Nalanda Open University
Annual Examination - 2012
B.A. Hindi (Honours), Part-I
Paper-I

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80**

प्रत्येक खण्ड से कम से कम दो प्रश्नों का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड-'क'

1. कबीर की भक्ति में गुरू और नाम-महिमा पर उदाहरण सहित प्रकाश डालिए ।

2. जायसी कृत 'पदभावत' महाकाव्य की श्रेष्ठता प्रतिपादित कीजिए ।

3. 'भ्रमरगीत' के आधार पर कृष्ण का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

4. तुलसीदास का साहित्यिक परिचय दीजिए ।

5. 'विहारी ने गागर में सागर भर दिया है' इस उक्ति की व्याख्या कीजिए ।

खंड-'ख'

6. विद्यापति श्रृंगारिक कवि है । सोदाहरण प्रकाश डालिए ।

7. धनानन्द के काव्य में व्यक्त प्रेम के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।

8. महाकवि घाघ के नक्षत्र ज्ञान और मुहूर्त विचार पर प्रकाश डालिए ।

9. रहीम की संस्कृत रचनाओं के मूल भाव क्या है ? स्पष्ट कीजिए ।

10. निम्नलिखित अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

(क) रकत क आंसु परे मुइँ टूटी । चली जनु बीर बहूटी ।
साखिन्ह रचा पिउ संग हिंडोला । हरियर मुइँ कुसुंभित्तम चोला ।
हिय हिंडोल जस डोलै मोरा । बिहर झुलाव देह झंकोरा ।
बाट असूक अथाह गंभीरा । जिउ बाउर मा भवै गंभीरा ।

(ख) सखाः सुनों मेरी इक बात ।
वह लतागन संग गोरिन सुधि करत पछिलात ।।
क हाँ वह वृषभनुतनया परम सुन्दर गात ।।
सुरति आए रासरस की अधिक जिए अकुलात ।।
सदा हृदययह रहत नाहीं सकल मिध्या जात ।
सूर प्रभू या सुनौ मोसों एक ही सो नात ।।

Nalanda Open University
Annual Examination - 2012
B.A. Hindi (Honours)
Part-I, Paper-II
हिन्दी काव्य(आधुनिक)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80**

प्रत्येक खण्ड से कम से कम दो प्रश्नों का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड-'क'

1. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य में राष्ट्रीय भावना के स्वरूप पर विचार कीजिए ।

2. 'आँसू' काव्य की विशेषताएँ बताइऍ ।

3. निराला की साहित्य साधना का परिचय दीजिए ।

4. 'गुंजन' काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

5. महादेवी के बिम्ब-विधान पर विचार कीजिए ।

खंड-'ख'

6. माखनलाल चतुर्वेदी किस काव्यधारा के कवि हैं? उनके व्यक्तित्व का विश्लेषण कर बताइए ।

7. 'दिगम्बरी' कविता का भाव स्पष्ट कीजिए ।

8. अज्ञेय की कविता 'सूनी-सी साँझ एक' की समीक्षा कीजिए ।

9. 'मधुशाला' के मूल कथ्य पर विचार कीजिए ।

10. निम्नलिखित अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

(क) तप रे मधुर मन !
विश्व-वेदना में तप प्रतिपल,
जग जीवन की ज्वाला में गल,
बन अकलुष उज्जवल औ कोमल,
तप रे विधुर-विधुर मन!

(ख) गिरिराजों से कीलित धरती,
हुई तरी सी झंझा-कम्पित,
नभ निरभ्र से वृष्टि हुई नव,
पंकज-संकुल चन्दन सुरभित ।

ᘓᘓᘓ

Nalanda Open University
Annual Examination - 2012
B.A. Hindi (Subsidiary)
Part-I, Paper-I
(हिन्दी काव्य)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80**

