 (च) प्राणी जगत को दो मुख्य भागों में विभाजित हुआ है।
 (छ) अतिथि को फूलों का गुच्छा अर्पित किया गया।
 (ज) रामा ने किताब नहीं लौटा दी है।
8. कर्ता के ‘ने’ चिन्ह का प्रयोग को स्पष्ट कीजिए।

खंड-घ

9. कार्यालय आदेश एवं हैंडनोट का प्रारूप तैयार कीजिए।
10. निम्नलिखित अवतरण का अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए।
 चुनाव प्रजातंत्र का एक आवश्यक तत्त्व है। प्रजातंत्र का अर्थ है ‘जनता के लिए, जनता के द्वारा, जनता की सरकार।’ जनमत प्रणाली की सरकार चलाने के लिए चुनाव की पद्धति निकाली गई है। आजकल संसार के सभी देशों में शासक जनता के द्वारा चुने जाते हैं। चुनाव के लिए हर व्यक्ति को अपनी इच्छानुसार वोट देने का अधिकार है।

Nalanda Open University
Annual Examination - 2012
B.A./B.Sc./B.Com., Part-II (Hindi Composition)
 हिन्दी रचना - द्वितीय पत्र

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 100

प्रत्येक खंड से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

‘खंड-क’

1. भाषा का साहित्य में क्या महत्व है? स्पष्ट कीजिए।
2. ‘कफन’ कहानी में घीसू की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
3. पठित एकांकी का सारांश लिखिए।
4. ‘बसंत न आवै’ निबंध के प्रतिपाद्य को स्पष्ट कीजिए।

खंड-ख

5. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए-
 (क) देश के विकास में आरक्षण (ख) दूरस्थ शिक्षा की उपयोगिता (ग) मेरी पहली रेल यात्रा

खंड-ग

6. निम्नलिखित लोकोक्तियों का अर्थ लिखते हुए वाक्यों में प्रयोग कीजिए-
 (क) काला अक्षर भैंस बराबर (ख) आप भला तो जग भला
 (ग) एक पंथ दो काज (घ) साँप मरे न लाठी टूटे
 (ङ) सिर मुंडते ही ओले पड़े (च) उलटा चोर कोतवाल को डंटे
 (छ) नेकी और पूछ-पूछ (ज) जौ के साथ घुन पिसता है।
7. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए :
 (क) बाघ और बकरी एक घाट पर पानी पीती है।
 (ख) आपका पत्र सधन्यवाद मिला।
 (ग) हमदोनों भाई चाय पिये हैं।
 (घ) मोहन पत्र लिखा।
 (ङ) अफजल खाँ शिवाजी पर तलवार चला दिया।
 (च) रमा कही अभी नहीं जाओ।
 (छ) उसका मूँछ बड़ा-बड़ा है।
 (ज) रावण का सोने का लंका जल गयी।
8. शुद्ध वाक्य-गठन के लिए आवश्यक निर्देशों का उल्लेख कीजिए।

खंड-घ

9. टिप्पणी लेखन की प्रक्रिया का विवेचन कीजिए।
10. निम्नलिखित अवतरण का अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए -
 हमारे लिए गणतंत्र-दिवस एक राष्ट्रीय त्यौहार है। यह 26 जनवरी को मनाया जाता है। 26 जनवरी 1950 को भारत गणतंत्र राष्ट्र बना था। हमारा देश सदियों तक विदेशी शासन में रहा। 15 अगस्त 1947 को हमें स्वतंत्रता मिली। देश के लिए एक संविधान बनाया गया यह संविधान 26 जनवरी 1950 को लागू हुआ। इसलिए प्रतिवर्ष इस महान घटना का स्मरण करने के लिए गणतंत्र दिवस मनाया जाता है।

❦❦❦

Nalanda Open University
Annual Examination - 2012
B.A. Part-II (Hindi Composition)
हिन्दी रचना - द्वितीय पत्र

Set-D

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 100

प्रत्येक खंड से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

‘खंड-क’