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । दसवाँ प्रश्न अनिवार्य है ।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. विद्यापति का काव्यात्मक परिचय दीजिए ।
2. कबीर की भक्ति-भावना पर प्रकाश डालिए ।
3. जायसी की विशेषताओं का आकलन कीजिए ।
4. 'भ्रमरगीत' में भावों की सरस अभिव्यक्ति किन रूपों में हुई है ।
5. 'रामचरितमानस' के महत्त्व को प्रतिपादित कीजिए ।
6. घनानंद के काव्य में प्रेम के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।
7. मैथिलीशरण गुप्त की सांस्कृतिक-सामाजिक चेतना पर प्रकाश डालिए ।
8. 'आँसू' काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
9. 'मैं नहीं चाहता चिर सुख' कविता का भाव स्पष्ट कीजिए ।
10. निम्नलिखित छन्दो का परिचय दीजिए :-
    चौपाई, दोहा, सोरठा, सवैया ।

Nalanda Open University
Annual Examination - 2012
B.A. Hindi (Honours), Part-II
Paper-III (कथा साहित्य)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80/70**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये । प्रत्येक खंड से कम से कम दो प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

'खंड-क'

1. औपन्यासिक तत्त्वों के आधार पर 'सेवासदन' की समीक्षा करें।

2. ''सुनीता'' की कथा एक समस्या को केन्द्र में रखकर चली है'' - इस कथन के औचित्यानौचित्य पर अपने विचार व्यक्त करें।

3. ''गोदान की परम्परा में 'मैला आँचल' हिन्दी का दूसरा महान उपन्यास है'' इस कथन की समीक्षा करें।

4. प्रेमचंद के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालें।

5. गजाधर, सुनीता, वामनदास में से किसी एक को चरित्रगत विशेषताओं का उद्घाटन करें।

खंड-ख

6. 'उसने कहा था' कहानी की मूल संवेदना का विवेचन करें।

7. 'ज्योर्तिमयी' कहानी की शिल्प-संरचना पर प्रकाश डालें।

8. कहानी-कला की दृष्टि से 'चूड़ीवाली' कहानी का विश्लेषण करें।

9. 'अछूत' कहानी के कथानक पर विचार करते हुए उसके उद्देश्य को रेखांकित करें।

10. सप्रसंग व्याख्या करें -
    (क) मनुष्य का भीतर-बाहर एक सा नहीं होता। साधु में एक पापी छिपा रह सकता है और पापी में साधु पुरुष।
    (ख) आजकल खरीदने की धुन में हूँ, बेचती कम हूँ।

Nalanda Open University
Annual Examination - 2012
B.A. Hindi (Honours), Part-II
Paper-IV (नाटक और निबंध)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80/70**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये । प्रत्येक खंड से कम से कम दो प्रश्नों - का उत्तर देना अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड-"क"

1. 'अंधेर नगरी' नाटक की कथावस्तु पर विचार कीजिए ।

2. 'चंद्रगुप्त' नाटक की समीक्षा कीजिए ।

3. चाणक्य का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

4. नाट्यकला की दृष्टि से अम्बपाली की समीक्षा कीजिए ।

5. सप्रसंग व्याख्या कीजिए-
   (क) मेरे पास पाणिनी में सिर खपाने का समय नहीं । भाषा ठीक करने से पहले मैं मनुष्यों को ठीक करना चाहता हूँ, समझे?
   (ख) वृज्जियों का रक्त देवरक्त है, वह राक्षस के शरीर में नहीं रह सकता ।

खंड-"ख"

6. 'खजूर के पेड़' के उद्देश्य पर प्रकाश डालिये ।

7. 'अशोक के फूल' निबंध का सार लिखिए ।

8. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' निबंध की विशेषताएँ बताइए ।

9. पठित निबंधों के आधार पर हजारी प्रसाद द्विवेदी की भाषा-शैली की विशेषताएँ रेखांकित कीजिए ।

10. व्याख्या कीजिये :-
   (क) खजूर के पेड़ विश्व-बंधुत्व की भावना से प्रेरित हैं । इनके राज्य में कोई पक्षपात नहीं, कोई भेद-भाव नहीं, उनका द्वार सबके लिए खुला है ।
   (ख) जिसे हम हिन्दू-रीति-नीति कहते हैं? वह अनेक आर्य और आर्येत्तर उपादानों का अदभुत मिश्रण है ।

Nalanda Open University
Annual Examination - 2012
B.A. Hindi (Subsidiary), Part-II
Paper-II (हिन्दी-गद्य)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80/70**

प्रत्येक खंड से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड-'क'

1. 'पुरूष और नारी' उपन्यास की मुख्य समस्याओं का विवेचन कीजिए ।

2. 'सेवासदन' के संदेश पर विचार कीजिए ।

खंड-'ख'

3. 'ईदगाह' कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए ।

4. 'बड़े भाई साहब' कहानी की विशेषताएँ बताइए ।

5. पठित कहानियों में से प्रेमचन्द की कौन सी कहानी आपको प्रभावित करती है और क्यों ? तर्क सम्मत उत्तर दीजिए ।

6. कहानीकार प्रेमचन्द की विशेषताएँ बताइए ।

खंड-'ग'

7. 'अंधेर नगरी' प्रहसन की समीक्षा कीजिए ।

8. 'धुवस्वामिनी' नाटक के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।

खंड-'घ'

9. ललित निबंध की विशेषताओं पर विचार कीजिए ।

10. 'घर जोड़ने की माया' निबंध में व्यक्त लेखक के विचारों का उद्घाटन कीजिए ।

Nalanda Open University
Annual Examination - 2012
B.A. Hindi (Honours), Part-III
Paper-V (हिन्दी साहित्य का इतिहास)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80/70**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. हिन्दी साहित्य के काल विभाजन पर विचार करते हुए शुक्ल जी के विभाजन की समीक्षा कीजिए ।

2. आदिकालीन हिन्दी साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।

3. गोरखनाथ और चन्दबरदाई के साहित्य अवदान की समीक्षा कीजिए ।

4. भक्तिकाल के उद्‌भव की प्रेरक पृष्ठभूमि की विस्तृत विवेचनाक कीजिए ।

5. 'ज्ञानमार्गी शाखा' से आप क्या समझते हैं? इस शाखा का तात्त्विक विवेचन कीजिए ।

6. रीति-साहित्य की उपलब्धियों पर विचार करते हुए बताएँ कि इस युग को रचनाओं में अपने समय और समाज के प्रति कितनी जागरुकता थी ।

7. हिन्दी के रीतिकाल में रसखान एवं भूषण की महत्ता पर प्रकाश डालिए ।

8. खड़ी-बोली हिन्दी के विकास में द्विवेदी जी के योगदान की चर्चा कीजिए ।

9. विभिन्न काव्या-दोलनों की उपलब्धि एवं सीमाओं का विश्लेषण कीजिए ।

10. हिन्दी कहानी के विकास पर संक्षिप्त लेख लिखिए ।

Nalanda Open University
Annual Examination - 2012
B.A. Hindi (Honours), Part-III
Paper-VI (काव्य शास्त्र एवं आलोचना)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80/70**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. काव्य के वर्गीकरण की रूपरेखा संक्षेप में बताइये ।

2. रस के अवयवों पर एक विश्लेषणात्मक आलेख लिखिए ।

3. लक्षणा शब्द-शक्ति के भेद-उपभेदों का परिचय दीजिये ।

4. रेडियो नाटक की विशेषताएँ बताइये ।

5. सम्प्रेषण विषयक रिचर्ड्स के विचारों की समीक्षा कीजिये ।

6. टी0एस0 इलियट के परम्परा विषयक विचारों का मूल्यांकन कीजिये ।

7. काव्यभाषा में समान्तरता के आधारों का वर्गीकरण कीजिये ।

8. आलोचना की विविध पद्धतियों पर विचार कीजिये ।

9. डॉ0 नगेन्द्र के आलोचना सम्बन्धी वैशिष्ट्य का निरूपण कीजिये ।

10. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी की समीक्षा पद्धति पर प्रकाश डालिये ।