1. शुक्ल जी की निबंध-कला का संक्षेप में परिचय दीजिए।
2. ‘कफन’ कहानी के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए।
3. एकांकी कला की दृष्टि से ‘एक तोले अफीम की कीमत’ की समीक्षा कीजिए।
4. ललित निबंध तथा वैचारिक निबंध के अंतर को स्पष्ट कीजिए।

खंड-ख

5. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए-
(क) शिक्षा के उद्देश्य (ख) साम्प्रदायिकता (ग) समाज सेवा

खंड-ग

6. निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर मुहावरों को वाक्य में प्रयोग कीजिए-
(क) बे सिर पैर के (ख) जान पर खेलना (ग) पत्थर की लकीर
(घ) आँखे तरेरना (ङ) कमर टूटना (च) बाल बाल बचना
(छ) गला काटना (ज) कान पकड़ना
7. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए :
(क) यह लेख उत्कृष्टतम है। (ख) यह मैंने लिखा है।
(ग) राम ने रोटी खाया। (घ) मैं कही थी कल आना।
(ङ) यह पंक्ति पाठ्य पुस्तक से लिया गया है। (च) आज सड़क पर भारी भरकम भीड़ थी।
(छ) मैं गाना गाया। (ज) मां कही कि अभी घड़ी में आठ बजा है।
8. शुद्ध वाक्य के गठन के लिए आवश्यक निर्देशों का उल्लेख कीजिए।

खंड-घ

9. परिपत्र क्या है? परिपत्र लिखने की विधि को उदाहरण सहित लिखिए।
10. प्रारूपण के विभिन्न प्रकारों पर प्रकाश डालिए।

४४४४

Nalanda Open University
Annual Examination - 2012
B.A. Part-II (Hindi Composition)
 हिन्दी रचना - द्वितीय पत्र

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 100

प्रत्येक खंड से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

‘खंड-क’

1. भाषा का साहित्य में क्या महत्व है? संक्षेप में लिखिए।
2. कहानी कला की दृष्टि से कफन कहानी की समीक्षा कीजिए।
3. ‘एक तोले अफीम की कीमत’ एकांकी की समीक्षा कीजिए।
4. ‘वसंत ना आवै’ निबंध की विशेषताओं का उद्घाटन कीजिए।
5. रेखा चित्र की दृष्टि से ‘बुधिया’ पाठ की समीक्षा कीजिए।

खंड-ख

6. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए-
 (क) रोजगारो-मुखी शिक्षा (ख) आतंकवाद (ग) बाढ़

खंड-ग

7. निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर, उनको वाक्यों में प्रयोग कीजिए-
 (क) आँख में धूल झोकना (ख) छाती पर सॉप लोटना (ग) उल्लू बनाना
 (घ) चिराग लेकर ढूँढना (ङ) अपने मुँह मियां मिट्टू (च) श्री गणेश करना
 (छ) फूला न समाना (ज) गुदड़ी का लाल
8. निम्नलिखित वाक्यों में आवश्यकतानुसार ‘ने’ चिन्ह का प्रयोग कीजिए:-
 (क) मोहन पेड़ से छलाँग लगाई। (ख) रामबाबू दूकान बंद की।
 (ग) राजा मुझे बोलने तथा जाने दिया। (घ) राम क्या पाना चाहा, यही मुझे जानना था।
 (ङ) मैं आते हुए उसे निमंत्रण दे दिया था। (च) सोनी अपना मोबाइल कहीं गिरा दिया।
 (छ) जब राम मुझे गाली दी तब मैं उसे मारा। (ज) मैं अपना सामान रख दिया।

खंड-घ

9. निम्नलिखित अवतरण का हिन्दी में अनुवाद कीजिए-
 Gone are the days when life was simple and people had a lot of leisure. Life without leisure is worth less. The modern life is so busy that we cannot enjoy the pleasures of leisure. We must work but we are not machines. We need leisure and recreation. Body and mind both need rest to remain healthy, we must not forget that health is wealth also.
10. अनुवाद की प्रक्रिया एवं उसके प्रकारों की विवेचना कीजिए।