Nalanda Open University
Annual Examination - 2012
B.A. Hindi (Honours), Part-III
Paper-VII (भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा का इतिहास)

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80/70**

खंड 'क' से तीन तथा खंड 'ख' एवं 'ग' से एक-एक प्रश्न का चयन कर कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खंड- 'क'

1. भाषा किसे कहते हैं? भाषा की एक संतुलित परिभाषा रेखांकित कीजिए ।

2. भाषा विज्ञान की प्रधान शाखाओं का परिचय दीजिए ।

3. ध्वनि-परिर्वतन के कारणों का उल्लेख करते हुए उसके भेदों का सोदाहरण उल्लेख कीजिए ।

4. वाक्य-विभाजन का स्वरूप बताते हुए उनके निकटस्थ अवयवों की चर्चा कीजिए ।

5. अर्थ परिवर्तन की परिभाषा देते हुए उसकी दिशाओं का परिचय दीजिए ।

6. पर्याय विज्ञान पर सविस्तार चर्चा कीजिए ।

खंड- 'ख'

7. हिन्दी भाषा के विकास पर प्रकाश डालिए ।

8. संचार भाषा से क्या तात्पर्य है? उदाहरण सहित समझाएँ ।

खंड- 'ग'

9. देवनागरी लिपि के नामकरण के विषय में कतिपय मतों का उल्लेख कीजिए ।

10. देवनागरी लिपि के विकास पर प्रकाश डालिए ।

Nalanda Open University
Annual Examination - 2012
B.A. Hindi (Honours), Part-III
अष्ठम् पत्र [प्रयोजनमूलक (व्यावहारिक) हिन्दी]

Time: 3.00 Hrs. **Full Marks: 80/70**

खंड 'क' से तीन तथा खंड 'ख' एवं 'ग' से एक-एक प्रश्न का चयन कर कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. 'आज हिन्दी केवल साहित्य में ही नहीं, जीवन के सभी क्षेत्रों में समान रूप से व्यवहृत होने लगी है ।' सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

2. राजभाषा हिन्दी की संवैधानिक स्थिति को स्पष्ट कीजिए ।

3. पारिभाषिक शब्दावली के संकलन, निर्माण और प्रकाशन की दिशा में बिहार के योगदान का उल्लेख कीजिए ।

4. मुख्य सचिव की ओर से जिलाधिकारी, पटना, को एक पत्र लिखिए जिसमें जिलाधिकारी को स्वतंत्रता दिवस के अवसर पर शांति बनाए रखने के लिए यथोचित कार्रवाही करने को कहा गयी है ।

5. किसी कर्मचारी की वेतन-वृद्धि से सम्बन्धित कार्यालय-आदेश का प्रारूप दीजिए ।

6. विधेयक का एक प्रारूप प्रस्तुत कीजिए ।

7. टिप्पणी किसे कहते हैं? इसे लिखते समय किन-किन बिन्दुओं पर ध्यान देना आवश्यक है?

8. अनुवाद के विभिन्न प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।

9. अंग्रेजी में अनुवाद कीजिएः
   विद्यासागर का सबसे बड़ा गुण उनका चरित्र था । घर के बने मोटे सूत की धोती, कुरता और चप्पल पहन कर वे गर्व से बाहर जाया करते थे । उनके गवर्नन मित्र हिलीडे ने जब उनसे निवेदन किया कि वे औपचारिक पोशाक में राजभवन आए तो उन्होंने औपचारिक पोशाक में गवर्नर से मिलने से इंकार कर दिया । वे स्पष्टवादी थे और आत्मसम्मान के प्रति किसी तरह का अपमान सहन नहीं करते थे ।

10. निम्नलिखित अंगरेजी शब्दों का हिन्दी पर्याय लिखिएः

1. Quotation	2. Remark	3. Reminder	4. Relevent
5. Proposal	6. Project	7. Urgent	8. Labour
9. Legal	10. Lock up	11. Loan	12. Power
13. Oath	14. Payable	15. Pending	16. Evidence.

ஐஐஐ